

AGENDA SEMANAL

Entrada libre

Del 15 al 21 de septiembre de 2025

Entrevista
Felipe Coaquira

www.entradalibre.me

#68



EDITORIAL ENTRADALIBRE STUDIO

DIRECTORA GENERAL

Célice Chicoma

DIRECTOR DE ARTE

Edwin De La Cruz

DIRECTORA DE REDACCIÓN EDITORIAL

Rosmary Cadenas

DIRECTOR CREATIVO

Marcos Campos

DIRECTOR AUDIOVISUAL

Alonso Arroyo

ARTE

Juan De Dios Lértora

GESTIÓN Y CURADURÍA

Rosmary Cadenas

Alisson Torres

GESTIÓN DE EVENTOS

Gerson Lázaro

David Bautista

DISEÑO Y TECNOLOGÍA

Alisson Torres

DISEÑADORES

Yosefer Huamantico

Sharon Callupe

María Eliana Chicoma

REDACCIÓN DE CONTENIDO

Mafer Flores

Yasmin Vázquez

PR Y ALIANZAS

María Fernanda Varea

MEDIACIÓN

Rosa Noret

Hola socios.

¿Se han preguntado alguna vez cómo una aguja e hilo pueden contar historias tan poderosas como un pincel?

Esta semana descubrimos la respuesta en el trabajo de Felipe Coaquira, y no pudimos dejar de pensar en todas las veces que subestimamos las técnicas que consideramos “menores” o “artesanales”.

Coaquira, conocido como el “pintor de hilos”, nos recordó algo fundamental: el arte verdadero no está en el medio que eliges, sino en la honestidad con la que expresas tu mundo interior. Su historia de migración, de reinención, de encontrar su voz a través del bordado a máquina, nos conmovió profundamente.

En esta edición 68, no solo encontrarán la agenda cultural de siempre —esa que organizamos cuidadosamente entre eventos del día, exposiciones temporales y permanentes, y la sección Kids— sino también una conversación íntima con un artista que está redefiniendo lo que significa pintar en el Perú contemporáneo.

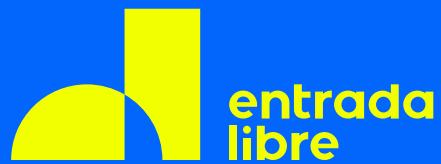
Es fascinante cómo Felipe transformó una técnica ancestral en su lenguaje personal, al punto de ser reconocido en el Concurso Nacional de Pintura del Banco Central de Reserva. Su proceso creativo me hizo reflexionar sobre todas esas ocasiones en las que el arte surge de los lugares más inesperados.

Como siempre, esta agenda llega porque forman parte del club. Si algo de lo que leen aquí los emociona tanto como a nosotros, compártanlo. Inviten a otros a unirse para que sigamos creciendo juntos.

Que tengan una semana llena de descubrimientos,

Célice Chicoma
Directora General
EntradaLibre

SUSCRÍBETE A



Súmate al S/
CLUB 10 al mes



+51 904 860 197

CLICK AQUÍ



y recibe los siguientes *beneficios*



Agendas enviadas al grupo
privado de WhatsApp
colaborativo



30% de descuento
en merch de #EntradaLibre



Sorteos mensuales: teatro, danza,
cine, visitas guiadas y más



Descuentos especiales
a muchos eventos



Grupo de whatsapp
participativo



Reunión para
suscriptores



Participación directa en
actividades gestionadas
por #EntradaLibre

CONTENIDO

06 MARTES 16

08 MIÉRCOLES 17

11 JUEVES 18

16 VIERNES 19

20 SÁBADO 20

24 DOMINGO 21

27 ENTREVISTA A FELIPE
COAQUIRA

36 KIDS

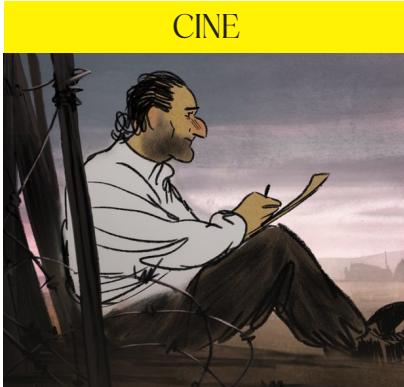
38 OTRAS REGIONES

43 EXPOSICIONES
TEMPORALES

53 EXPOSICIONES
PERMANENTES

16

MARTES



CINE

JOSEP

■ 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Centro Cultural Universidad Peruana Cayetano Heredia (upch), Miraflores

[Más información aquí](#)

Cineforo universitario de cine francés presenta la película animada Josep (2020), un drama sobre la amistad en un campo de concentración en Francia, donde miles de republicanos españoles fueron confinados.



CINE

THE PUNK SINGER + MARÍA T-TA

■ 8:00 p.m. a 10:00 p.m.

📍 Tierra Baldía Restaurante Cultural, Miraflores

[Más información aquí](#)

Documental sobre Kathleen Hanna (Bikini Kill), ícono del movimiento feminista punk riot grrrl, y el cortometraje "María T-ta", que retrata a una figura clave de la escena subte peruana de los 80s, en un evento que incluirá música y conversatorio.



CINE

PRIMER FESTIVAL DE CINE NORUEGO

■ 3:00 p.m. a 9:30 p.m.

📍 Teatro Municipal Santiago de Surco, Santiago de Surco

[Más información aquí](#)

Un encuentro gratuito para descubrir historias, paisajes y tradiciones de Noruega. El festival propone un recorrido cinematográfico a través de tres producciones noruegas que reflejan la diversidad y riqueza cultural del país: "Titina", "A Happy Day" y "Songs of Earth".

MUSEO WARREN

■ 12:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Real Plaza Salaverry, Jesús María

[Más información aquí](#)

El primer museo de la saga EL CONJURO llega al Perú. La exhibición interactiva sumerge a los visitantes en el terrorífico mundo de la saga, con recreaciones de escenas icónicas, objetos espeluznantes y experiencias inmersivas.



ZEZÉ

■ 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

📍 Parque de la Muralla, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El proyecto "Zezé" busca mostrar los sueños de los niños trabajadores de Lima a través de una marioneta inspirada en el libro "Mi planta de naranja lima".



17

MIÉRCOLES

TEATRO



8:00 p.m. a 9:30 p.m.

Teatro La Plaza, Miraflores

[Más información aquí](#)

El Festival de Teatro Sala de Parto 2025 presenta "La Rinoceronte", una lectura dramatizada de Olivia Manrufo. La obra, un duelo emocional entre una psicóloga y una mujer acusada de abandonar a su bebé, explora la maternidad, la culpa y el trauma.

TEATRO



ZEZÉ

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Parque de la Muralla, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El proyecto "Zezé" busca mostrar los sueños de los niños trabajadores de Lima a través de una marioneta inspirada en el libro "Mi planta de naranja lima".

CULTURA

PRESENTACION
DEL LIBRO

EL PRIVILEGIO EN EL PERÚ

Cómo construyen desigualdades quienes se benefician de ellas
de Alvaro Grompone y Luciana Reátegui

Participan:
Alvaro Grompone
Alberto Vergara
Luan Sánchez - Pérez



EL PRIVILEGIO EN EL PERÚ

7:00 p.m. a 8:30 p.m.

Librería El Virrey, Miraflores

[Más información aquí](#)

¿Es el privilegio un factor clave en la estructura social del Perú? El Virrey, presenta el libro "El privilegio en el Perú: cómo construyen desigualdades quienes se benefician de ellas" De Luciana Reátegui y Alvaro Grompone. Participan: Alvaro Grompone, Alberto Vergara, Luan Sánchez - Pérez.

FOTOGRAFÍA



MIRADAS FRESCAS - VISIONES NUEVAS

7:30 p.m. a 9:00 p.m.

Galería Arten, Miraflores

[Más información aquí](#)

Es una exposición que exhibe el trabajo de cuatro artistas, revelando el nuevo concepto de Arten, que busca acercar el arte a todos. También presenta Artisec®, una técnica de montaje innovadora y única en el país.

CULTURA



ZONA TÚNICA LUZ

7:00 p.m. a 8:00 p.m.

Proyecto Amil, Barranco

[Más información aquí](#)

En un diálogo con Luz María Bedoya, Armando Andrade Tudela presenta una charla sobre sus proyectos, explorando la narración visual y el discurso histórico. Los trabajos incluyen su exposición en 2023 en proyectoamil, su participación en la Bienal de Gwangju y su intervención en el MALI.

CULTURA



MUSEO WARREN

12:00 p.m. a 9:00 p.m.

Real Plaza Salaverry, Jesús María

[Más información aquí](#)

El primer museo de la saga EL CONJURO llega al Perú. La exhibición interactiva sumerge a los visitantes en el terrorífico mundo de la saga, con recreaciones de escenas icónicas, objetos espejulzantes y experiencias inmersivas.

RICHARD RODRÍGUEZ SEXTETO - WORLD MUSIC

■ 7:30 p.m. a 9:30 p.m.

📍 Centro Cultural Universidad Peruana Cayetano Heredia (upch), Miraflores

[Más información aquí](#)

Una noche única de fusión musical con ritmos latinoamericanos, jazz contemporáneo y música brasileña. Un espectáculo lleno de energía e improvisación.



PRESTIGIO Y EXCELENCIA

CLORINDA, A TRAVÉS DEL TIEMPO

■ 7:30 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Británico Cultural Pueblo Libre, Pueblo Libre

[Más información aquí](#)

Un homenaje a Clorinda Matto de Turner a través de documentos históricos, recursos audiovisuales y objetos en miniatura, mostrando la fuerza de la escritora y periodista. Autora y dramaturga: Anahí Araoz.



18

JUEVES



Bartola

De Lujo

17 DE SEPTIEMBRE / 8:00 PM
GRAN TEATRO NACIONAL

DESCUENTO EXCLUSIVO CON  Interbank



ENTRADAS EN





TEATRO

ENTRADA LIBRE EN
LADEPARTO.COM

18.SEP
8:00 P.M.

RITO DE PASO

⌚ 8:00 p.m. a 9:30 p.m.

📍 Teatro La Plaza, Miraflores

[Más información aquí](#)

El Festival de Teatro Sala de Parto 2025 presenta "Rito de paso", una acción escénica de Fab Trinidad. La obra, una ofrenda para la comunidad marica sudaca, usa cuerpo, palabra e imagen para invocar a los ancestros y crear nuevos mundos desde lo colectivo.



TEXTIL

DECHADOS.

⌚ 12:00 p.m. a 2:00 p.m.

📍 Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

La artista argentina Alejandra Mizrahi presenta "Dechados", una exposición que explora el tejido. Sus obras, inspiradas en los muestrarios textiles, combinan conocimientos tradicionales y manuales victorianos para expandir las posibilidades de esta práctica.



CINE

JOSEP

⌚ 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

📍 Universidad Peruana Cayetano Heredia, San Martín de Porres

[Más información aquí](#)

Cineforo universitario de cine francés presenta la película animada Josep (2020), un drama sobre la amistad en un campo de concentración en Francia, donde miles de republicanos españoles fueron confinados.



TEATRO

LA GRIETA EN EL MUNDO

de Roland Schimmelpfennig

Dirección a cargo de Josué Castañeda

3 CICLO DE lecturas dramatizadas DE OBRAS DE TEATRO ALEMÁN CONTEMPORÁNEO

18 SEPTIEMBRE Auditorio del Goethe - Inst. 7:30 P.M. Jr. Nazca 722 Jesús María, LIMA

LA GRIETA EN EL MUNDO

⌚ 7:30 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Goethe-institut Peru, Jesús María

[Más información aquí](#)

El 3.er Ciclo de Lecturas Dramatizadas de Teatro Alemán presenta "La grieta en el mundo" de Roland Schimmelpfennig. La obra explora las tensiones y desigualdades sociales a través de los dramas personales de sus personajes en una villa de lujo.



MÚSICA

DRAGON BALL - TRIBUTO A AKIRA TORIYAMA

⌚ 7:30 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Británico Cultural San Miguel, San Miguel

[Más información aquí](#)

Los temas más reconocidos de la saga creada por Akira Toriyama a cargo de la banda Orochimaru. Un concierto con influencias del rock japonés y de la cultura Anime. ¡Puedes venir caracterizado de tu personaje favorito de la saga!!



CINE

CAUDAL

⌚ 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Centro Cultural Uch, Breña

[Más información aquí](#)

Previamente al Festival Lima Alterna 2025, se proyectarán películas peruanas e internacionales del 4 al 27 de septiembre. La programación incluye el corto Caudal de Trilce Patrón y la película El huatrila de Roberto Flores, que abordan temas de migración y reconexión con las raíces.

TEATRO

ZEZÉ

UN LIMPIABOTOS POR LAS CALLES DE LIMA



ZEZÉ

⌚ 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

📍 Parque de la Muralla,
Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El proyecto "Zezé" busca mostrar los sueños de los niños trabajadores de Lima a través de una marioneta inspirada en el libro "Mi planta de naranja lima".

GRABADO

EXPOSICIÓN

ICPNA
LA MOLINA

mjmmm...

CONEXIONES INTERNAS (1984-2025)

⌚ 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Museo del Grabado Icpna,
La Molina

[Más información aquí](#)

Una retrospectiva de Álex Ángeles, curada por Mijail Mitrovic, que abarca más de cuarenta años de trayectoria. La muestra, titulada "Conexiones internas", explora la serigrafía del artista como medio conceptual y su crítica a la realidad política peruana.

CULTURA



MUSEO WARREN

⌚ 12:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Real Plaza Salaverry,
Jesús María

[Más información aquí](#)

El primer museo de la saga EL CONJURO llega al Perú. La exhibición interactiva sumerge a los visitantes en el terrorífico mundo de la saga, con recreaciones de escenas icónicas, objetos espejulzantes y experiencias inmersivas.

CULTURA

DIALOGOS MAC LIMA:

UNA ESTÉTICA DE LA MELANCOLÍA

a cargo de Jorge Villacorta y Ana Mendoza Aldana

JUEVES 18 de setiembre

7:30 p.m.

➡ Ingreso libre
previa inscripción

UNA ESTÉTICA DE LA MELANCOLÍA

⌚ 7:30 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Museo de Arte Contemporáneo, Barranco

[Más información aquí](#)

Los curadores Ana Mendoza y Jorge Villacorta conversarán sobre la melancolía en el arte contemporáneo, moderado por Rodrigo Vera. Se reflexionará sobre la memoria, las ausencias y la imposibilidad de dejar ir.

GRABADO

Carolina Bazo

PIEDRA DE SOL

Curadura:
Manuel Munive

Fecha:
Jueves 18 de

septiembre

Hora:
7:00 p.m.

Museo del Grabado ICPNA

PIEDRA DE SOL

⌚ 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Museo del Grabado Icpna,
La Molina

[Más información aquí](#)

La exposición "Piedra de Sol" de la artista Carolina Bazo, curada por Manuel Munive, presenta estampas inéditas en intaglio y serigrafía. Bazo, formada en la PUCP y en Alemania, también exhibe placas cerámicas con sus característicos personajes.

PINTURA

Inauguración

Escenas en el lienzo

Muestra colectiva

Jueves 18 de setiembre, 7 p.m.

Sala Luis Alva Tello
del Teatro Municipal
Av. Rica 377, Cercado de Lima

➡ Dirigido al público

ESCENAS EN EL LIENZO

⌚ 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Teatro Municipal de Lima,
Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

La exposición colectiva "Escenas en el lienzo" presenta obras inéditas de doce pintores peruanos. Sus creaciones dialogan con las óperas del Teatro Municipal de Lima de 2024 y 2025. La muestra incluye una performance y es curada por Eleine Rodríguez e Iván Fernández-Dávila.

CINE



JUEVES
7:00 p.m.

ESTRENO
CINE+DIÁLOGO
**SHIRINGA.
GENOCIDIO Y
RESISTENCIA EN
LA AMAZONÍA**

Wilton Martínez /
2025 / Perú / 89 min

SEPTIEMBRE

INGRESO
LIBRE

PERÚ
Ministerio de Cultura

WM
FUNDACIÓN
ACADEMICA
ALEMANA

PERÚ
FONAP

SHIRINGA. GENOCIDIO Y RESISTENCIA EN LA AMAZONÍA

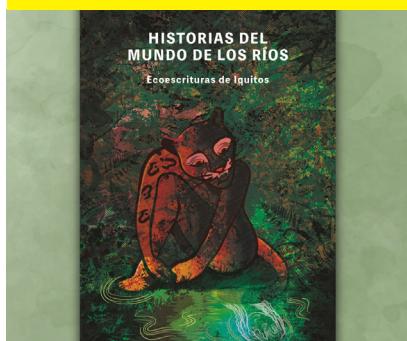
7:00 p.m. a 9:00 p.m.

Lugar de la Memoria, Tolerancia y la Inclusión Social,
Calle San Martín 151

[Más información aquí](#)

La película "Shiringa. Genocidio y resistencia en la Amazonía" relata el encuentro entre un artista amazónico y la nieta de un cauchero. Juntos, abordan un pasado violento en busca de sanación y reconciliación. Posteriormente, habrá un diálogo con su director, Wilton Martínez, y el artista Brus Rubio.

LITERATURA



HISTORIAS DEL MUNDO DE LOS RÍOS

6:00 p.m. a 8:00 p.m.

Alianza Francesa Miraflores,
Miraflores

[Más información aquí](#)

Presentación del libro "Historias del mundo de los ríos" en la Alianza Francesa de Lima. La obra, de autores iqueños, aborda la crisis ecológica y su impacto en la Amazonía, explorando las esperanzas y adaptaciones de sus poblaciones.

MÚSICA



ORQUESTA BEETHOVIANA

7:30 p.m. a 9:00 p.m.

Colegio Peruano Alemán
Alexander von Humboldt,
Miraflores

[Más información aquí](#)

La Orquesta Beethoveniana, compuesta por más de 40 músicos aficionados de Alemania, se presentará en Perú. El grupo, formado por estudiantes y participantes de la Fundación Académica Alemana, ha interpretado obras de compositores como Bernstein, Mahler y Beethoven.

LA SCONOSCIUTA

6:30 p.m. a 8:30 p.m.

Istituto Italiano di Cultura di Lima, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El cine italiano regresa con un ciclo de películas de Giuseppe Tornatore. Podrás ver La sconosciuta y disfrutar de un conversatorio con el crítico de cine Sebastián Pimentel. La programación invita a revivir grandes historias y a compartir las con la comunidad.

CINE



19

VIERNES

FOTOGRAFÍA



MAC FOTO PROYECTA: TRES GENERACIONES

⌚ 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 La Ermita de Barranco, Barranco

[Más información aquí](#)

MAC Foto Proyecta es una exposición fotográfica que se activa los viernes por la noche en La Ermita de Barranco. Reúne a tres generaciones de fotógrafos peruanos para explorar la memoria personal y colectiva, activando un diálogo sobre la identidad y el papel de la fotografía en la esfera pública.

TEATRO

ZEZÉ

UN LIMPIABOTOS POR LAS CALLES DE LIMA



ZEZÉ

⌚ 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

📍 Mercado Cuaves, Villa El Salvador

[Más información aquí](#)

El proyecto "Zezé" busca mostrar los sueños de los niños trabajadores de Lima a través de una marioneta inspirada en el libro "Mi planta de naranja lima".

MEDIO AMBIENTE



* ALAMEDA SÁENZ PEÑA - BARRANCO *

DISFRUTA DE CHARLAS GRATUITAS, SORTEOS BOTÁNICOS Y LAS MEJORES MARCAS BOTÁNICAS DEL PERÚ

PLANTAE FEST

⌚ 10:00 a.m. a 9:00 p.m.

📍 Alameda Sáenz Peña, Barranco

[Más información aquí](#)

Plantae Fest, el primer festival botánico del Perú, celebra la primavera con charlas, productos naturales y marcas sostenibles en Barranco. Un evento gratuito para los amantes de la naturaleza y el diseño.

CULTURA



MULTIVERSO

⌚ 1:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Asociación Guadalupana, Breña

[Más información aquí](#)

Multiverso Feria: El show donde todos somos raros y eso está bien. Más de 100 marcas locales te ofrecen moda experimental, vintage, tatuajes, piezas intervenidas, ropa Y2K, streetwear, accesorios, arte, ilustración, gastronomía y mucho más. Una experiencia instagrameable y aesthetic te espera.

TEATRO



CLORINDA, A TRAVÉS DEL TIEMPO

⌚ 7:30 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Británico Cultural San Borja, San Borja

[Más información aquí](#)

Un homenaje a Clorinda Matto de Turner a través de documentos históricos, recursos audiovisuales y objetos en miniatura, mostrando la fuerza de la escritora y periodista. Autora y dramaturga: Anahí Araoz.

MEDIO AMBIENTE

⌚ 19 DE SEPTIEMBRE 2025
DE 12:00 A 14:00 HRS.

📍 INSTITUTO GOETHE
(JIRÓN NAZCA 722,
JESÚS MARÍA).



Con la participación de:
Christian Benning
Multipercusionista



CLIMATE TALK

⌚ 12:00 p.m. a 2:00 p.m.

📍 Goethe-institut Peru,
Jesús María

[Más información aquí](#)

Asiste a Climate Talk, una conversación necesaria sobre el rol crucial de las comunidades nativas en la protección del clima. Conoce sus aportes y reflexiona sobre su papel en la lucha contra el cambio climático.

FOTOGRAFÍA

DE SEPTIEMBRE
HALL FAUA | 5:00 PM
19 SEPT / 17 OCT / 2025
Exposición Fotográfica de
Eleazar Cuadros
Curaduría de
Patricia Ciriani



FAUA CUADROS LIMA

⌚ 5:00 p.m. a 6:30 p.m.

📍 Universidad Nacional de Ingeniería, Rímac

[Más información aquí](#)

A través del lente de Eleazar Cuadros, recorrerás los paisajes urbanos y la vida cotidiana de Lima desde una mirada profunda, crítica y sensible. La exposición fotográfica, curada por Patricia Ciriani, presenta una visión única de la ciudad.

CINE



PRUEBA DE FONDO

⌚ 8:00 p.m. a 9:30 p.m.

📍 Ministerio de Cultura del Perú, San Borja

[Más información aquí](#)

El documental "Prueba de fondo" se proyecta en el ciclo "Territorios de lo real". La película sigue a maratonistas de la Sierra Central del Perú, incluyendo a la multicampeona Inés Melchor, y explora sus historias de superación y sus luchas dentro y fuera del atletismo.

CINE



RODAR CONTRA TODO

⌚ 6:00 p.m. a 7:30 p.m.

📍 Ministerio de Cultura del Perú, San Borja

[Más información aquí](#)

El documental "Rodar contra todo" se proyecta en el ciclo "Territorios de lo real". La película sigue a los jugadores del primer equipo peruano de rugby en silla de ruedas, mostrando sus vidas, sus sueños y sus desafíos dentro y fuera de la cancha durante dos años.

TEXTIL



HILOS DE EMPRENDIMIENTO

⌚ 3:30 p.m. a 7:00 p.m.

📍 Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

Asiste al evento "Hilos de emprendimiento" para descubrir cómo el macramé y el felting son herramientas poderosas para el crecimiento personal y económico. Aprende a convertir estas artesanías en una fuente de ingresos. A cargo de Arte y Detalle y Perú Felting.

CULTURA



MUSEO WARREN

⌚ 12:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Real Plaza Salaverry, Jesús María

[Más información aquí](#)

El primer museo de la saga EL CONJURO llega al Perú. La exhibición interactiva sumerge a los visitantes en el terrorífico mundo de la saga, con recreaciones de escenas icónicas, objetos espluznantes y experiencias inmersivas.

CINE



PELO MALO

⌚ 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

📍 LUM, Miraflores

[Más información aquí](#)

Se proyecta "Pelo Malo" de Mariana Rondón, película galardonada sobre un niño que quiere aliarse el pelo, reflejando tensiones de identidad y diversidad. El evento, Cinema Diáspora, une cine y diálogo para reflexionar sobre la migración.

PINTURA



ALTAR VACÍO

7:00 p.m. a 10:00 p.m.

Oders, Barranco

[Más información aquí](#)

El artista Antonio Castañeda presenta su primera exposición individual, "Altar Vacío", en la Galería Oders. La muestra utiliza el claroscuro para explorar la alienación, el individualismo y la desconexión social en la era digital.

CINE



EL RETORNO

5:00 p.m. a 7:00 p.m.

Alianza Francesa La Molina, La Molina

[Más información aquí](#)

La película "El retorno" sigue a Khedidja, quien regresa a Córcega tras 15 años de ausencia para cuidar a unos niños. En este viaje, sus hijas adolescentes y ella descubren secretos familiares y enfrentan recuerdos trágicos, explorando una parte oculta de su historia.

ANIME



KPOP STYLE: EDICIÓN GUERRERAS

12:00 p.m. a 8:00 p.m.

Museo Metropolitano de Lima, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Los mejores personajes animados de K-pop llegan a la feria para una experiencia única donde se fusiona lo real y lo animado. Habrá sorpresas y una zona pet-friendly. ¡Apoya a tu equipo, Team Huntrix o Team Saja Boys!

EUGÈNE COURRET, DE LA SOMBRA A LA LUZ

7:00 p.m. a 9:00 p.m.

Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

Descubre la historia de Eugène Courret, fotógrafo francés del siglo XIX que emigró al Perú y dejó un legado invaluable para nuestra memoria visual, en el documental Eugène Courret, de la sombra a la luz. Tras la proyección, se realizará un conversatorio con el director.

FOTOGRAFÍA



20

SÁBADO



KPOP STYLE: EDICIÓN GUERRERAS

⌚ 12:00 p.m. a 8:00 p.m.

📍 Museo Metropolitano de Lima, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Los mejores personajes animados de K-pop llegan a la feria para una experiencia única donde se fusiona lo real y lo animado. Habrá sorpresas y una zona pet-friendly. ¡Apoya a tu equipo, Team Huntrix o Team Saja Boys!



MULTIVERSO

⌚ 1:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Asociación Guadalupana, Breña

[Más información aquí](#)

Multiverso Feria: El show donde todos somos raros y eso está bien. Más de 100 marcas locales te ofrecen moda experimental, vintage, tatuajes, piezas intervenidas, ropa Y2K, streetwear, accesorios, arte, ilustración, gastronomía y mucho más. Una experiencia instagrameable y aesthetic te espera.



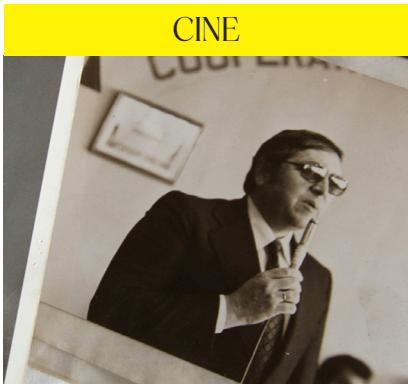
MUSEO WARREN

⌚ 12:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Real Plaza Salaverry, Jesús María

[Más información aquí](#)

El primer museo de la saga EL CONJURO llega al Perú. La exhibición interactiva sumerge a los visitantes en el terrorífico mundo de la saga, con recreaciones de escenas icónicas, objetos espejulzantes y experiencias inmersivas.



CUÉNTAME DE BIA

⌚ 7:00 p.m. a 8:30 p.m.

📍 Ministerio de Cultura del Perú, San Borja

[Más información aquí](#)

El documental "Cuéntame de Bia" se proyecta en el ciclo "Territorios de lo real". A través de conversaciones con su familia, una cineasta descubre la vida y obra de su abuelo, el cineasta progresista Bernardo Batievsky, en un viaje íntimo que mezcla recuerdos y filmes.



CÍRCULO DE TIZA

⌚ 5:00 p.m. a 6:30 p.m.

📍 Ministerio de Cultura del Perú, San Borja

[Más información aquí](#)

El documental "Círculo de tiza" se exhibe en el ciclo "Territorios de lo real". La película de Jean Alcócer y Diana Collazos es un viaje poético y biográfico que sigue a un artista de 86 años, mostrando cómo el arte y la imaginación transforman su percepción de la vida.



ORQUESTA SALSA PUCP

⌚ 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Plaza San Miguel, San Miguel

[Más información aquí](#)

La Orquesta Salsa PUCP invita a una presentación llena de ritmo y sabor. El elenco institucional de la PUCP llenará el escenario con la mejor rumba y son, para que el público en general disfrute de una vibrante experiencia.

Bienestar



TERCERA FERIA SEDÉDU

9:30 a.m. a 1:00 p.m.

Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

Asiste a la tercera Feria SeDéDu para integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en tu vida. Disfruta de clases de Ubound y yoga, descubre productos ecoamigables y participa en talleres creativos, como la fabricación de papel reciclado y bordado.

Fotografía



A LA CARTA

4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

Taller de escritura creativa "A la carta" enfocado en la migración entre Francia y Perú. Se usarán fotos y documentos para que los participantes imaginen y escriban sobre las experiencias de los migrantes, con un enfoque en la obra de los hermanos Courret.

Diseño



GRAN FERIA ESPACIO UNNO

11:00 a.m. a 7:00 p.m.

Espacio Unno, Barranco

[Más información aquí](#)

Una feria en la terraza de Espacio Unno reúne a doce proyectos creativos que exhiben arte, diseño, fanzines, ropa y objetos raros. Participa del evento, explora y conecta con artistas como La Nena y Fiasco. La tienda de Espacio Unno también estará abierta con novedades.

Música



CONCIERTO DIDÁCTICO CON ANDRÉS PARDO

CONCIERTO DIDÁCTICO CON ANDRÉS PARDO

11:00 a.m. a 1:00 p.m.

Británico Cultural Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

En este concierto didáctico, el reconocido guitarrista y compositor Andrés Prado compartirá sus obras originales, revelando el proceso creativo detrás de cada una. El evento será una oportunidad íntima para dialogar con el músico en el Auditorio Británico de Miraflores.

Danza



CONCURSO ESCOLAR DE DANZAS FOLCLÓRICAS

10:00 a.m. a 1:00 p.m.

Universidad Ricardo Palma, Surco

[Más información aquí](#)

La Universidad Ricardo Palma organiza el concurso de danzas folclóricas "DanzArte" para escolares de quinto de secundaria de Lima. La final será el 28 de septiembre con premios en efectivo para los ganadores. Inscripciones hasta el 20 de septiembre.

Teatro



ZEZÉ

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Mercado Cuaves, Villa El Salvador

[Más información aquí](#)

El proyecto "Zezé" busca mostrar los sueños de los niños trabajadores de Lima a través de una marioneta inspirada en el libro "Mi planta de naranja lima".

TEXTIL



BORDANDO MEMORIAS FAMILIARES

Taller a cargo de Ariana Macedo Domínguez

SÁB 20 / 3:00

El ingreso es libre, solo se pide traer tu fieltro

BORDANDO MEMORIAS FAMILIARES

3:00 p.m. a 5:00 p.m.

Museo Central, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Con motivo del cierre de la exposición "SOY TIERRA, SOY RAÍZ" de Ariana Macedo, la artista dictará un taller de bordado. Los participantes crearán un ojo bordado, inspirado en la obra "Ellas esperando", como un homenaje a su linaje materno.

FOTOGRAFÍA



CIANOTIPIA Y MEMORIA

2:30 p.m. a 4:00 p.m.

Museo Numismático del Perú, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Te invitamos a participar de este taller que te llevará a explorar la cianotipia, una técnica de impresión fotográfica del siglo XIX que produce imágenes en característicos tonos azules. Usando como base acetatos de billetes antiguos del Perú y mediante una metodología experimental, aprenderás a sensibilizar papeles...

COLLAGE



CREANDO POSTALES ANIMADAS

11:00 a.m. a 12:30 p.m.

Museo Central, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Entre la poesía visual y la animación 2D, este taller propone una exploración creativa a partir de las pinturas de artistas peruanas del MUCEN. Los participantes reinterpretarán estas obras mediante la escritura, el collage y la animación cuadro por cuadro, creando postales animadas.

LITERATURA

Cuentos para la familia



CUENTACUENTOS CON NARRARTE

4:00 p.m. a 4:00 p.m.

Museo Metropolitano de Lima, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Prepárate para una tarde mágica llena de historias, canciones y juegos en esta divertida función de cuentacuentos a cargo de Narrarte. Recorremos relatos de distintas partes del mundo y los viviremos junto a dinámicas participativas pensadas para toda la familia.

MEDIO AMBIENTE



PLANTAE FEST

10:00 a.m. a 9:00 p.m.

Alameda Sáenz Peña, Barranco

[Más información aquí](#)

Plantae Fest, el primer festival botánico del Perú, celebra la primavera con charlas, productos naturales y marcas sostenibles en Barranco. Un evento gratuito para los amantes de la naturaleza y el diseño.

21

DOMINGO



LGBTIQ+

**KIKI SESSION
PARA HACER BIEN
EL AMOR, HAY QUE
VENIR AL SUR**

**PALACIO DE LA JUVENTUD
VILLA MARÍA DEL TRIUNFO
DOMINGO 21/09
DE 5 A 10:30 PM**

PARA HACER BIEN EL AMOR, HAY QUE VENIR AL SUR: KIKI SESIÓN

5:00 p.m. a 10:30 p.m.

**Palacio de la Juventud,
Villa María del Triunfo**

[Más información aquí](#)

La comunidad de Lima Sur celebra la llegada de la primavera con la Kiki Session, un evento de ballroom en Villa María del Triunfo. Habrá competencias de Face, Runway, Performance, Kiss y Lipsync, con un dresscode inspirado en la estación y la energía de la comunidad.



MEDIO AMBIENTE

PLANTAE FEST

10:00 a.m. a 9:00 p.m.

**Alameda Sáenz Peña,
Barranco**

[Más información aquí](#)

Plantae Fest, el primer festival botánico del Perú, celebra la primavera con charlas, productos naturales y marcas sostenibles en Barranco. Un evento gratuito para los amantes de la naturaleza y el diseño.



MÚSICA

**domingo
21 DE SETIEMBRE
4:00 p.m.**

"Las otras Criollas"

Velada musical en homenaje a compositoras de la canción criolla y música afroperuana a cargo de Ligia Lena, cantautora peruana.

CASA DE LA CULTURA CRIOLLA

LAS OTRAS CRIOLLAS

4:00 p.m. a 6:00 p.m.

**Casa de la Cultura Criolla
Rosa Mercedes Ayarza,
Cercado de Lima**

[Más información aquí](#)

Ligia Lena presenta una velada musical en homenaje a compositoras de la canción criolla y música afroperuana.



GASTRONOMÍA

**domingo
21 DE SETIEMBRE
1:00 p.m.**

**Master Class de gastronomía
"Saberes y sabores criollos"
Aprende de nuestra gastronomía criolla con expertos,
esta actividad estará a cargo de Lima de Experiencia.**

MASTER CLASS DE GASTRONOMÍA "SA- BERES Y SABORES CRIOLLOS"

1:00 p.m. a 2:00 p.m.

**Casa de la Cultura Criolla
Rosa Mercedes Ayarza,
Cercado de Lima**

[Más información aquí](#)



MÚSICA

EMERGENT OPEN AIR

7:00 p.m. a 9:00 p.m.

**Parque El Emprendedor,
La Victoria**

[Más información aquí](#)

No te pierdas este concierto único de música electrónica, lleno de beats, luces y buena vibra para bailar sin parar.



DISEÑO

GRAN FERIA ESPACIO UNNO

11:00 a.m. a 7:00 p.m.

Espacio Unno, Barranco

[Más información aquí](#)

Una feria en la terraza de Espacio Unno reúne a doce proyectos creativos que exhiben arte, diseño, fanzines, ropa y objetos raros. Participa del evento, explora y conecta con artistas como La Nena y Fiasco. La tienda de Espacio Unno también estará abierta con novedades.

Aprende de nuestra gastronomía criolla con expertos, descubre los secretos de la cocina peruana tradicional y técnicas culinarias ancestrales y modernas.



KPOP STYLE: EDICIÓN GUERRERAS

⌚ 12:00 p.m. a 8:00 p.m.

📍 Museo Metropolitano de Lima, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Los mejores personajes animados de K-pop llegan a la feria para una experiencia única donde se fusiona lo real y lo animado. Habrá sorpresas y una zona pet-friendly. ¡Apoya a tu equipo, Team Huntrix o Team Saja Boys!

CULTURA



MUSEO WARREN

⌚ 12:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Real Plaza Salaverry, Jesús María

[Más información aquí](#)

El primer museo de la saga EL CONJURO llega al Perú. La exhibición interactiva sumerge a los visitantes en el terrorífico mundo de la saga, con recreaciones de escenas icónicas, objetos espejulzantes y experiencias inmersivas.



CARNAVAL

⌚ 5:00 p.m. a 6:30 p.m.

📍 Ministerio de Cultura del Perú, San Borja

[Más información aquí](#)

El documental "Carnaval" se exhibe en el ciclo "Territorios de lo real". La película, con material de archivo, explora la celebración del Carnaval peruano a través de la perspectiva de una nueva generación, retratando la fiesta, la música, la comida y el arrepentimiento posterior.

TEATRO



Y SI SOY UN ÁNGEL

⌚ 8:00 p.m. a 9:30 p.m.

📍 Teatro La Plaza, Miraflores

[Más información aquí](#)

El Festival de Teatro Sala de Parto 2025 presenta "Y si soy un ángel", una obra de Lui Vizcarra que usa una caminadora como metáfora de la transición de género. La obra explora el autodescubrimiento a través de una acción poética suspendida en el tiempo.



MISIÓN KIPI

⌚ 7:00 p.m. a 8:30 p.m.

📍 Ministerio de Cultura del Perú, San Borja

[Más información aquí](#)

El documental "Misión Kipi" se exhibe en el ciclo "Territorios de lo real". Narra la historia de Walter Velásquez, un maestro rural que crea a Kipi, una robot con chatarra. Juntos, llevan el conocimiento a sus alumnos que no tienen acceso a clases por la pandemia.

CULTURA



MULTIVERSO

⌚ 1:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Asociación Guadalupana, Breña

[Más información aquí](#)

Multiverso Feria: El show donde todos somos raros y eso está bien. Más de 100 marcas locales te ofrecen moda experimental, vintage, tatuajes, piezas intervenidas, ropa Y2K, streetwear, accesorios, arte, ilustración, gastronomía y mucho más. Una experiencia instagramable y aesthetic te espera.

ÁNGELES
Y DEMONIOS



Entrevista
Felipe Coaquira

FELIPE Coaquira

De la diáspora al reencuentro: *la historia de Felipe Coaquira, un pintor de hilos*

Felipe Coaquira (Arequipa, 1977) es un artista visual cuya obra es una amalgama de tradición y vanguardia. Su trayectoria es un viaje que se inició en su natal Perú, donde estudió en la Escuela de Bellas Artes, y continuó en su diáspora a Chile en el año 2000, un periodo de 15 años que nutrió su visión artística y personal.

Al volver a su país en 2015, Coaquira redescubrió su identidad a través del arte textil, una técnica ancestral que ha re-significado con su lenguaje contemporáneo. Su trabajo, que fusiona el dibujo y el bordado a máquina, ha sido reconocido a nivel nacional e internacional, contando con una quincena de exposiciones individuales en Chile y Perú, y numerosas muestras colectivas en Argentina, Bolivia, Colombia, España, Estados Unidos y México.

Su consolidación como referente del arte textil contemporáneo llegó en 2022, cuando ganó el primer premio del Concurso Nacional de Pintura del Banco Central de Reserva del Perú (BCRP) con su obra “Historias de sonata en el reino viringo”. Como resultado de este galardón, presentó su gran exposición individual “Ángeles y demonios” en el Museo Central (MUCEN), entre septiembre de 2024 hasta enero de 2025.

A continuación, en una entrevista reveladora, el artista nos comparte sus reflexiones sobre su vida, su obra y el camino que lo llevó a encontrar su voz a través de la pintura con hilos.



I. EL ARTISTA DETRÁS DE LA OBRA

Para quienes aún no te conocen, ¿quién es Felipe Coaquirá?

Felipe Coaquirá es un artista visual nacido en Arequipa. Estudié en la Escuela de Bellas Artes y, al terminar la carrera, me fui a Chile, donde viví por unos 15 años. Al regresar a Perú, cuando ya había cumplido algunas de mis metas y proyectos, coincidí con un taller de Telar mapuche, una residencia que se dio en el 2015. Vine motivado por el retorno al país y por la experiencia de reconectarme con el hilo en esos años. Volví a Perú con nuevas ideas, proyectos y emociones, recargado. Fue como regresar y empezar de cero, pero con toda esa experiencia. Eso es lo que me define hoy.

¿Cómo fueron tus primeros pasos en el mundo del arte?

Empecé de niño con el dibujo, haciendo bocetos y gráficos. Participaba en certámenes de dibujo y pintura, lo que me encaminó a estudiar artes visuales. A mi papá no le gustó la idea al principio, pero al final fue quien más me apoyó, junto a mi mamá. Es un recuerdo que tengo muy guardado en el corazón.

Al terminar la carrera, comencé a trabajar con óleo y acuarela. A pesar de que teníamos muy buenos acuarelistas en el grupo, era difícil acercarse a ellos para aprender, así que teníamos que ser autodidactas. No es como ahora que existen las redes sociales para aprender, en ese entonces era complicado. Sin embargo, empecé con la acuarela y es una técnica que sigo usando.

¿Qué temáticas abordabas en ese momento?

En esos años, me gustaba mucho dibujar iglesias, la arquitectura y el paisaje urbano. Aunque a mis amigos les atraía más el tema campestre, a mí me fascinaba la arquitectura y hasta el día de hoy me encanta. La plasmo tanto en dibujos como en mis textiles, donde trabajo con casonas y elementos arquitectónicos.

De la acuarela al hilo hay un gran salto. ¿Qué te llevó a dar ese giro y a descubrir en el arte textil una forma de expresión personal?

No sé si es un gran salto, pero las técnicas son, sin duda, diferentes. Creo que es importante reinventarse en el trabajo. En Perú es normal que



la gente realice dos o tres oficios, y en mi caso, decidí tomar esa virtud que tenemos.

Para mí, no es extraño hablar de cambios en el desarrollo personal, como el que hice al pasar de la acuarela a otras técnicas como el óleo, el acrílico, el bordado y el collage. Es un proceso continuo. Un artista nunca se queda tranquilo con lo que hace, porque siempre busca descubrir cosas nuevas. Eso es reinventarse.

No he dejado de pintar con acuarela; ahora me encanta más que nunca, aunque no tengo mucho tiempo. Los fines de semana salgo con amigos a «acuarelear». Vamos temprano y al mediodía ya estamos de regreso.

Recuerdo que cuando me invitaron a la residencia textil, casi no la acepto porque iba a tener dos días libres. Pensaba ir a conocer algunos pueblos de Puerto Montt. Sin embargo, un amigo me invitó a participar en la residencia de tres o cuatro días, que requería una inscripción previa. Acepté



porque pensé que sería un buen momento para relajarme, pero fue una experiencia increíble. Conocí a una comunidad mapuche en el interior de Puerto Montt, y la experiencia me abrió los ojos. Descubrí que había un respeto, un cariño y un amor por la naturaleza en la elaboración de sus textiles. El compañerismo que me brindaron fue maravilloso; se sentía como una familia. La experiencia me hizo entender que trabajar con la fibra va más allá de los egocentrismos que a veces tenemos los artistas. Es un proceso más natural, más personal y más de compartir. Además, me recordó a mi abuela, quien traía sus telares cuando venía de Cusco y se ponía a trabajar en el patio. Yo jugaba con los ovillos de lana, y esa memoria regresó con fuerza.

¿Qué nos puedes decir de ese momento de tu infancia, con tu abuela y sus ovillos de lana, que marcó un antes y un después en tu camino?

Durante el taller, vi a las mujeres de la comunidad trabajar de la misma forma que lo hacía mi abuela. Y pensé: «Esto lo he visto en Perú». Mi abuela también usaba el huso y el huesito para apretar las tramas, las urdimbres.

Aunque había diferencias en los colores y las gamas cromáticas, que cambian según el territorio y los tintes de la zona, la técnica era la misma. Me motivó y alimentó una inquietud para mi futuro trabajo.

Volví a Perú emocionado por haber reencontrado algo que tenía muy guardado: mi identidad. Me dije que tenía que encontrar una forma de hacer arte con medios textiles.

Empecé de forma tímida, y al principio, algunas personas se burlaban o me decían que lo que hacía era artesanía. Pero yo seguí adelante. Soy muy terco en lo que hago. Continué porque tenía que encontrarle un valor personal. Si a mí me gusta y me hace sentir bien, puede que a alguien más también.

Lo más importante es que yo me sienta contento con el proceso y el resultado. Aunque una obra nunca tiene un final definitivo, siempre hay un punto en el que se siente bien lograda.

Viviste mucho tiempo en Chile. ¿Cómo influyó esa experiencia en tu arte, y qué te hizo volver a Perú?

Como migrante en Chile, tuve que adaptarme y trabajé en varios rubros. Los primeros dos años hice de todo. Al tercero, entré a una empresa grande, una compañía manufacturera que procesaba celulosa y papel. Trabajé ahí por casi diez años.

Tenía estabilidad y me sentía tranquilo, pero me faltaba algo. En el 2007, decidí volver al arte, ya que me había desvinculado por completo. Solo hacía uno que otro trabajo esporádicamente.

Cuando venía a Perú de vacaciones, visitaba a mis amigos artistas, y ver que ellos estaban exponiendo y ganando premios era devastador para mí.

En una de esas vacaciones, me quedé en Santiago y me propuse encontrar un espacio para reintroducirme en el mundo del arte. Visité a un amigo que vivía en las afueras de Santiago, era casi un pueblo. Cuando iba de camino, vi un parque hermoso y una pequeña sala de arte. Entré a verla.

Encontré a una chica que estaba abriendo un paquete y me acerqué a preguntarle con quién podía hablar para hacer una exposición. Ella me atendió muy bien y me dijo que hablara con el encargado, que le presentara mi currículum y un par de trabajos. Yo no tenía currículum; había terminado la carrera en el 2000, e imagínate, era el 2006 o 2007.

Me la jugué. Hablé con el encargado y me dijo que el lunes siguiente le llevara mi portafolio y un par de obras. El lunes fui a la municipalidad, dejé mi portafolio y esperé. A la semana siguiente me llamaron para firmar un contrato para una exposición dentro de dos meses. Fue uno de los días más felices de mi vida.

Así fue como volví a vincularme con el arte. Esa fue mi segunda exposición individual, la primera fue en la Universidad de San Agustín en Arequipa. La llamé "Entorno". Fue una experiencia hermosa que me marcó y me hizo dedicarme al arte.

A partir de ahí, la balanza se inclinó hacia mi carrera artística. Sabía que en algún momento tenía que dejar mi otro trabajo, pero me puse una meta de cuatro años más para tener estabilidad. También en Chile conocí a mi esposa, y ella también extrañaba a su familia, igual que yo. Cuando eres migrante, añoras tu país y quieres volver. Esa nostalgia hizo que el regreso estuviera



ya escrito.

Cuando regresas a Perú, ¿ya venías decidido a dedicarte al arte?

Sí, claro. Había que continuar con los proyectos de vida que te dan cierta estabilidad, pero ya sabía que tenía que dedicarme al 100% al arte. Aunque al principio fue difícil. Nadie me conocía aquí. Había terminado la carrera y me fui, y cuando regresé, era como empezar de cero.

Aunque me había ido bien y había ahorrado algo de dinero, no era lo mismo regresar después de tanto tiempo. Perú era diferente, yo me había acostumbrado a otra sociedad y a otro tipo de orden. Había cosas que no me gustaban, y al principio me quería regresar. Durante el primer año pensaba que había tomado una mala decisión.

Pero en 2016 y 2017, participé en algunos



certámenes y concursos. Eso me ayudó a asentarme un poco más. Ahora estoy acostumbrado a vivir aquí. Aunque sigo viajando a Chile, mi residencia es Arequipa.

II. EL HILO COMO DECLARACIÓN

El bordado se ha convertido en una forma de expresión política y de resistencia. ¿Consideras que tu trabajo dialoga con temas sociales o de identidad? ¿Cómo lo haces a través de los hilos?

La mayoría de los que trabajamos con la fibra tenemos un vínculo con lo social; algunos de forma notoria, otros de manera sutil. En mi caso, toco

III. ROMPIENDO MOLDES

temas sociales, pero no tan emocionalmente. Lo hago de forma positiva, buscando un equilibrio para ser un personaje casi neutro.

Es necesario hacer crítica, y saber hacerla, especialmente en un mundo tan caótico, donde el respeto parece que está desapareciendo. Mi estrategia es hacerlo sutilmente. Toco el tema de la identidad, confrontando elementos que dialoguen y busquen una respuesta positiva. Por ejemplo, me gusta usar el humor, lo jocoso.

El textil ancestral a menudo se asocia con lo femenino. Al apropiarte de estas técnicas, ¿hay alguna intención de subvertir o reinterpretar esta asociación en un contexto contemporáneo?

El textil es humano, siempre lo ha sido. En las culturas andinas, el hombre también ha sido parte de la elaboración del tejido y ha sido vital para el sustento de la familia, igual que la mujer. De hecho, hay muchos hombres en diferentes comunidades que trabajan la fibra. En la comunidad de Lamas, en la selva de San Martín, hay hombres que trabajan con textiles, y lo mismo ocurre en la isla de Taquile, en Puno. Sin ir muy lejos, en el Valle del Colca, aquí en Arequipa, a tan solo tres horas, también hay hombres bordadores. Y así como en Perú, los hay en Chile, Bolivia, Venezuela y Colombia. La palabra subvertir no me parece la más adecuada, creo que se trata de retomar procesos que el tiempo ha hecho que se olviden o se ignoren. Cada uno trabaja desde su lado más personal, buscando un contexto más contemporáneo. Pero como unidad, el arte textil es algo que siempre ha existido.

IV. DE LA INTIMIDAD A LA INNOVACIÓN

Artistas como Joseph Beuys o Sheila Hicks llevaron el arte textil a un plano conceptual. ¿Quiénes son tus referentes en el mundo del arte contemporáneo, y de qué manera han influido en tu visión de la pintura con hilo?

Mencionaste a Sheila Hicks. Tuve el gusto de apreciar su trabajo en el Museo Chileno de Arte Precolombino en 2019. Su exposición, llamada “Encuentros”, ocupó todas las instalaciones, incluido el patio central con textiles, colgantes y quipus. Cuando los vi, me recordaron a los tejidos de mi abuela.

Sheila Hicks fue un referente muy potente para mí. En esa época estaba a punto de retomar la acuarela o el óleo, pero al ver su obra, me dije: “No, tengo que seguir con mi línea”. Fue mágico. También me gusta la obra de Judith Scott, una artista estadounidense que falleció. A pesar de su discapacidad, logró plasmar sus emociones en hermosas obras de arte con hilo y fibra. Sus obras ahora son muy valiosas.

Tu obra es una fusión de tradición y modernidad. ¿Cómo te aseguras de que tu trabajo sea visto como arte contemporáneo y no solo como artesanía, respetando al mismo tiempo el legado cultural del que proviene?

Al principio, con las críticas, trataba de ser muy formal en mi arte, aplicando la composición y la formalidad que aprendí en la escuela. Era muy

minucioso en ese aspecto. Pero con el tiempo me he dado cuenta de que mi arte tiene que comunicar algo y hacer sentir bien a las personas. Ya no me preocupa que vean en mi trabajo la proporción áurea o el punto focal.

Hay obras en los museos más importantes del mundo donde simplemente hay un punto y ya. Es arte según como lo veas o lo leas, y de repente, según quién lo certifique. Pero para mí, lo más importante es sentirme tranquilo con mi trabajo. Claro, eso no significa que pueda hacer una simple raya y ya. Trabajar con la máquina de coser implica mucha dedicación. A veces me excede, me quedo hasta las dos o tres de la mañana. Me entra una idea y no paro hasta que termino un espacio. Rellenar hilos en un formato grande requiere días. En ese sentido, soy muy meticuloso y trato de desarrollar la obra hasta el último detalle. A veces no duermo. Pero cuando la obra está terminada y se va, me siento satisfecho.

V. EL LEGADO

Se habla de la integración de la tecnología en el arte textil contemporáneo. ¿Te has planteado o has explorado el uso de nuevas herramientas o tecnologías para ampliar tu lenguaje artístico?

Por ahora uso solo la máquina, pero creo que en un futuro cercano lo haré, porque a veces es agotador. Se pueden obviar muchos trazos y simplificar el trabajo. Hay herramientas que pueden ayudar a eso.

Últimamente, estoy experimentando con la acuarela y el textil. Utilizo pigmentos que se adhieren a ciertos soportes y algodones. Es una forma de equilibrar mi trabajo, ahora que ya sé cómo manejar la máquina. Me interesa simplificar y fusionar.

La sustentabilidad es un tema clave en el arte hoy en día. ¿Qué papel juegan los materiales y las prácticas de producción responsables en tu proceso creativo?

Sí, la sostenibilidad es muy importante. Es una forma de decir que usas materiales que se pueden reciclar y a los que se les puede dar un segundo uso. Por ejemplo, en mis collages textiles uso retazos y telas en desuso.

Es una forma de comunicar que no estás contaminando. Le das un valor agregado a un material que ya no se usa, lo conviertes en arte.

Te han llamado “la nota disonante” del arte. ¿Qué significa esa descripción para ti?

Entiendo que se refieren a que soy alguien que se sale de la norma. Disonante me suena a un término musical, a algo que altera una armonía. Me gustan los colores flúor, los colores encendidos y vibrantes. Quizás esa es la razón por la que me asociaron con ese concepto.

Me gusta. Siento que mi trabajo tiene algo de arte chicha, de arte psicodélico. No me he excedido en el uso de esos elementos, pero sí están presentes.

¿Qué mensaje le darías a los jóvenes artistas peruanos que buscan su propia voz?

Que sean sinceros con lo que hacen. He visto a algunos que tratan de copiar formas de arte que otros están haciendo. Yo también lo hice en algún

momento. Hasta que decidí hacer algo mío, algo que nadie más hubiera hecho. Y si lo hubieran hecho, que la forma en que yo lo hiciera, fuese única.

Traté de hacer algo muy mío, sincero, personal e íntimo. Desde ahí, uno puede crecer. La sinceridad en el arte es importante.

¿Hay algún nuevo proyecto artístico que quieras compartir?

Sí. Actualmente, estoy participando en una exposición colectiva en el Oceanside Museum of Art, en San Diego, California. Esa muestra termina en octubre, y en noviembre tendré una exposición individual en el Centro Cultural de la UNSA, aquí en Arequipa. Estoy preparando obras para esa exposición. Para el próximo año tengo planeadas algunas exposiciones en Lima.





kids

KIDS



TEATRO MUSICAL • PÚBLICO FAMILIAR

HABÍA UNA VEZ

HABÍA UNA VEZ CAPERUCITA

📅 20 de septiembre, 11:30 a.m. a 1:00 p.m.

📍 Británico Cultural Pueblo Libre, Pueblo Libre

[Más información aquí](#)

"Había una vez Caperucita" es una adaptación libre del clásico cuento. Caperucita, el lobo y el cazador tienen sueños inusuales: ser una estrella de rock, bailarín y exitoso, respectivamente. La obra, escrita y dirigida por Gerardo Fernández, explora la importancia de seguir los sueños.

KIDS



CUÉNTAME CUANDO LLEGUE

📅 20 de septiembre de 3:00 p.m. a 4:30 p.m.

📍 Museo Central, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Descubre Lima a través de los ojos de una niña en esta obra de Aroma Subiria. Música, palabras e imágenes se unen en una puesta en escena que nos invita a recorrer una ciudad multicultural, llena de magia y descubrimientos inesperados.

TECNOLOGÍA



Agenda Cultural

Domo Geodésico



DOMO GEODÉSICO

📅 Del 5 de agosto al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Parque 3 de Octubre, Pueblo Libre

[Más información aquí](#)

Vive las batallas de Junín y Ayacucho como nunca antes. Sumérgete en el pasado con el Domo Geodésico de Realidad Virtual, una experiencia educativa y emocionante donde niños y grandes podrán revivir estos momentos históricos como si estuvieran allí.

KIDS



TEATRO • PÚBLICO FAMILIAR

UNA NUEVA AVENTURA

UNA NUEVA AVENTURA DE SHERLOCK HOLMES

📅 20 de septiembre, 4:30 p.m. a 6:00 p.m.

📍 Británico Cultural Surco, Santiago de Surco

[Más información aquí](#)

Sherlock Holmes y el Dr. Watson inician un viaje imaginario alrededor del mundo para resolver un nuevo misterio. Con la ayuda del público, el dúo de detectives enfrentará desafíos y descifrará pistas. Una obra interactiva para grandes y chicos.

KIDS



TEATRO • PÚBLICO FAMILIAR

UNA NUEVA AVENTURA DE SHERLOCK HOLMES

• Sábado 13: San Borja 11:30 a.m.

• Sábado 13: San Miguel 4:30 p.m.

• Sábado 20: Santa Anita 11:30 a.m.

• Sábado 20: Surco 4:30 p.m.

• Viernes 12: Camacho 6:30 p.m.

• Sábado 13: Los Jardines 6:30 p.m.

• Viernes 19: San Juan de Lurigancho 11:30 a.m.

• Sábado 20: Pueblo Libre 11:30 a.m.

UNA NUEVA AVENTURA DE SHERLOCK HOLMES

📅 20 de septiembre, 11:30 a.m. a 1:00 p.m.

📍 Británico Cultural Santa Anita, Santa Anita

[Más información aquí](#)

Sherlock Holmes y el Dr. Watson inician un viaje imaginario alrededor del mundo para resolver un nuevo misterio. Con la ayuda del público, el dúo de detectives enfrentará desafíos y descifrará pistas. Una obra interactiva para grandes y chicos.

KIDS



TEATRO MUSICAL • PÚBLICO FAMILIAR

HABÍA UNA VEZ

CAPERUCITA

• Viernes 12: Camacho 6:30 p.m.

• Sábado 13: Los Jardines 6:30 p.m.

• Viernes 19: San Juan de Lurigancho 11:30 a.m.

• Sábado 20: Pueblo Libre 11:30 a.m.

HABÍA UNA VEZ CAPERUCITA

📅 19 de septiembre, 6:30 p.m. a 8:00 p.m.

📍 Británico Cultural Sjl, San Juan de Lurigancho

[Más información aquí](#)

"Había una vez Caperucita" es una adaptación libre del clásico cuento. Caperucita, el lobo y el cazador tienen sueños inusuales: ser una estrella de rock, bailarín y exitoso, respectivamente. La obra, escrita y dirigida por Gerardo Fernández, explora la importancia de seguir los sueños.

**OTRAS
REGIONES**

CALLAO

MAC FOTO
Museo de Arte Contemporáneo

FUGAZ M
ARTE DE CONEXIÓN



Carolina Cardich

Punto de Encuentro de la Imagen Fotografía Peruana Contemporánea

PUNTO DE ENCUENTRO

Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.

Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Esta propuesta es un espacio abierto sin tema impuesto ni ruta prefijada. Las imágenes insisten, imaginan y resisten; se cruzan y responden, manteniendo su autonomía pero generando un diálogo fecundo.

AREQUIPA

Cartografías
DEL TIEMPO
exposición colectiva

Inauguración:
VIERNES 12 SET
Hora:
07:00 PM

Lugar:
AV. SIGLO XX 148A

CARTOGRAFÍAS DEL TIEMPO

Del 13 de septiembre al 7 de octubre de 4:30 p.m.
a 8:00 p.m.

Centro Cultural Casa Blanca,
Cercado de Arequipa

[Más información aquí](#)

Una muestra dedicada al diálogo entre tiempo y nostalgia, donde las obras se convierten en huellas sensibles de memoria, identidad y transformación. Artistas participantes: Colectivo PUNAS, Valeria Morillo, Alina TM, Erika Salomé, Ingrid Apaza, Mar Vásquez, Nuria Carrillo, Selene Yure.

CUSCO

Kalpa Phukuqwarmikuna:
Fuerza, niñas sopadoras

12 AL 26
SEPTIEMBRE
(MALEZA - URUBAMBA)

Inauguración

12 DE SEPTIEMBRE - 5:30 PM

NUEVAS VOCES.

Del 13 al 26 de septiembre
de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
Maleza Casa Estudio,
Urubamba

[Más información aquí](#)

Como parte del proyecto Nuevas Voces, que incluyó un taller de sikuri, se presenta una exposición con fotos, composiciones de las niñas y materiales didácticos. Se mostrará el proceso del proyecto y la propuesta pedagógica.

AREQUIPA



NEOHUAQUERO:

GRÁFICA Y SERIGRÁFIA DE JORGE PÉREZ RUIBAL

DEL 23 DE AGOSTO AL 21 DE SEPTIEMBRE
GALERÍA 2 - DEL MUSEO SANTUARIOS ANDINOS
CALLE LA MERCEDE N° 110

INAUGURACIÓN:
23 DE AGOSTO A LAS 6:00 PM

HORARIO DE ATENCIÓN:
DE LUNES A SÁBADO DE 9:00 AM A 6:00 PM
DOMINGOS DE 9:00 AM A 2:00 PM

INGRESO LIBRE

NEOHUAQUERO

Del 23 de agosto al 21 de septiembre de 9:00 a.m.
a 6:00 p.m.

Museo Santuarios Andinos,
Arequipa

[Más información aquí](#)

NEOHUAQUERO es una exposición de grabados de Jorge Pérez Ruibal que explora su prolífico trabajo como artista peruano en la 4ta Bienal de Grabado de Arequipa.

LA LIBERTAD



ALLONS ENFANTS

16 de septiembre, 7:00 p.m.
a 9:00 p.m.

Alianza Francesa Trujillo,
Trujillo

[Más información aquí](#)

Allons enfants, documental que explora el mundo de la danza a través de imágenes impactantes y entrevistas reveladoras, mostrando los desafíos, triunfos y la búsqueda constante de la perfección de bailarines excepcionales.

LA LIBERTAD

TALLER:

¿CÓMO INTEGRARSE
A LA PROGRAMACIÓN
CULTURAL DE TEXIDO?



CÓMO INTEGRARSE A LA PROGRAMA- CIÓN CULTURAL DE TEXIDO

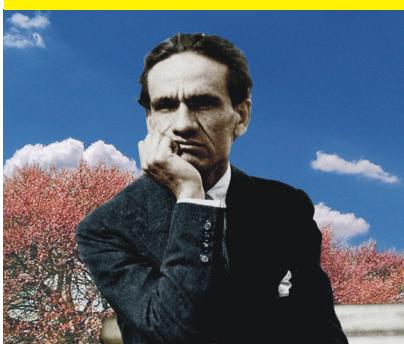
17 de septiembre, 7:00 p.m.
a 8:00 p.m.

Alianza Francesa Trujillo,
Trujillo

[Más información aquí](#)

Cómo integrarse a la programación cultural de Texido. Este conversatorio brindará información sobre cómo participar en las actividades culturales de Texido, explicando procesos de selección, requisitos y oportunidades para artistas y gestores culturales.

LA LIBERTAD



ANTOLOGÍA LITERARIA 2024

- 📅 18 de septiembre, 6:00 p.m.
📍 Alianza Francesa Trujillo,
Trujillo

[Más información aquí](#)

Presentación de la antología literaria del Club Literario Joven Vallejo, con lecturas de poemas y relatos seleccionados. Un espacio para celebrar la creación literaria joven y compartir la pasión por la escritura.

LA LIBERTAD



FERIA FRANCHUTE

- 📅 20 de septiembre, 11:00 a.m. a 7:30 p.m.
📍 Alianza Francesa Trujillo,
Trujillo

[Más información aquí](#)

La Feria Franchute reúne a emprendimientos e instituciones en un espacio que impulsa el desarrollo cultural, educativo y empresarial. Los asistentes podrán conocer propuestas innovadoras, productos y servicios que reflejan la creatividad local en un ambiente abierto y participativo.

ICA



Ciclo de cine médico: CIENCIA, SENSIBILIDAD Y VIDA

THE ELEPHANT MAN [El hombre elefante]

THE ELEPHANT MAN

- 📅 19 de septiembre, 6:30 p.m.
a 8:30 p.m.
📍 Colegio Médico de Ica, Ica

[Más información aquí](#)

A finales del siglo XIX, el doctor Frederick Treves descubre en un circo a un hombre llamado John Merrick, un ciudadano británico con la cabeza monstruosamente deformada, que vive en una situación de constante humillación y sufrimiento al ser exhibido como atracción de feria.

MADRE DE DIOS



CONCIERTO SINFONICO NACIONAL EN PUERTO MALDONADO

- 📅 20 de septiembre, 8:00 p.m.
a 9:00 p.m.
📍 Coliseo Cerrado de Puerto
Maldonado,
Puerto Maldonado

[Más información aquí](#)

La Orquesta Sinfónica Nacional llega a Puerto Maldonado para una velada única que fusiona raíces amazónicas con obras sinfónicas. Ingreso libre (aforo limitado).

AREQUIPA



MURAYNI 2025

- 📅 Del 18 de agosto al 18 de septiembre de 11:00 a.m.
a 7:00 p.m.
📍 Alianza Francesa Arequipa,
Arequipa

[Más información aquí](#)

Festival de arte urbano en Arequipa. Murayni 2025 transforma la ciudad en un gran lienzo con murales, talleres y conferencias de artistas nacionales e internacionales. Un mes de arte y cultura.

AREQUIPA



SEGUNDO SALÓN DE GRABADO LATINOAMERICANO

DEL 02 AL 30 DE SEPTIEMBRE
CASONA SAN MARTÍN
CALLE LA MERCEZ 209

INAUGURACIÓN:
02 DE SEPTIEMBRE A LAS 8:30 PM
HORARIO DE ATENCIÓN:
DE LUNES A VIERNES DE 9:00 AM A 7:00 PM
INGRESO LIBRE

2DO SALÓN DE GRABADO LATINOAMERICANO

- 📅 Del 2 al 30 de septiembre de
9:00 a.m. a 7:00 p.m.
📍 Casona San Martín, Arequi-
pa

[Más información aquí](#)

El 2do Salón de Grabado Latinoamericano reúne el trabajo de 60 artistas de toda Latinoamérica, ofreciendo una visión diversa y potente del arte gráfico contemporáneo de la región.

AREQUIPA



GALERÍA DE ARTE “PEDRO BRESCIA CAFFERATA”

Del 24 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Casa Tristán del Pozo, Arequipa

[Más información aquí](#)

Funciona actualmente como sede cultural de la Fundación BBVA en Arequipa. Declarada patrimonio nacional, exhibe una galería con obras de la colección BBVA, destacando artistas arequipeños como Carlos Baca_Flor, Jorge Vinatea Reinoso y Teodoro Núñez Ureta.

CUSCO



LIGHT UP

■ 19 de septiembre, 6:30 p.m. a 8:00 p.m.

Alianza Francesa Cusco, Cusco

[Más información aquí](#)

Durante 8 años, la cámara acompañó a un festival de artes escénicas en Milagro – Ecuador, capturando su evolución, desafíos y sueños. “Light Up” nos revela estas historias a través de la voz de sus protagonistas: actores y artistas que encontraron en el escenario un espacio para dar y compartir.

CAJAMARCA



HORIZONTE SALVAJE

Eduardo Yaguas

Del 30 de agosto al 18 de octubre de 2025

■ Inauguración: Viernes 29 de agosto de 2025 7 p.m.

■ Lugar: IMAGINARIO espacio Av. Tú 13 de julio 252-2 Cajamarca, Perú

■ Horario: Lunes a viernes 10:00 a.m. a 10:00 p.m. 2:00 p.m. a 7:00 p.m. Sábados 10:00 a.m. a 10:00 p.m.

HORIZONTE SALVAJE

■ Del 30 de agosto al 18 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

■ Imaginario espacio , Cajamarca

[Más información aquí](#)

HORIZONTE SALVAJE explora el imaginario simbólico y onírico del artista Eduardo Yaguas a través de una selección de sus grabados.

EL PATRIMONIO QUE QUEDA

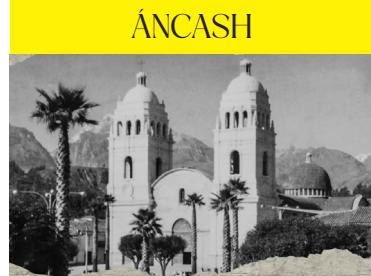
■ Del 24 de julio al 31 de octubre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

■ Museo Arqueológico de Áncash Augusto Soriano Infante, Huaraz

[Más información aquí](#)

La exposición fotográfica “El patrimonio que queda” invita a reflexionar sobre lugares y objetos que resguardan la memoria viva de nuestras comunidades. A través de imágenes, revive historias y fortalece la identidad cultural. Organizan la DDC Áncash y el Museo Arqueológico de Áncash.

ÁNCASH



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA El Patrimonio que queda: Espacios con memoria viva

Sala 4 Museo Arqueológico de Áncash

24 julio 0 p.

Coorganiza:

Del 24 de julio al 31 de octubre

FESTIVAL DE

FOTOGRAFÍA

21.agosto
19.octubre
2025



+40 EXPOSICIONES EN GALERÍAS
ESPACIOS CULTURALES
ESPACIO PÚBLICO
+70 FOTÓGRAFOS

PATROCINA

MAC LIMA

Fundación BBVA

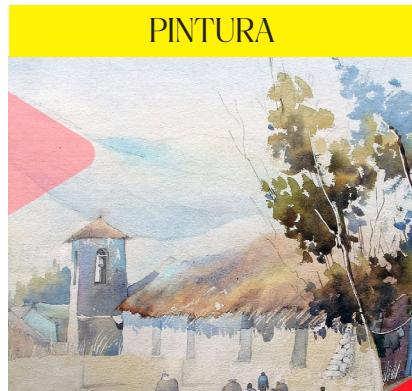
Nestlé

CON EL APOYO DE

Ciudadanía
1874
MUNICIPALIDAD
DE BARRANCO

UTEC
UNIVERSIDAD DE INGENIERÍA
Y TECNOLOGÍA

EXPOS TEMPORALES



PINTURA

ALGO MÁS CERCA DE LA VERDAD

- Del 13 de agosto al 28 de septiembre de 1:00 p.m. a 9:00 p.m.
- Británico Cultural Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

Exposición de acuarela "Algo más cerca de la verdad" con obras premiadas en el Concurso John Constable. La muestra explora el paisaje peruano.



DISEÑO

ECONOMÍA CREATIVA

- Del 9 de agosto al 28 de septiembre de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.
- Casa O'Higgins, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

La exposición presenta una mirada a más de cuatro décadas de producción artística del creador peruano. Reúne piezas que integran arte callejero y eruditio, diseño cotidiano, textiles, ensambajes y medios digitales. Rodríguez explora la cultura popular peruana desde una estética vibrante, con fuertes componentes simbólicos, reciclaje y crítica social.



LITERATURA

EXPOSICIÓN

Palabras al Mar

INSTITUTO GUIMARÃES ROSA-LIMA
De 03/07/24 a 16/10/24
Calle General Borgoño, 1168 - Miraflores

História de la lengua portuguesa

PALABRAS AL MAR

- Del 6 de agosto al 16 de octubre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Instituto Guimarães Rosa, Miraflores

[Más información aquí](#)

Descubre Brasil en Lima a través de la exposición "Palabras al mar", una muestra que te sumerge en la historia del portugués con los textos de Claudia Nina.



PINTURA

ETERNIDAD EN UN INSTANTE

- Del 14 de septiembre al 12 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Librería la Rebelde, Barranco

[Más información aquí](#)

La exposición "Eternidad en un instante" de Min-jung Na nos invita a reflexionar sobre lo efímero a través de diez obras que transforman escenas cotidianas del Perú en recuerdos permanentes.



FOTOGRAFÍA

TRAVESÍAS DEL ALMA.

- Del 14 de agosto al 19 de septiembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Exposición del artista Christian Fuchs. Su obra se centra en el replanteamiento de la memoria familiar y sus complejas dimensiones a través del tiempo. No es solo un espejo, sino un tejido donde los ecos ancestrales entrelazan nuestras redes con las de los demás seres humanos.



FOTOGRAFÍA

MUSEO DE MINERALES ANDRÉS DEL CASTILLO

Presencias silenciosas. Fotografía contemporánea

PRESENCIAS SILENCIOSAS

- Del 20 de agosto al 15 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Museo de Minerales Andrés del Castillo, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

"Presencias silenciosas" es una exposición de fotografía contemporánea que reúne las miradas de Soledad Cisneros, Claudia Arévalo y Gysel Fernandini. Las artistas peruanas exploran la fuerza de lo mínimo, el vacío y el silencio, con lenguajes visuales distintos pero complementarios.

FOTOGRAFÍA



RECURSEO

Del 23 de agosto al 27 de septiembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Galería Martín Yepéz, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

"Recurso" es una exposición de fotografía contemporánea que explora cómo el arte surge de los escenarios inesperados. Una colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) presenta el trabajo de varios artistas que transforman los obstáculos en parte fundamental de su lenguaje visual.

FOTOGRAFÍA



AQUÍ Y AQUÍ.

Del 15 de agosto al 30 de septiembre de 4:00 p.m. a 8:00 p.m.

Magenta Galería, Barranco

[Más información aquí](#)

Exposición fotográfica colectiva que busca desafiar la visión de "fotoperiodismo" al proponerlo como una actitud de estar "aquí y aquí", documentando la lucha, las protestas, la sobrevivencia diaria, los rostros y los testimonios desde una perspectiva interna.

PINTURA

EXPOSICIÓN
ICPNA MIRAFLORES



Miquel Aguirre

VOLUMEN I.

Del 8 de agosto al 12 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

ICPNA Cultural Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

La muestra presenta una selección de obras realizadas a lo largo de tres décadas por el artista peruano Miguel Aguirre (Lima, 1973), en el marco de una exposición individual en el ICPNA.

PINTURA



ARTE NAIF-PERÚ 2025.

Del 15 de agosto al 20 de septiembre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

Centro Cultural Mansión Eiffel, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Exposición que celebra este estilo artístico único. La muestra contará con la participación de once artistas naif de Argentina, Chile y Perú, y sus obras reflejan el espíritu del amor, el anhelo de paz y la fuerza de la esperanza.

TEXTIL



SARA/WILKA/MAÍZ: DE TIERRA Y AGUA

Del 22 de julio al 21 de septiembre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

ICPNA Cultural Centro de Lima, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

En esta exposición, Paloma Álvarez reinterpreta uno de los elementos fundamentales de la cosmovisión andina: el maíz o "sara" en quechua. Este alimento base de las sociedades de los Andes convoca a seres esenciales como el agua, la tierra, las plantas del reino botánico andino.

FOTOGRAFÍA

INAUGURACIÓN

TIEMPOS DE CONEXIÓN

Lorena Noblecilla Fuller

TIEMPOS DE CONEXIÓN.

Del 8 de agosto al 21 de septiembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

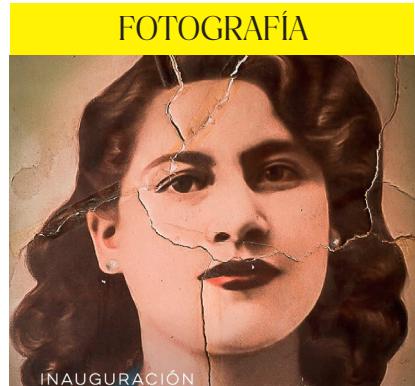
Lorena Noblecilla Fuller presenta una instalación que comprende fotografía, pintura, escultura y la proyección de tres videos realizados en la selva de Quincemil, en el Cusco.



EL PERÚ DE CORONADO

- Del 8 de septiembre al 31 de octubre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
 - Centro Cultural Casa de Divorciadas, Lima
- [Más información aquí](#)

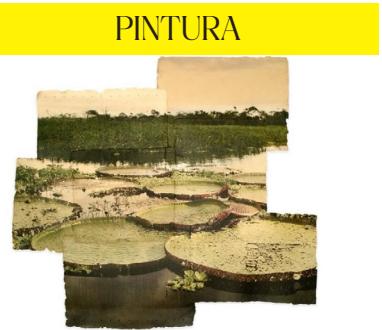
Disfruta de la exposición pictórica del maestro José "Pepe" Coronado, con más de 30 cuadros que exploran la ciudad de Lima y el Perú. Una oportunidad para apreciar el arte nacional en el Centro Cultural Casa de Divorciadas.



FOTOTECA COMUNITARIA FRANCOPERUANA.

- Del 27 de agosto al 11 de octubre de 11:00 a.m. a 8:00 p.m.
 - Alianza Francesa La Molina, La Molina
- [Más información aquí](#)

Exposición en la Galería Le Carré D'Art del proyecto "Fototeca Comunitaria Francoperuana". La muestra del artista Álvaro Acosta explora la migración, el duelo y la memoria compartida.



LA NATURALEZA DE LAS COSAS

- Del 11 de septiembre al 4 de octubre de 11:00 a.m. a 7:00 p.m.
- La Galería, San Isidro

[Más información aquí](#)

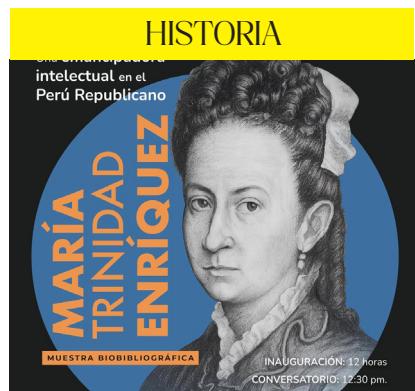
Exposición de Marina García Burgos presenta 10 obras que exploran la relación entre la naturaleza, el ser humano y el medio ambiente. A través de la fotografía y el ensamblaje, la artista reinterpreta paisajes, emitiendo una crítica sobre la amenaza de destrucción ambiental.



EL POLVO QUE ME LLEVÓ A LA RUINA..

- Del 26 de agosto al 4 de octubre de 7:00 p.m. a 9:00 p.m.
 - Icpna Cultural San Miguel, San Miguel
- [Más información aquí](#)

Exposición "El polvo que me llevó a la ruina" de Sergio Pacheco, curada por Diego Orihuela. Una muestra que cuestiona la "arqueologización" de la cultura y la obsesión por el archivo.



MARÍA TRINIDAD ENRIQUEZ.

- Del 5 de septiembre al 13 de noviembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
 - Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima
- [Más información aquí](#)

Exposición biobibliográfica que revela la vida y el legado de la primera mujer en acceder a estudios superiores en América Latina. Descubre su lucha por la educación, la igualdad y la participación política femenina en el Perú del siglo XIX.



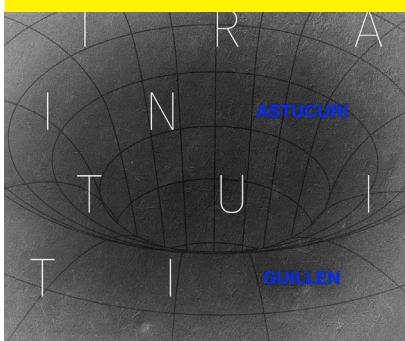
DANZAS DEL PERÚ.

- Del 4 al 24 de septiembre de 6:30 p.m. a 8:30 p.m.
- Centro Cultural Federico Villarreal, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Muestra colectiva de arte que reúne a artistas jóvenes y con trayectoria, con obras inspiradas en las danzas tradicionales del Perú.

PINTURA



CONRAINTUITIVO.

- Del 6 al 27 de septiembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
📍 Galería Martín Yepéz, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Constraintivo se presenta como un acontecimiento estético que propone pensar un _aquel y ahora_ como algo local, personal y político, articulándose en un juego de fuerzas entre lo íntimo y lo universal. Bajo las coordenadas de espacio-tiempo, se exhiben piezas en un diálogo visual de contraste.

PINTURA



LITORAL

- Del 23 de agosto al 23 de octubre de 8:00 a.m. a 10:00 p.m.
📍 La Vespertina, Chorrillos

[Más información aquí](#)

Exposición de la artista Vanessa Vejarano, donde explora vistas marinas con una sensibilidad expresionista, utilizando óleo, bronce y aluminio para crear una experiencia sensorial intensa y evocadora.

CULTURA

XXVIII Concurso Nacional de Artes Visuales
Pasaporte para un Artista 2025

CONTAR EL TIEMPO O LA INVENCION DE LA REALIDAD

Curaduría:
Ana Mendoza Aldana
Guatemala-Francia

Inauguración:
Miércoles 10 de septiembre 2025,
7:00 pm
Galería CCPUCP
Av. Camino Real 1075, San Isidro

PASAPORTE PARA UN ARTISTA 2025.

- Del 11 de septiembre al 12 de octubre de 10:00 a.m. a 10:00 p.m.
📍 Centro Cultural PUCP, San Isidro

[Más información aquí](#)

El XXVIII Concurso Nacional de Artes Visuales Pasaporte para un Artista 2025 presenta una exposición colectiva en el Centro Cultural PUCP. Bajo la curaduría de Ana Mendoza Aldana, artistas peruanos exploran la temática "Contar el tiempo o la invención de la realidad" a través de diversas obras.

PINTURA



ALTAR VACÍO.

- Del 20 de septiembre al 11 de octubre de 2:00 p.m. a 8:00 p.m.
📍 Oders, Barranco

[Más información aquí](#)

El artista Antonio Castañeda presenta su primera exposición individual, "Altar Vacío", en la Galería Oders. La muestra utiliza el claroscuro para explorar la alienación, el individualismo y la desconexión social en la era digital.

CULTURA



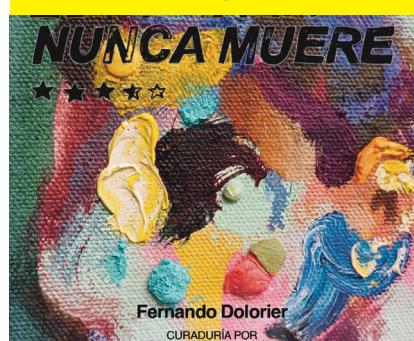
SALÓN DE ARTE JOVEN NIKKEI

- Del 12 de septiembre al 12 de octubre de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.
📍 Centro Cultural Peruano Japonés, Jesús María

[Más información aquí](#)

Trece artistas jóvenes abordan la "Crisis, identidad y posmodernidad" en el IX Salón de Arte Joven Nikkei. La muestra reflexiona sobre los retos de la identidad en un mundo en constante cambio.

PINTURA



EL MAÑANA NUNCA MUERE.

- Del 6 de septiembre al 12 de octubre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
📍 Espacio Encuentro, Barranco

[Más información aquí](#)

El mañana nunca muere, de Fernando Dolorier, ofrece una aproximación pictórica a la estética e imagen pública. A partir de sampling de fotografías, publicidad, series o películas, Dolorier presenta retratos contemporáneos que cuestionan las promesas incumplidas del progreso neoliberal.

FOTOGRAFÍA



INAUGURACIÓN

PROTOTIPO

Sebastián Montalvo Gray

Curaduría de Víctor Vich

HALL ALIANZA FRANCESA

Av. Arequipa 4595, Miraflores

MIÉRC
03
7:00

PROTOTIPO.

- Del 3 de septiembre al 29 de noviembre de 10:00 a.m. a 10:00 p.m.
- Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

"Prototipo", la exposición de Sebastián Montalvo Gray, documenta la construcción de ocho prototipos del muro fronterizo estadounidense. Una reflexión sobre fronteras y política.

PINTURA

En formas y períodos

Exposición individual

Bo Pereira

Inauguración: 05 de setiembre - 6:00 p.m.

Del 05 de setiembre al 29 de setiembre del 2025

Ingreso Libre

Lugar: Galería de Arte "Renée Navarrete Risco"
Jr. Constitución 971, Centro Histórico de Lima.



EN FORMAS Y PERIODOS

- Del 5 al 29 de setiembre de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.
- Fundación Renée Navarrete Risco, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

La muestra de obras en gran formato y con una expresión figurativa busca transmitir pasión y creatividad, cautivando al espectador con piezas no convencionales, ricas en color y emoción.

FOTOGRAFÍA

EXPOSICIÓN

ICPNA MIRAFLORES

OPENING

EL SOL DE LIMA

- Del 5 de setiembre al 12 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Icpna Cultural Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

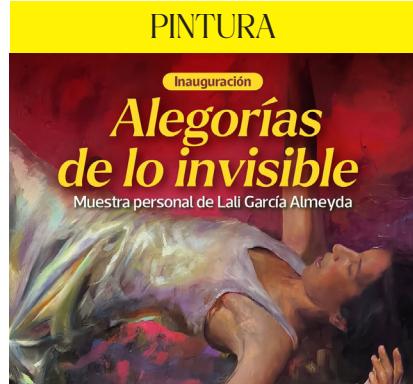
Esta muestra fotográfica explora la evolución de la relación de Lima con su mar, desde los balnearios de élite hasta el auge del verano popular en la Costa Verde, a través del trabajo de destacados fotógrafos.

PINTURA

Inauguración

Alegorías de lo invisible

Muestra personal de Lali García Almeyda



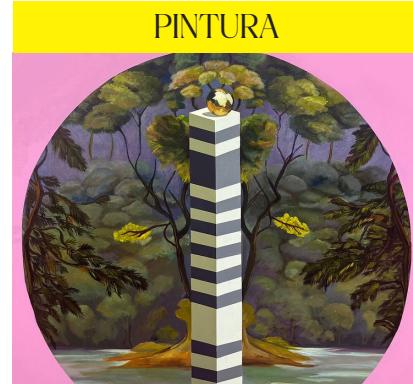
ALEGORIAS DE LO INVISIBLE

- Del 4 de setiembre al 5 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Museo Metropolitano de Lima, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Descubre "Alegorías de lo invisible", exposición de Lali García Almeyda, donde el realismo contemporáneo se convierte en un espacio de introspección y transformación. La artista explora la fragilidad humana y la búsqueda de identidad a través de sus obras, creando un diálogo entre la realidad y lo intangible.

PINTURA



(IN)EXPICLABLE

- Del 4 de setiembre al 16 de noviembre de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.
- Casa Repùblica, Barranco

[Más información aquí](#)

La exposición "(IN)Explicable" de Magaly Sánchez explora la conexión entre conceptos opuestos como la geometría y el cuerpo. A través de diversas técnicas, la artista invita al espectador a reflexionar sobre la percepción y las estructuras que la sostienen.

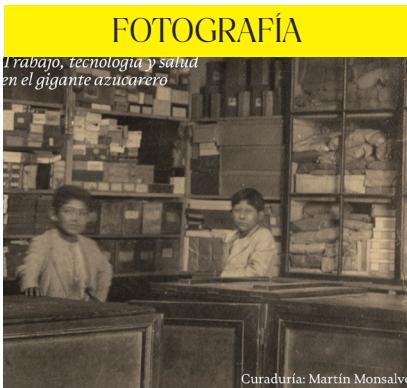
FOTOGRAFÍA

Difracciones

- Del 9 de setiembre al 5 de octubre de 11:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Dédalo Arte y Artesanía, Barranco

[Más información aquí](#)

La exposición de Avelina Crespo presenta una técnica original. La artista desarma fotografías para crear nuevas imágenes, completando un ciclo creativo que reflexiona sobre la naturaleza del arte.



FOTOGRAFÍA

Trabajo, tecnología y salud en el gigante azucarero

Curaduría: Martín Monsalve

CASA GRANDE

- Del 30 de agosto al 30 de septiembre de 9:00 a.m. a 9:00 p.m.
 - Centro Cultural Universidad del Pacífico (up), Jesús María
- [Más información aquí](#)

Esta exposición, basada en el archivo Gildermeister, explora la historia de las haciendas azucareras. A través de fotos y documentos, se revelan las condiciones de vida y trabajo en el "gigante azucarero", mostrando su evolución tecnológica y social.



PINTURA

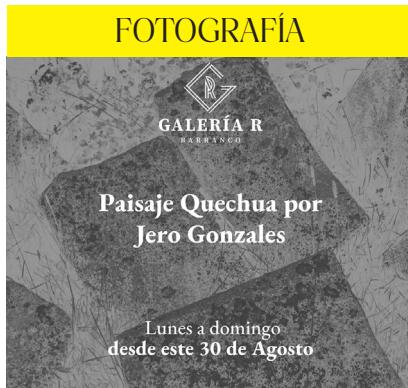


Megapets

MEGAPETS

- Del 28 de agosto al 18 de septiembre de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.
 - Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel
- [Más información aquí](#)

La exposición Megapets desafía la percepción de los animales como símbolos o recursos, mostrándolos como seres autónomos a través del arte.



FOTOGRAFÍA

GALERÍA R
BARRANCO

Paisaje Quechua por
Jero Gonzales

Lunes a domingo
desde este 30 de Agosto

PAISAJE QUECHUA

- Del 30 de agosto al 4 de enero de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.
- Casa Repùblica, Barranco

[Más información aquí](#)

La exposición de Jero Gonzales, 'Paisaje Quechua', nos lleva a través de la fotografía a los paisajes sagrados del Cusco y la cosmovisión andina.



PINTURA

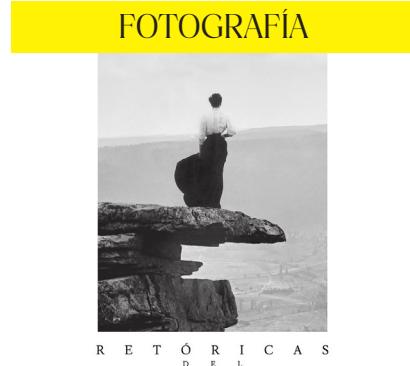
(des)dibujar fronteras: paisaje contemporáneo
Inauguración miércoles 3 de setiembre, 7 pm
Fixed Project Lima
curaduría Daniel G. Alfonso
Galería FORUM
Av. Larco 1160 - Miraflores

(DES)DIBUJAR FRONTERAS.

- Del 4 al 27 de septiembre de 11:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Galería Fórum, Miraflores

[Más información aquí](#)

(Des)dibujar Fronteras es una exposición que explora el paisaje contemporáneo a través de diferentes medios artísticos, reflexionando sobre la naturaleza y cultura.



FOTOGRAFÍA

R E T Ó R I C A S
P A I S A J E

RETÓRICAS DEL PAISAJE.

- Del 29 de agosto al 27 de octubre de 9:00 a.m. a 10:00 p.m.
- Centro Cultural Universidad de Lima (ulima), Santiago de Surco

[Más información aquí](#)

Explora la evolución del paisaje como género fotográfico en Perú. Reúne la obra de 25 fotógrafos que a través de sus lentes han capturado este género desde sus inicios en el siglo XIX hasta las propuestas más contemporáneas.



FOTOGRAFÍA



ARI EN EL 2097

- Del 11 de septiembre al 25 de octubre de 8:00 a.m. a 10:00 p.m.

[Más información aquí](#)

Kevin Román presenta "Ari en el 2097", una instalación que se puede ver y habitar. La muestra individual incluye una fotografía de gran formato, el látex usado y un texto curatorial que explora la transformación de la fotografía en arte contemporáneo.

PINTURA



PROCESIONES

- Del 14 al 19 de septiembre de 6:00 p.m. a 9:00 p.m.
- N Espacio, Magdalena del Mar

[Más información aquí](#)

Procesiones, muestra individual del artista plástico Melen, curada por Mijail Mitrovic, abierta al público del 13 al 19 de septiembre. Una propuesta cultural accesible que enriquece la experiencia comunitaria.

ESCULTURA



1.5:1 - UMBRAL DE COLAPSO

- Del 21 de agosto al 20 de septiembre de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Galería Enlace, San Isidro

[Más información aquí](#)

Primera exposición individual de Carla van den Berg. Una serie de esculturas que juegan entre lo frágil y lo sólido, lo blando y lo rígido, inspiradas en las tensiones de Lima y su arquitectura.

PINTURA



EXTENSIÓN DE LO VIVO.

- Del 6 de septiembre al 12 de octubre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Espacio Encuentro, Barranco

[Más información aquí](#)

Exposición de Dickson Cusma que explora la mutación y regeneración del cuerpo frente al caos. A través de una instalación y nueve pinturas, la exposición desafía la visión tradicional del cuerpo, transformando la vulnerabilidad en una fuerza creativa. Es una reflexión sobre la supervivencia en un mundo en deterioro.

ESCULTURA



OFRENDA

- Del 12 de septiembre al 17 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Mueve Galería, Barranco

[Más información aquí](#)

Mueve Galería inaugura con la exposición "Ofrenda", un colectivo de 9 artistas que exploran la escultura como un campo expandido, mezclando lo íntimo, vulnerable y procesual. La muestra desestabiliza las jerarquías del arte, promoviendo la experimentación y el diálogo.

PINTURA



ORNAMENTALES

- Del 4 al 20 de septiembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Mas Arte Galería, Miraflores

[Más información aquí](#)

Fernando Peña presenta su exposición 'Ornamentales' en la Galería Más Arte, curada por Manuel Munive. La obra explora, a través de pinturas y esculturas, la relación personal del artista con su ciudad natal.

FOTOGRAFÍA



MIRADAS FRESCAS - VISIONES NUEVAS

- Del 18 de septiembre al 21 de octubre de 11:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Galería Arten, Miraflores

[Más información aquí](#)

Es una exposición que exhibe el trabajo de cuatro artistas, revelando el nuevo concepto de Arten, que busca acercar el arte a todos. También presenta Artisec®, una técnica de montaje innovadora y única en el país.

PINTURA

ARTISTAS

~ JOSE BAZO ~ ANTONIO DE LOAYZA ~
~ JOSE ARTURO LUGON ~ DANIEL MARTINEZ ~
~ MARIA PIA TORREJÓN ~ FREDY TUANAMA ~

CURADURÍA MARIELA LAIRET



ESTRUCTURAL.

- Del 4 al 28 de septiembre
de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.
📍 Palacio Municipal y
de la Cultura, San Isidro

[Más información aquí](#)

Exposición nace del deseo de ir hacia lo esencial: ¿qué nos sostiene realmente? ¿Cómo habitamos este mundo que hemos construido y que a la vez nos construye? Esta exposición reúne seis artistas que interpretan nuestra época desde diferentes ángulos. Algunos analizan críticamente cómo funcionamos

FOTOGRAFÍA

TOY
PHOTOGRAPHY
PERÚ

EXPOSICIÓN

03 DE SEPT
6:30 P.M.

AV. PASO DE LA
REPÚBLICA 2557

ESTACIÓN
MAC
FOTO

MAC

TOY PHOTOGRAPHY PERÚ

- Del 4 de septiembre al 19
de octubre de 9:00 a.m.
a 9:00 p.m.

📍 Corriente Alterna, La Victoria

[Más información aquí](#)

Sumérgete en el universo creativo de la Expo Toy Photography Perú, donde la imaginación, el arte y la fotografía se encuentran para sorprenderte.

FOTOGRAFÍA

LA PERSISTEN- CIA DE LA LUZ

- Del 23 de agosto al 15
de octubre de 3:30 p.m.
a 9:00 p.m.
📍 Ruido, Lince

[Más información aquí](#)

"La persistencia de la luz" es una exposición de la Asociación de Fotoperiodistas del Perú (AFPP) que defiende los derechos fundamentales a través de 14 años de fotoperiodismo. La muestra es un recorrido por coberturas sociales que evidencian la tensión entre poder y ciudadanía.

FOTOGRAFÍA

📍 Barranco

CASONA OFELIA

Geografías personales
Maricel Delgado, Christian Fuchs, Mafe García, Diana Guerra,
Ana Lía Orellana, Lorry Salcedo, Hugo Vásquez

18 de septiembre al 6 de noviembre
Jr. Pérez Roca 244
Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 10:00 p.m.
Ingreso libre

MAC LIMA

GEOGRAFIAS PERSONALES

- Del 18 de septiembre al 6
de noviembre de 8:00 a.m.
a 10:00 p.m.
📍 Casona Ofelia, Barranco

[Más información aquí](#)

"Geografías Personales" es una exposición colectiva que presenta las obras de siete artistas, explorando la relación entre el espacio físico y las experiencias individuales. La muestra examina cómo los lugares influyen en nuestras vidas y cómo nuestra historia personal se refleja en el entorno.

TEXTIL

TOY
MARIELA LEAL

CURADURÍA XANGIE BONINO

29 DE AGO - 12 DE OCT 2025

INAUGURACIÓN
29 AGO - 6 PM
BAJADA DE BAÑOS 342 - BARRANCO

Cholo Tercero
Centro cultural

TSUNAMI EN BROCATO

- Del 29 de agosto al 12
de octubre de 12:00 p.m.
a 8:00 p.m.
📍 Centro Cultural Cholo Terco,
Barranco

[Más información aquí](#)

Exposición de la artista Mariela Leal quien presenta un mundo de narrativas tejidas, donde la infancia y sus laberintos se exploran a través de la rica textura del brocato.

FOTOGRAFÍA

GRAU GALERÍA

Presenta:

FRONTERAS DE LA PERCEPCIÓN

Julio Brujis
Alessandra Rebagliati
Carlos Zevallos

Inauguración 19
De agosto 2025
6 pm
Curaduría: José Luis Giannino
Av. Almirante Grau 604, Barranco

GRAU GALLERY

MAC
FOTO

MAC
LIMA

Museo de Arte Contemporáneo

FRONTERAS DE LA PERCEPCIÓN

- Del 19 de agosto al 19
de octubre de 3:00 p.m.
a 8:00 p.m.
📍 Grau Galería, Barranco

[Más información aquí](#)

"Fronteras de la Percepción" es una exposición de fotografía e instalación que explora temas de frontera y memoria. La muestra, que forma parte del festival MAC FOTO, presenta obras de artistas como Julio Brujis, Alessandra Rebagliati y Carlos Zevallos.

CULTURA



museo del convento
SANTO DOMINGO

EXPOSICIÓN ABIERTA

Imagen
hiperrealista
**Santa Rosa
orante**

Todo el mes
de Septiembre



IMAGEN HIPERREALISTA DE SANTA ROSA ORANTE

📅 Del 2 al 30 de septiembre de

9:30 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Museo Convento Santo Domingo, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Exposición de la imagen hiperrealista de Santa Rosa Orante. Una obra de arte que, con un realismo cautivador, invita a los visitantes a la reflexión sobre la fe y la espiritualidad a través de una representación tan vivida que parece cobrar vida.

PINTURA



LATIDO TROPICAL

📅 Del 11 al 30 de septiembre

de 9:00 a.m. a 7:00 p.m.

📍 Centro Cultural de Jesús María, Jesús María

[Más información aquí](#)

Exposición de arte "Latido Tropical" de Folkanica, un viaje visual por los ritmos y raíces de Latinoamérica. Curada por Giancarlo Bouverie y con la participación de varios artistas invitados.

PINTURA

EXPOSICIÓN COLECTIVA

06 al 29
SEPTIEMBRE



HISTORIAS DE UN PINCEL.

📅 Del 8 al 29 de septiembre de

10:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Galería Martín Yepéz,
Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Visita la exposición colectiva "Historias de un pincel", curada por Angélica del Rocío Flores. Reúne a más de 40 artistas nacionales e internacionales que comparten su pasión por el arte a través de diversas técnicas.

EXPOS

PERMANENTES

SUSCRÍBETE A  **entrada libre**

Súmate al **S/ 10** al mes
CLUB

 +51 904 860 197

CLICK AQUÍ 

y recibe los siguiente *beneficios*



privado de WhatsApp colaborativo



30% de descuento en merch de #EntradaLibre



Sorteos mensuales: teatro, danza, cine, visitas guiadas y más



Descuentos especiales a muchos eventos



Grupo de whatsapp participativo



Reunión para suscriptores



Participación directa en actividades gestionadas por #EntradaLibre



MUSEO

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ

Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 7:30 p.m.

Museo Nacional De Arqueología Antropología E Historia Del Perú (Pueblo Libre)

[Más información aquí](#)

El MNAHP presenta la Sala Independencia en la Quinta de los Libertadores, residencia de José de San Martín y Simón Bolívar. Se exhiben objetos histórico-artísticos y pertenencias de los libertadores en ambientes originales.



MUSEO

MUSEO DE LA INMIGRACIÓN JAPONESA AL PERÚ «CARLOS CHIYOTERU HIRAOKA»

Del 25 de julio al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Museo De La Inmigración Japonesa Al Perú Carlos Chiyoteru Hiraoka

[Más información aquí](#)

Se pueden apreciar diversos hechos históricos y acontecimientos protagonizados por los inmigrantes japoneses y sus descendientes. Se recorre la historia de la inmigración japonesa y de la comunidad nikkei, además de aspectos de las relaciones entre Perú y Japón.



MUSEO

CASA DE LA CULTURA CRIOLLA «ROSA MERCEDES AYARZA»

Del 25 de julio al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Casa De La Cultura Criolla Rosa Mercedes Ayarza (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

En once ambientes, se encontrará información sobre la casa, utensilios de época y una genealogía de la música tradicional de Lima. Se pueden conocer los instrumentos musicales y los medios utilizados para reproducir música.



MUSEO

CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Del 25 de julio al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

Casa De La Literatura Peruana (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

La Casa de la Literatura Peruana te invita a explorar su exposición permanente "Intensidad y altura de la literatura peruana", una muestra exhaustiva que presenta un panorama de la literatura nacional y profundiza en su vínculo con las diversas identidades que conforman el país.



MUSEO

MUSEO NACIONAL AFROPERUANO

Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Museo Nacional Afroperuano (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

Este museo narra la historia de la esclavización de personas africanas y su llegada a Perú durante el virreinato. Mediante paneles y objetos, se conoce las labores que realizaban, las condiciones que soportaron y cómo obtuvieron su libertad, contribuyendo a la cultura del país.



MUSEO

MUSEO NUMISMÁTICO DEL PERÚ

Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Museo Numismático Del Perú (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

Se presenta una amplia colección de monedas desde la época virreinal hasta la actualidad. Se puede conocer el proceso de fabricación, los cambios técnicos y la iconografía de cada etapa.

MUSEO



MUSEO CENTRAL

📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Museo Central (Mucen) (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

Se encuentra una sala de arte tradicional con piezas que muestran la diversidad cultural del territorio. Otra sala está dedicada a las culturas originarias del Antiguo Perú, y una sala de pintura exhibe cuadros de destacados pintores peruanos desde la Independencia hasta la actualidad, ofreciendo un recorrido por la riqueza artística del país.

MUSEO



MUSEO MUNICIPAL PREHISPÁNICO

📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Museo Municipal Prehistórico (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

El museo exhibe piezas de cinco culturas prehistóricas de la costa peruana: moche, nasca, lambayeque, chímú y chanca. Su rica iconografía refleja diversos aspectos de la vida cotidiana de los antiguos habitantes de la costa. Es una oportunidad para adentrarse en la historia y la cosmovisión de estas civilizaciones ancestrales.

MUSEO



LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL (LUM)

📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Lugar De La Memoria, Tolerancia Y La Inclusión Social (Lum) (Miraflores)

[Más información aquí](#)

Su exposición permanente narra los hechos de violencia ocurridos en Perú durante el periodo 1980-2000. Organizada en tres niveles, la muestra incluye fotografías, documentos, publicaciones y dispositivos audiovisuales que permiten reflexionar sobre este importante periodo histórico.

MUSEO



MUSEO DE ARQUEOLOGÍA «JOSEFINA RAMOS DE COX»

📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Museo De Arqueología Josefina Ramos De Cox (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

Bajo el título "Lima milenaria. Cultura y memoria de la vida cotidiana", la muestra presenta historias cotidianas de los antiguos pobladores de este territorio. Asimismo, se encuentra información importante sobre el complejo arqueológico Maranga, ubicado en el valle bajo del río Rímac.

MUSEO



CASA MUSEO «JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI»

📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Museo José Carlos Mariátegui (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

Este museo narra la historia de la esclavización de personas africanas y su llegada a Perú durante el virreinato. Mediante paneles y objetos, se conoce las labores que realizaban, las condiciones que soportaron y cómo obtuvieron su libertad, contribuyendo a la cultura del país.

MUSEO



MUSEO DE ARTES Y CIENCIAS «ING. EDUARDO DE HABICH»

📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Museo De Artes Y Ciencias Ing. Eduardo De Habich (Rímac)

[Más información aquí](#)

Se presenta una amplia colección de monedas desde la época virreinal hasta la actualidad. Se puede conocer el proceso de fabricación, los cambios técnicos y la iconografía de cada etapa.

