

AGENDA SEMANAL

 **entrada libre**

Del 29 de septiembre al 05 de octubre de 2025



Entrevista a
Jean Pierre
Gamarra

www.entradalibre.me

#70



EDITORIAL

ENTRADALIBRE STUDIO

DIRECTORA GENERAL
Célice Chicoma

DIRECTOR DE ARTE
Edwin De La Cruz

**DIRECTORA DE
REDACCIÓN EDITORIAL**
Rosmary Cadenas

DIRECTOR CREATIVO
Marcos Campos

DIRECTOR AUDIOVISUAL
Alonso Arroyo

ARTE
Juan De Dios Lértora

GESTIÓN Y CURADURÍA
Rosmary Cadenas
Alisson Torres

GESTIÓN DE EVENTOS
Gerson Lázaro
David Bautista

DISEÑO Y TECNOLOGÍA
Alisson Torres

DISEÑADORES
Yosefer Huamantico
Sharon Callupe

**REDACCIÓN DE
CONTENIDO**
Mafer Flores
Yasmin Vázquez

EDICIÓN Y ANIMACIÓN
Deyannira Chahuara

PR Y ALIANZAS
María Fernanda Varela

MEDIACIÓN
Rosa Noret

Hola, Comunidad

Ha llegado la edición **número 70** de nuestra **agenda semanal**.

En EntradaLibre difundimos eventos culturales gratuitos de todo Perú. Esta agenda reúne 50+ opciones de la semana:

Teatro, música, cine, exposiciones, ferias. Todo organizado por día para que elijas cuándo y dónde ir.

Si un evento te interesa, presiona **“Más info”** para ver detalles completos en nuestra web.

Esta semana conversamos con **Jean Pierre Gamarra**, director de teatro con carrera en Perú y el extranjero. Nos cuenta cómo entiende el oficio de dirigir y los retos que han marcado su trayectoria.

Lee la entrevista completa en la página 40.

Comparte esta agenda con quien necesite un plan esta semana.

¡Juntos sostenemos este proyecto!

Descarga todas las ediciones en:
www.entradalibre.me/agendas

Célice Chicoma
Directora General

CONTENIDO

05 LUNES 29

08 MARTES 30

12 MIÉRCOLES 01

15 JUEVES 02

19 VIERNES 03

22 SÁBADO 04

26 DOMINGO 05

CONTENIDO

29 ENTREVISTA A JEAN PIERRE
GAMARRA

38 OTRAS REGIONES

43 EXPOSICIONES
TEMPORALES

55 EXPOSICIONES
PERMANENTES

29
LUNES

MÚSICA



LAS ESTRELLAS NACIENTES

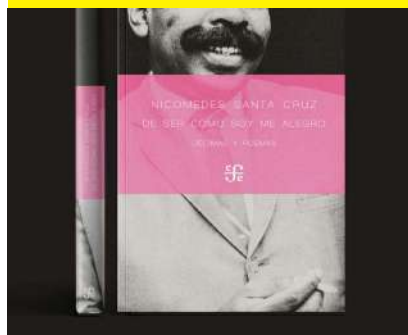
📅 8:00 p.m. a 10:00 p.m.

📍 Teatro Principal Manuel A. Segura, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Disfruta del concierto "Las Estrellas Nacientes" con los músicos rusos Daniil Chzhan (piano) y Maxim Morozov (barítono). Interpretarán obras de Tchaikovsky, Glinka, Chopin y Liszt, con invitados especiales de la Orquesta Sinfónica Nacional.

POESÍA



DE SER COMO SOY, ME ALEGRO

📅 6:00 p.m. a 7:00 p.m.

📍 Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

Presentación del poemario "De ser como soy, me alegro" de Nicomedes Santa Cruz, el más vendido en la FIL Lima 2025. Una recopilación de décimas y poemas que celebran la identidad afroperuana. Contará con la participación de Luis Rodríguez Pastor y Octavio Santa Cruz.

DANZA



MANIFIESTO DEL DESEO

📅 7:30 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Centro Cultural PUCP, San Isidro

[Más información aquí](#)

Asiste al Work in Progress de "Manifiesto del deseo", una performance de danza contemporánea de Kimiko Guerra. La obra explora el deseo como fuerza vital a través del ritmo y la escucha colectiva para celebrar el goce, la rabia y la complicidad.

CULTURA



MEMORIA DE UN HERBARIO

📅 7:30 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

Memoria de un Herbario es una exposición que revela el proceso creativo de Archivo Malva: Expedición Botánica 1 (PUCP). Se exploran los archivos y vínculos sensoriales entre humanos y plantas usadas para el cuidado de la salud femenina.

CINE



CENTRAL DO BRASIL

📅 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Instituto Guimarães Rosa, Miraflores

[Más información aquí](#)

Dora, una exmaestra, se gana la vida escribiendo cartas en la Estación Central de Brasil. Tras la muerte de una cliente, decide ayudar a su hijo a encontrar a su padre en un viaje por el interior del país, redescubriendo su humanidad.

CULTURA



PINTURAS DE LOS AGRICULTORES DE JINSHAN

📅 11:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

El Instituto Confucio de la PUCP celebra la Semana de la Cultura China con la exposición "Pinturas de los agricultores de Jinshan". La muestra presenta 20 piezas que combinan el arte moderno con la vida rural china, destacando la imaginación y el color.



TEATRO
MUNICIPAL
DE LIMA



MUNICIPALIDAD DE
LIMA

ÉXODO

EDMOND ROSTAND

CYRANO DE BERGERAC

2 AL 26 DE OCTUBRE

TEATRO MUNICIPAL DE LIMA

ALONSO CANO / MARIA GRAZIA GAMARRA / STEFANO SALVINI
OSCAR YEPEZ / AMARANTA KUN / MARTÍN ALIAGA / ALEJANDRO TAGLE
PAOLA AMES / ALEXANDRA GARCÉS / LUIS JESÚS / KAZU LAVADO / DIANA MOSCOSO
JOSECARLOS MORENO / HANKS SARMIENTO / JOSE SOTO / JESÚS SUICA / KATIA URIOL
ESCENOGRAFÍA LORENZO ALBANI / DIRECCIÓN JEAN PIERRE GAMARRA

entradas en joinnus.com

30

MARTES

ILUSTRACIÓN



GATOS & CAFÉ

📅 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Cerato café, Jesús María

[Más información aquí](#)

Feria Garabato celebra su primer aniversario con la Primera Exposición Colectiva Gatos & Café. Reúne a más de 20 artistas locales para una velada de arte y café, celebrando la creatividad y el talento de la comunidad.

CULTURA



CORTE TRANSVERSAL 2.0

📅 12:00 p.m. a 1:30 p.m.

📍 Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Se inaugura "CORTE TRANSVERSAL 2.0", una exposición que explora el arte audiovisual peruano desde lo analógico hasta lo digital. La muestra reúne obras de vanguardia de once artistas, con formatos que van desde la performance hasta la inteligencia artificial.

FOTOGRAFÍA



REUNIFICACIÓN CON LOS TERRI-

📅 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Casa Rusa en Lima, Jesús María

[Más información aquí](#)

Inauguración de la exposición fotográfica "Reunificación con los territorios históricos de Rusia". Las imágenes de RIA Novosti y la Sociedad Geográfica Rusa muestran las estepas, ciudades y paisajes del Donbass y Novorossia.

FOTOGRAFÍA



SON ENCANTADOS

📅 7:30 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Museo de Arte de Lima, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Se presenta "Son encantados", el nuevo libro de Javier Silva Meinel. La publicación, editada por el artista, reúne fotografías y textos de su retrospectiva en el MAC Lima. El evento contará con la presencia de Carlo Trivelli, Mario Montalbetti y Josefa Nolte.

CULTURA



DANZA TRADICIONAL CHINA

📅 5:00 p.m. a 6:30 p.m.

📍 Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

El Instituto Confucio PUCP presenta un taller de danza tradicional china como parte de la Semana de la Cultura China 2025. Los asistentes podrán aprender los movimientos básicos de esta expresión artística que refleja la riqueza cultural de China.

ESCUPTURA



EL OTRO EDÉN

📅 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Centro Cultural Ricardo Palma, Miraflores

[Más información aquí](#)

El escultor Ítalo Flores Silva cierra la exposición "El Otro Edén", que presenta esculturas de criaturas híbridas que exploran la conexión espiritual con la naturaleza y las tensiones de la vida contemporánea, fusionando mitología rural y experiencias personales.

TEATRO



INDEPENDENCIA

📅 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Teatro de Lucía, Miraflores

[Más información aquí](#)

Obra de teatro "Independencia" sobre Kess, quien regresa a casa para reunirse con su familia. Explora las complejas relaciones familiares, el amor maternal, la dependencia y los lazos que unen y detienen a sus miembros.

CULTURA



MARTES DE ARTES

📅 6:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Cinema Garden, Santiago de Surco

[Más información aquí](#)

Martes de Artes te invita a una experiencia vibrante en la que se celebra la llegada de la primavera. Habrá música en vivo, un recital de poesía y estaciones de arte para que te sumerjas en la creatividad.

CINE



BEASTIE BOYS STORY

📅 8:00 p.m. a 10:00 p.m.

📍 Tierra Baldía Restaurante Cultural, Miraflores

[Más información aquí](#)

Mike Diamond y Adam Horovitz comparten la historia de la banda Beastie Boys y sus 40 años de amistad en este documental en vivo. Dirigida por su amigo Spike Jonze.

CULTURA



HISTORIA DE LOS JUEGOS DE NI-

📅 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Proyecto Amil, Barranco

[Más información aquí](#)

El historiador Cuauhtémoc Medina explora la historia milenaria de los juegos infantiles, su permanencia a través del tiempo y su valoración como archivo cultural, usando como ejemplo la colección de Francis Alÿs.

CULTURA



MEMORIA DE UN HERBARIO

📅 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

📍 Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

Memoria de un Herbario es una exposición que revela el proceso creativo de Archivo Malva: Expedición Botánica 1 (PUCP). Se exploran los archivos y vínculos sensoriales entre humanos y plantas usadas para el cuidado de la salud femenina.

CINE



LO AFROPERUA-NO EN EL CINE

📅 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

📍 Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

Cineforo "Lo Afroperuano en el Cine" explorará la diáspora africana y sus representaciones en el cine. Las películas mostrarán cómo la cultura afroperuana, a través de la resistencia y el arte, inspira nuevos futuros. Parte del proyecto educativo intercultural.

CULTURA



EL SECRETO DE LA SALUD EN

📅 7:00 p.m. a 8:30 p.m.

📍 Virtual, Virtual

[Más información aquí](#)

El Instituto Confucio PUCP presenta la conferencia "El secreto de la salud en los caracteres chinos". El evento explora la conexión entre la escritura china y la medicina tradicional, mostrando cómo los caracteres reflejan conceptos de equilibrio y bienestar.

CINE



COFFEE AND CIGARETTES

📅 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Teatro Municipal Santiago de Surco, Santiago de Surco

[Más información aquí](#)

En la película "Coffee and Cigarettes" de Jim Jarmusch (2003), varios personajes se reúnen en episodios cortos para discutir sobre temas triviales y peculiares, siempre con una taza de café y un cigarrillo en la mano.

MÚSICA



UN VIAJE MUSICAL LATINOAME-

📅 7:30 p.m. a 9:30 p.m.

📍 Teatro Principal Manuel A. Segura, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Disfruta de "Un Viaje Musical Latinoamericano", un espectáculo que fusiona danza y música. Una celebración de la riqueza cultural de Latinoamérica que explora la conexión entre lo ancestral y lo romántico.

01

MIÉRCOLES

FILOSOFÍA



INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO

📅 7:00 p.m. a 8:30 p.m.

📍 Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

Curso sobre Michel Foucault (discurso, poder, sexualidad y gubernamentalidad) para entender la sociedad moderna. Analiza el poder como un mecanismo que produce saberes e identidades. Dictado por el Dr. Víctor Vich.

CULTURA



MEMORIA DE UN HERBARIO

📅 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

📍 Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

Memoria de un Herbario es una exposición que revela el proceso creativo de Archivo Malva: Expedición Botánica 1 (PUCP). Se exploran los archivos y vínculos sensoriales entre humanos y plantas usadas para el cuidado de la salud femenina.

CINE



CUANDO EL CINE ERA UNA FIESTA

📅 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Ministerio de Cultura del Perú, San Borja

[Más información aquí](#)

El Ministerio de Cultura presenta el conversatorio "Cuando el cine era una fiesta: La producción de cine durante la Ley 19327". Participan Aldo Salvini, Nelson García, Victoria Chicón y Alejandro Legaspi (Grupo Chaski). Se proyectará el corto "La misma carne, la misma sangre" de Salvini.

CULTURA



IX SALÓN DE ARTE JOVEN NIKKEI

📅 7:00 p.m. a 8:30 p.m.

📍 Centro Cultural Peruano Japonés, Jesús María

[Más información aquí](#)

Recorre el IX Salón de Arte Joven Nikkei con sus artistas, conoce sus procesos creativos e inspiraciones. El curador Juan Peralta y la artista Majo Vargas Hoshi, con su performance "Chica nikkei del siglo XXI", guiarán el recorrido.

MÚSICA



LA PEÑA DE LOS SINTES

📅 8:00 p.m. a 10:00 p.m.

📍 Ritual Virtual, Miraflores

[Más información aquí](#)

Vuelve La Peña de los Sintes en Ritual Virtual. El evento contará con micro recitales y la oportunidad de tocar en jam sessions, invitando a todos a llevar su "juguete o sistema de expresión electro sonora" para crear y divertirse.

CULTURA



PINTURA TRADICIONAL CHINA

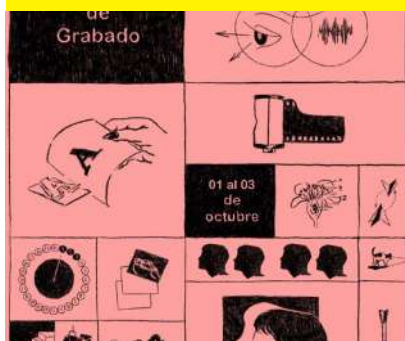
📅 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

📍 Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

El Instituto Confucio PUCP presenta un taller de pintura tradicional china como parte de la Semana de la Cultura China. Los participantes podrán aprender las técnicas, trazos y simbología de este arte milenario, de la mano del profesor Liang.

GRABADO



V ENCUENTRO DE GRABADO

📅 12:00 p.m. a 8:00 p.m.

📍 Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

El V Encuentro de Grabado celebra la gráfica contemporánea a través de ponencias, talleres y la feria Impronta. El evento de tres días promueve la reflexión y el diálogo sobre el grabado y sus cruces con otras artes.

TEATRO



INDEPENDENCIA

📅 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Teatro de Lucía, Miraflores

[Más información aquí](#)

Obra de teatro "Independencia" sobre Kess, quien regresa a casa para reunirse con su familia. Explora las complejas relaciones familiares, el amor maternal, la dependencia y los lazos que unen y detienen a sus miembros.

MÚSICA



NACIMIENTO

📅 8:00 p.m. a 10:00 p.m.

📍 Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

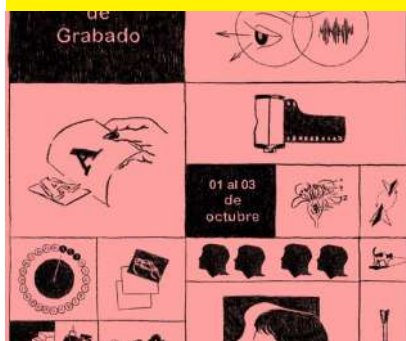
[Más información aquí](#)

El cantautor cusqueño Lalo Salazar celebra 20 años de trayectoria con un concierto íntimo, presentando su disco remasterizado Nacimiento. Un evento que fusiona la literatura con la música latinoamericana, el rock y la trova.

02

JUEVES

GRABADO



V ENCUENTRO DE GRABADO

📅 12:00 p.m. a 8:00 p.m.

📍 Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

El V Encuentro de Grabado celebra la gráfica contemporánea a través de ponencias, talleres y la feria Impronta. El evento de tres días promueve la reflexión y el diálogo sobre el grabado y sus cruces con otras artes.

CULTURA



Memoria de un herbario:

MEMORIA DE UN HERBARIO

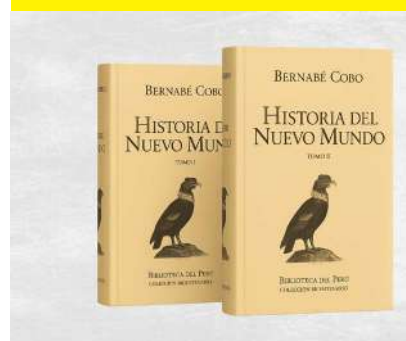
📅 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

📍 Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

Memoria de un Herbario es una exposición que revela el proceso creativo de Archivo Malva: Expedición Botánica 1 (PUCP). Se exploran los archivos y vínculos sensoriales entre humanos y plantas usadas para el cuidado de la salud femenina.

HISTORIA



HISTORIA DEL NUEVO MUNDO

📅 12:00 p.m. a 1:30 p.m.

📍 Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Se presentará el libro "Historia del Nuevo Mundo" de Bernabé Cobo, una obra jesuita del siglo XVII que documenta la geografía e historia de América, con énfasis en Perú y México. El evento contará con la participación de varios especialistas.

CULTURA



FERIA DE CULTURA CHINA

📅 12:00 p.m. a 3:00 p.m.

📍 Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

El Instituto Confucio de la PUCP celebra la Semana de la Cultura China 2025 con una feria cultural. Habrá presentaciones, exhibiciones y actividades para que la comunidad participe y celebre la tradición china en un ambiente festivo.

CINE



STANNO TUTTI BENE

📅 6:30 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Istituto Italiano di Cultura di Lima, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El Instituto Italiano de Cultura de Lima presenta un ciclo de cine de Giuseppe Tornatore. Se proyectará "Stanno tutti bene", una película sobre un padre jubilado que viaja por Italia para visitar a sus cinco hijos adultos.

CULTURA

STEFANO CAMPODONICO

HECTOR DELGA



DELUXE APARTMENTS

📅 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Ekumen, Barranco

[Más información aquí](#)

Inauguración de "Deluxe Apartments", un duo show de los artistas Stefano Campodonico y Héctor Delgado, curado por Tarissa Revilla. La exposición promete una reflexión crítica sobre el lujo, la arquitectura y la vida moderna a través de diversos lenguajes artísticos.

FRASES MÍNIMAS

📅 7:30 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Museo de Arte Contemporáneo, Barranco

[Más información aquí](#)

El libro “Frases mínimas” de Ana Lía Orézzoli, una narrativa visual de collages y fotos, se presenta en el MAC Lima. La obra explora la tensión entre lo frágil y lo permanente, y se presentará junto a la autora en el festival MAC Foto.

FOTOGRAFÍA



MUSEO, FLUJO, SILENCIO

📅 7:00 p.m. a 8:30 p.m.

📍 Librería El Virrey, Miraflores

[Más información aquí](#)

Mafe García presenta su libro-objeto “Museo, flujo, silencio” en la Librería El Virrey. La artista nos invita a una lectura íntima y sin prisas para observar lo invisible en museos y galerías.

FOTOGRAFÍA



03

VIERNES

PINTURA



VIAJANDO AL INTERIOR DE AYA-

7:00 p.m. a 9:00 p.m.

Museo José Carlos Mariátegui, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El Museo José Carlos Mariátegui presenta una exposición de pintura que retrata la esencia de Ayacucho. "Viajando al interior de Ayacucho" muestra paisajes, costumbres y escenas tradicionales a través de diversos estilos de artistas ayacuchanos.

POESÍA



¿CÓMO LLEGÓ LA SAL A TU DESPACHO?

8:00 p.m. a 9:30 p.m.

Espacio Secundario, Barranco

[Más información aquí](#)

Un artista explora la pérdida material y espiritual a través de poemas que cuestionan recuerdos y la autodestrucción. El libro se titula ¿Cómo llegó la sal a tu despacho?.

GRABADO



V ENCUESTRO DE GRABADO

12:00 p.m. a 8:00 p.m.

Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

El V Encuentro de Grabado celebra la gráfica contemporánea a través de ponencias, talleres y la feria Impronta. El evento de tres días promueve la reflexión y el diálogo sobre el grabado y sus cruces con otras artes.

ARQUEOLOGÍA



COLECCIÓN ÁNCASH

6:30 p.m. a 8:00 p.m.

Gran Biblioteca Pública de Lima, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

La Gran Biblioteca Pública de Lima presenta la exposición "Colección Ancash - Chavín de Huántar: Chamanes de piedra", con fotos inéditas del arte lítico de Chavín de Huántar. También se exhiben imágenes de otros sitios arqueológicos de la región.

CINE



EL RETABLO DE MI PROTESTA

7:00 p.m. a 9:00 p.m.

Casa Cultural Hacienda Pueblo, Comas

[Más información aquí](#)

Cine Piola presenta el documental "El Retablo de mi Protesta", de Fidel De la Cruz. La película explora la masacre de Ayacucho de 2022 a través del arte de Edilberto Jiménez y los testimonios de las víctimas.

MÚSICA



LA MEGAFERIA DE VINILOS

10:00 a.m. a 9:00 p.m.

Mega Feria de Vinilos, Miraflores

[Más información aquí](#)

¡La Megaferia de Vinilos regresa en octubre! Encuentra súper ofertas en vinilos de época y reediciones nuevas (New Wave, Metal, Salsa, Rock, Jazz y más). Podrás probar tus compras en equipo profesional.

MAC FOTO PROYECTA: TRES GENERACIONES

📅 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 La Ermita de Barranco, Barranco

[Más información aquí](#)

MAC Foto Proyecta es una exposición fotográfica que se activa los viernes por la noche en La Ermita de Barranco. Reúne a tres generaciones de fotógrafos peruanos para explorar la memoria personal y colectiva, activando un diálogo



MEMORIA DE UN HERBARIO

📅 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

📍 Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

Memoria de un Herbario es una exposición que revela el proceso creativo de Archivo Malva: Expedición Botánica 1 (PUCP). Se exploran los archivos y vínculos sensoriales entre humanos y plantas usadas para el cuidado de la



04

SÁBADO

CULTURA



Memoria de un herbario:

MEMORIA DE UN HERBARIO

📅 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

📍 Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

Memoria de un Herbario es una exposición que revela el proceso creativo de Archivo Malva: Expedición Botánica 1 (PUCP). Se exploran los archivos y vínculos sensoriales entre humanos y plantas usadas para el cuidado de la salud femenina.

FOTOGRAFÍA



RETRATO / AUTOTRATO

📅 12:00 p.m. a 1:00 p.m.

📍 Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Visita guiada Retrato / Autorretrato con Herman Schwarz y Anamaria McCarthy. El evento es parte de la exposición "El ojo que capta", que explora la transición del cine a lo digital en la fotografía peruana, con obras de una generación clave.

CINE



CLÉO DE 5 A 7

📅 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

📍 Centro Cultural Federico Villarreal, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El Cine Club del Centro Cultural Federico Villarreal proyecta "Cléo de 5 a 7", película de Agnès Varda. El filme sigue a una joven cantante que, mientras espera los resultados de un examen, se enfrenta a sus miedos y a la posibilidad de la muerte.

CINE



MOTHER!

📅 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

📍 Centro Cultural Federico Villarreal, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El Cine Club de la Villarreal presenta "Mother!", un film de Darren Aronofsky. La película sigue a una pareja cuya vida en una aislada mansión se ve perturbada por la llegada de visitantes extraños. Su relación será puesta a prueba.

CINE



KINRA

📅 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Ministerio de Cultura del Perú, San Borja

[Más información aquí](#)

La película peruana Kinra (Marco Panatonic, 2023), candidata a los Oscar 2026, se proyectará en la Sala Robles Godoy. Sigue a Atoqcha, quien se divide entre su vida universitaria en Cusco y sus raíces en las montañas, en una búsqueda de identidad y pertenencia.

CINE



CUADRILÁTERO

📅 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

📍 Ministerio de Cultura del Perú, San Borja

[Más información aquí](#)

La película peruana Cuadrilátero (Daniel Rodríguez Risco, 2024), candidata a los Goya 2026, se proyectará en la Sala Robles Godoy. Narra la tensa vida de una familia cuyo delicado equilibrio de cuatro miembros se rompe por un embarazo.

MEDIO AMBIENTE



LA FIESTA DEL FUTURO

📅 8:00 p.m. a 11:00 p.m.

📍 La Patria Bar, Barranco

[Más información aquí](#)

Celebra el Día Mundial de los Animales en la Fiesta del Futuro de Jaulas Abiertas. Un evento con música y comida vegana para inspirar y conectar a quienes buscan un futuro de compasión, justicia y respeto por animales y naturaleza. ¡Únete al cambio este sábado 4 de octubre!

PINTURA



GHOSTS

📅 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Galería Martín Yepéz, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El artista Matthew Collett presenta "Ghosts", su primera muestra individual en Perú. La exposición de óleos explora la memoria, la historia y el trauma, entrelazando la figuración con el expresionismo abstracto.

MEDIO AMBIENTE



CONSERVAMOS

📅 10:00 a.m. a 9:00 p.m.

📍 Parque Municipal de Barranco, Barranco

[Más información aquí](#)

El Festival Conservamos te invita a proteger la naturaleza a través de talleres, música y teatro ambiental. Conoce iniciativas de conservación, disfruta de un mercado de eco-negocios y celebra la biodiversidad del país.

TEATRO



CANTA EL RONSO

📅 7:00 p.m. a 8:30 p.m.

📍 Casa de la Literatura Peruana, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El colectivo El Quipu Enredado presenta "Canta el Ronso", una obra que une literatura y artes vivas. A través de la fábula de una abuela, se exploran los finales de novelas peruanas y canciones tradicionales, preguntándose qué pasa con las historias cuando acaban.

PINTURA



TALLERES DE ARTE

📅 2:30 p.m. a 7:00 p.m.

📍 Centro Cultural Mansión Eiffel, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Una exposición en la Mansión Eiffel muestra los trabajos de los talleres de Dibujo, Pintura, Arte Infantil y Pan de Oro. Ven a descubrir el talento y la creatividad de los artistas en formación.

MÚSICA



LA MEGAFERIA DE VINILOS

📅 10:00 a.m. a 9:00 p.m.

📍 Mega Feria de Vinilos, Miraflores

[Más información aquí](#)

¡La Megaferia de Vinilos regresa en octubre! Encuentra súper ofertas en vinilos de época y reediciones nuevas (New Wave, Metal, Salsa, Rock, Jazz y más). Podrás probar tus compras en equipo profesional.

TURRÓN Y DULCES TRADICIONALES DEL PERÚ

📅 11:00 a.m. a 8:00 p.m.

📍 Parque Kennedy, Miraflores

[Más información aquí](#)

El Festival del Turrón y Dulces Tradicionales del Perú celebra el clásico turrón de Doña Pepa y presenta innovadoras versiones, como el turrón de maíz morado, vegano, keto, de ajonjolí y red velvet. El evento reúne a más de 15

GASTRONOMÍA



DIA DE JUEGOS DE MESA

📅 10:00 a.m. a 8:00 p.m.

📍 Goethe-institut Peru, Jesús Maria

[Más información aquí](#)

Vuelve el Día de Juegos de Mesa, su VII edición, para celebrar un año de diversión con rifas, sorteos y nuevos juegos. Habrá mesas disponibles. ¡Trae a tus amigos y diviértete!

CULTURA



05

DOMINGO

MÚSICA



LA MEGAFERIA DE VINILOS

📅 10:00 a.m. a 9:00 p.m.

📍 Mega Feria de Vinilos, Miraflores

[Más información aquí](#)

¡La Megaferia de Vinilos regresa en octubre! Encuentra súper ofertas en vinilos de época y reediciones nuevas (New Wave, Metal, Salsa, Rock, Jazz y más). Podrás probar tus compras en equipo profesional.

CINE



CUADRILÁTERO

📅 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

📍 Ministerio de Cultura del Perú, San Borja

[Más información aquí](#)

La película peruana Cuadrilátero (Daniel Rodríguez Risco, 2024), candidata a los Goya 2026, se proyectará en la Sala Robles Godoy. Narra la tensa vida de una familia cuyo delicado equilibrio de cuatro miembros se rompe por un embarazo.

CINE



UN OFICIO CONSTELACIONAL

📅 3:00 p.m. a 7:00 p.m.

📍 Centro Cultural de España en Lima, San Isidro

[Más información aquí](#)

Taller de curaduría cinematográfica con Gabiñe Ortega. Este espacio formativo busca ampliar el conocimiento sobre esta práctica, ofreciendo a los participantes un escenario profesional donde puedan explorar la curaduría como un acto de diálogo y pensamiento colectivo.

TEATRO



CANTA EL RONSOCO

📅 7:00 p.m. a 8:30 p.m.

📍 Casa de la Literatura Peruana, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El colectivo El Quipu Enredado presenta "Canta el Ronso", una obra que une literatura y artes vivas. A través de la fábula de una abuela, se exploran los finales de novelas peruanas y canciones tradicionales, preguntándose qué pasa con las historias cuando acaban.

CINE



KINRA

📅 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Ministerio de Cultura del Perú, San Borja

[Más información aquí](#)

La película peruana Kinra (Marco Panatonic, 2023), candidata a los Oscar 2026, se proyectará en la Sala Robles Godoy. Sigue a Atoqcha, quien se divide entre su vida universitaria en Cusco y sus raíces en las montañas, en una búsqueda de identidad y pertenencia.

GASTRONOMÍA



TURRÓN Y DULCES TRADICIONALES

📅 11:00 a.m. a 8:00 p.m.

📍 Parque Kennedy, Miraflores

[Más información aquí](#)

El Festival del Turrón y Dulces Tradicionales del Perú celebra el clásico turrón de Doña Pepa y presenta innovadoras versiones, como el turrón de maíz morado, vegano, keto, de ajonjolí y red velvet. El evento reúne a más de 15 productores artesanales para ofrecer un viaje de sabores que mezclan tradición y nuevas tendencias.

LA FIESTA CONTINÚA

📅 12:00 p.m. a 1:00 p.m.

📍 Museo José Carlos Mariátegui, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Una anciana de 86 años espera una fiesta que la invita a reflexionar sobre el amor, la soledad y el paso del tiempo. Esta obra de teatro, protagonizada por una actriz de 87 años, es un puente generacional.



MAC FOTO: BARRANCO

📅 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

📍 Museo de Arte Contemporáneo, Barranco

[Más información aquí](#)

Recorre Barranco en el Festival MAC Foto. Una invitación a visitar exposiciones de fotografía contemporánea en espacios públicos y galerías, y a explorar el paisaje urbano y la riqueza cultural del distrito.



Entrevista a
Jean Pierre
Gamarra



JEAN PIERRE *Gamarra*

El teatro me define por completo

Jean Pierre Gamarra (Lima, 1986) es uno de los directores más destacados de la escena teatral y lírica en el Perú. Con una formación internacional que abarca el Teatro Colón de Buenos Aires y la Accademia per l'Opera italiana de Verona, ha consolidado una trayectoria marcada por la excelencia y la audacia creativa. Su sello particular radica en llevar los clásicos, tanto del teatro como de la ópera, a un terreno contemporáneo, sin perder la esencia de sus textos ni la potencia de sus emociones.

Reconocido por producciones memorables en el Gran Teatro Nacional que han renovado el interés por los grandes autores, Gamarra es también fundador de Éxodo Teatro y director artístico de la temporada de Teatro Clásico en el Teatro Municipal de Lima. Entre sus logros destaca la puesta de *Alzira* de Verdi, premiada como Mejor Producción Latinoamericana por la Asociación OPERA XXI de España.

Recientemente presentó *El barbero de Sevilla* de Beaumarchais en la Alianza Francesa, y se prepara para estrenar *Cyrano de Bergerac* de Edmond Rostand, un clásico sobre el poder de la palabra y el amor, que llegará al Teatro Municipal de Lima del 2 al 26 de octubre, con Alonso Cano como protagonista.

Con motivo de este próximo estreno, conversamos con él sobre su trayectoria, sus inicios y su visión artística, y nos compartió cómo entiende el oficio de dirigir, así como los retos y satisfacciones que marcan su carrera en el teatro y la ópera.



I. EL TEATRO COMO FORMA DE VIDA

Para quienes no te conocen, ¿cómo te presentarías y qué dirías que define tu trabajo y tu vida?

Mi nombre es Jean Pierre Gamarra, soy director de teatro y creo que serlo es lo que me define como artista y como persona. No puedo dejar de ser director de teatro; cuando no estoy trabajando, pienso en lo que voy a hacer, y si no tengo nada, sueño con algo que me gustaría hacer. En realidad, creo que el teatro me define por completo.

II. LOS INICIOS DE UN DIRECTOR

Cuéntanos sobre tus primeros pasos en el teatro. ¿Cómo te acercaste a este arte?

Empecé por intuición. No provengo de una familia de artistas, todo lo contrario. Sabía que me gustaba el teatro, el cine y el arte en general; me consideraba un artista, pintaba. Luego me fui dando cuenta de que lo que realmente quería era el teatro.

Tengo una hermana que es actriz, y empecé dirigiéndola a ella cuando yo tenía unos 15 años y ella 10 o 12. Con ella y con mi hermano, que no es artista pero se divertía con nosotros, hicimos un par de obras de teatro. Mis papás me ayudaban; todo era muy amateur, claro. Así comenzó todo, hasta que, a los 17 años, decidí hacerlo de manera profesional y estudiar. Pasó mucho tiempo hasta que me pude considerar un profesional.

III. FORMACIÓN EN EL EXTRANJERO

Estudiaste en Argentina e Italia. ¿Qué te llevó a formarte en el extranjero y qué aprendizajes clave obtuviste en lugares como el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires, la Accademia per l'Opera italiana de Verona y la Accademia Nazionale d'Arte Drammatico Silvio D'Amico de Roma?

A mí me interesaba mucho el teatro clásico y la ópera. Había hecho varios cursos de teatro, en el Teatro San Martín en Buenos Aires, cursos pequeños cuando era muy joven, y había estudiado cine en Lima. Me fui a Buenos Aires y postulé a la carrera de Dirección del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Lo hice porque



era una escuela importante; soñaba con entrar, aunque nunca estuve seguro de si lo lograría, porque es un examen riguroso y solo entran tres estudiantes al año.

Cuando lo logré, me di cuenta de que ha sido lo más importante que me pudo pasar en mi vida. Agradezco haber tenido esa oportunidad, principalmente porque es una escuela del Estado. No pagar por tu educación es importante para un artista, porque muchas veces adolecemos de la parte económica en nuestra formación, en la cual yo considero que es vital centrarse. Trabajé mucho como camarero, vendedor y hasta cantante en un show de tango. Hice muchas cosas que me permitieron valerme por mí mismo, y todo valió la pena. Una formación como la del Teatro Colón es sumamente importante.

Luego me fui a Italia a hacer un máster en Dirección, un paso importante que también quería dar. Tuve la posibilidad de hacerlo, aprendí



mucho, y creo que estar ahí te hace ver cómo funciona el mundo del teatro y el mundo artístico. Fue una gran experiencia.

IV. EL REGRESO A CASA

¿Cómo fue tu regreso a Lima después de años de formación en el extranjero? ¿Cuáles eran tus expectativas y con qué realidad te encontraste?

Cuando volví a Lima, después de estudiar en el Teatro Colón, tuve un par de oportunidades en el Teatro Municipal y en el Gran Teatro Nacional. Estas me sirvieron muchísimo para ponerme a prueba como artista. Creo que el estudio es una parte importante, pero la gran parte que nos consolida como artistas es la experiencia.

Tu identidad tiene raíces peruanas y croatas. ¿De qué manera ha influido esto en tu visión

artística y en las historias que eliges contar?

Aunque tengo ascendencia croata, lo que más me define no son mis nacionalidades. Mi identidad se ha forjado con todo lo que he vivido: mis experiencias, los trabajos que he tenido y las luchas que he debido atravesar. Con el tiempo, he tratado de encontrarme como artista y siento que lo he logrado. Definitivamente, aún tengo mucho que explorar y aprender, como todos, pero creo que la espera, la paciencia, las ansias y la ansiedad me han ayudado a encontrarme.

V. LA ÓPERA Y EL TEATRO CLÁSICO

¿Qué te motivó a incursionar en el mundo de la ópera?

La ópera siempre me atrajo, me pareció un género

muy difícil y sentía que debía estudiar mucho para entenderlo, por eso me fui a Argentina. La ópera es como el fútbol, es una pasión: te gusta y te gusta. Es como el teatro, como el arte. Siento que me gustó la ópera, y sin conocerla del todo, sentí una atracción hacia el género. He tenido la oportunidad de dirigir varias óperas.

¿Qué te llevó a especializarte en la dirección de teatro clásico?

Mi formación en dirección de ópera parte del teatro clásico. Estudié el teatro griego, el barroco, la comedia del arte y el teatro romántico. Por eso me familiarizo mucho con esos textos. Todo mi trabajo como estudiante de dirección era analizar precisamente los textos clásicos, por lo que me resultaban y me resultan muy familiares. Tuve la suerte de formarme en una escuela cuyo rigor se basaba en el clásico.

Siento que mi especialidad es el clásico porque allí empezó y se desarrolló mi formación. Se creó para mí un repertorio en el cual crecí y me formé. Esa es la razón.

VI. RETOS Y PASIONES DE LA DIRECCIÓN

¿Qué diferencias descubriste entre la dirección teatral y la dirección de ópera?
¿Qué te atrajo de cada una?

La diferencia entre el teatro y la ópera es enorme, pero al mismo tiempo bastante cercana. La dirección es un trabajo de tomar decisiones y de tener un punto de vista para convencer a todos de que lo sigan. Eso es válido para cualquier tipo de repertorio teatral.

Me gusta la ópera porque tiene una partitura escrita sobre la cual hay que trabajar. Ahí radica una dificultad que puede crear frustración, porque te impide ciertas libertades. Por eso también amo el teatro, porque, al contrario, es anarquía absoluta. Aunque en el fondo, yo siempre creo una partitura rígida en cualquier obra que haga, a la cual los actores y yo tenemos que ceñirnos. Vuelvo este género tan de “comunidad” en una especie de tiranía, porque me gusta componer mis obras, es decir, compongo sobre el texto original. Al hacerlo, creo una partitura nueva a la cual yo, los actores y todos los artistas nos ceñimos.

Como director, ¿cuáles consideras que son los mayores retos y las mayores satisfacciones de trabajar con un elenco?



Como director, los mayores retos y satisfacciones de trabajar con un elenco se encuentran, sin duda, en la creación colectiva. En Éxodo Teatro, la compañía que fundé junto a mi socio, el escenógrafo Lorenzo Albani, he encontrado mi razón de vivir como artista. El encuentro con los actores y la idea de formar un grupo humano con el que trabajar diferentes repertorios me ha enriquecido profundamente.

El secreto de mi crecimiento y mi evolución artística está precisamente en la idea de trabajar con una comunidad que se nutre y me nutre con cada espectáculo. Después de más de doce montajes juntos, he aprendido que mi mayor satisfacción es poder compartir con este grupo y crear juntos, ya que cada uno tiene un trabajo específico, muy difícil, dedicado y técnico. En definitiva, es esa

comunidad lo que me ha permitido encontrarme finalmente como artista.

VII. LA ESENCIA DEL TEATRO CLÁSICO

¿Qué te atrae de visitar obras clásicas y atemporales? ¿Cómo logras que resuenen con el público de hoy sin perder su esencia original?

Lo que me atrae de visitar obras clásicas es que no se basan en situaciones, sino en arquetipos, en cuestiones menos pasajeras que las coyunturas. El clásico nos habla de seres humanos, de los mismos seres humanos que somos y que no vamos a cambiar nunca. Nuestra identidad es casi genéticamente intrínseca, por lo que vivimos las mismas pasiones, defectos, errores y virtudes de los grandes personajes del teatro clásico. Ahí radica mi interés y mi atracción por el teatro clásico. Además, es un repertorio que se basa en la palabra, la poesía y el artificio del texto, y me encanta trabajar la palabra. Hay una magia en las palabras, que era el gran talento de los autores clásicos.

¿Cómo lograr que resuenen con el público de hoy? Pues con una lectura contemporánea. Aunque no me gusta decir “lectura contemporánea”, porque cualquier lectura que yo haga va a estar enmarcada en el mundo en el que vivo. Cuento las historias desde mi perspectiva, y mi perspectiva es actual, porque soy un hombre de esta época. Cuento las historias sin ningún miedo y con un conocimiento absoluto del repertorio.

Cuando trabajo una obra, lo hago con el absoluto conocimiento de cómo se trabajaba en su tiempo. Trabajo el texto del mismo modo en que lo hicieron los actores que lo interpretaron por primera vez. Me pasa con *El barbero de Sevilla*, que trabajo el verso del modo en que se hacía en la época de Beaumarchais, y con *Hamlet*, que lo trabajé del mismo modo que lo hacía Shakespeare. Shakespeare usaba música y melodías contemporáneas, y yo también utilicé melodías contemporáneas de hoy.

Lo peor que se puede hacer al trabajar repertorio clásico es pretender que sabemos más que el clásico. No sabemos más. Estamos aquí para darle vida, para darle vida con su artificio natural, que es precisamente el respeto por el texto. Ni yo ni el actor podemos superar el texto, tenemos que trabajar alineados con él para darle belleza.

VIII. ÉXODO TEATRO: UN VIAJE ARTÍSTICO

Háblanos de Éxodo Teatro. ¿Cómo surgió la compañía, cuál es su misión y por qué eligieron ese nombre?

Éxodo Teatro surge de la mano de Lorenzo Albani, con quien he trabajado en la ópera y en el teatro. Nos conocemos desde hace unos ocho años, desde un máster que hicimos en Italia. Decidimos formar la compañía por las mismas iniciativas: trabajar un cierto repertorio y desarrollarnos como artistas bajo nuestra propia estética.

Éxodo se llama así porque es la última parte de la tragedia y porque el éxodo es el viaje, la mudanza.



Principalmente el viaje, porque hacer teatro es un viaje: a veces no sabemos de dónde partimos ni a dónde vamos a llegar. Éxodo era el nombre perfecto para esta iniciativa que se ha convertido en una compañía con varios seguidores y que nos ha permitido trabajar tantas obras.

Has recibido varios premios y reconocimientos. ¿Hay alguno que te haya llenado de especial satisfacción?

Trato de no pensar en los premios, porque si lo hago, también debo pensar en cuando no los tenga. Creo que los premios no son algo que los artistas debamos anhelar. El aplauso sí, ese es el mayor premio. Del mismo modo, una buena crítica no debe ser aplaudida, porque habría que aplaudir también una mala.

Las críticas y los premios no tienen valor para nosotros como artistas, aunque para un periódico o una revista sí. No voy a negar que un elogio o un premio nos crea satisfacción, pero la mayor satisfacción tiene que ser el aplauso, para eso trabajamos.

IX. PROYECTOS RECIENTES

Acabas de presentar *El barbero de Sevilla*. ¿Cómo evaluarías este trabajo y la recepción del público?

El barbero de Sevilla ha sido una gran alegría porque es un repertorio muy difícil que nos costó mucho trabajo, sudor y lágrimas. Valió la pena porque el público lo disfruta, nos ha acompañado en todas las funciones, aplaude y ríe mucho. Saber que estamos trabajando para que el público de hoy se deleite con un repertorio de finales de 1700 es nuestra mayor satisfacción y alegría.

Estás a punto de estrenar *Cyrano de Bergerac*. Cuéntanos un poco sobre este proyecto: ¿qué podemos esperar y por qué decidiste llevarlo al escenario?

Es nuestro próximo proyecto, y le tengo mucho cariño. Tendrá como protagonista a Alonso Cano, lo cual me da mucha alegría, ya que es un actor que se merece este momento. He estudiado mucho este espectáculo.

Como he dicho, soy un amante del verso. *Cyrano de Bergerac* es una obra escrita en verso, en una época en la que ya no se escribía en verso. Edmond Rostand lo hizo, como en las viejas usanzas, y enfrentarme a un texto de finales de 1800 relativamente contemporáneo y hecho en verso es un placer para mí. Estamos trabajando



el verso del modo más delicado, con el ritmo adecuado, para hacerle justicia al repertorio de Rostand.

Estoy contento porque voy a trabajar un *Cyrano* de la manera real en que se debe trabajar, con el verdadero trabajo hacia el verso y la poesía. Es un espectáculo muy poético, diría que es muy contemplativo, delicado, incluso frágil, pero también muy cómico. Es muy simbólico, muy lento y muy rápido a la vez, muy musical. Estoy muy contento de que se me dé la oportunidad de hacerlo en el Teatro Municipal de Lima con un gran elenco y con nuestros actores de Éxodo en papeles diferentes.

X. LA INDUSTRIA TEATRAL EN PERU

Has dirigido en importantes teatros de Perú y del extranjero. ¿Cómo describirías la diferencia entre dirigir en el Gran Teatro Nacional de Lima y hacerlo en el Teatro Colón de Buenos Aires o en un teatro de Europa?

La industria teatral en nuestro país está avanzando. Yo siempre digo que no puede haber industria porque no existe el teatro público. Lo principal es que exista una política cultural que permita que



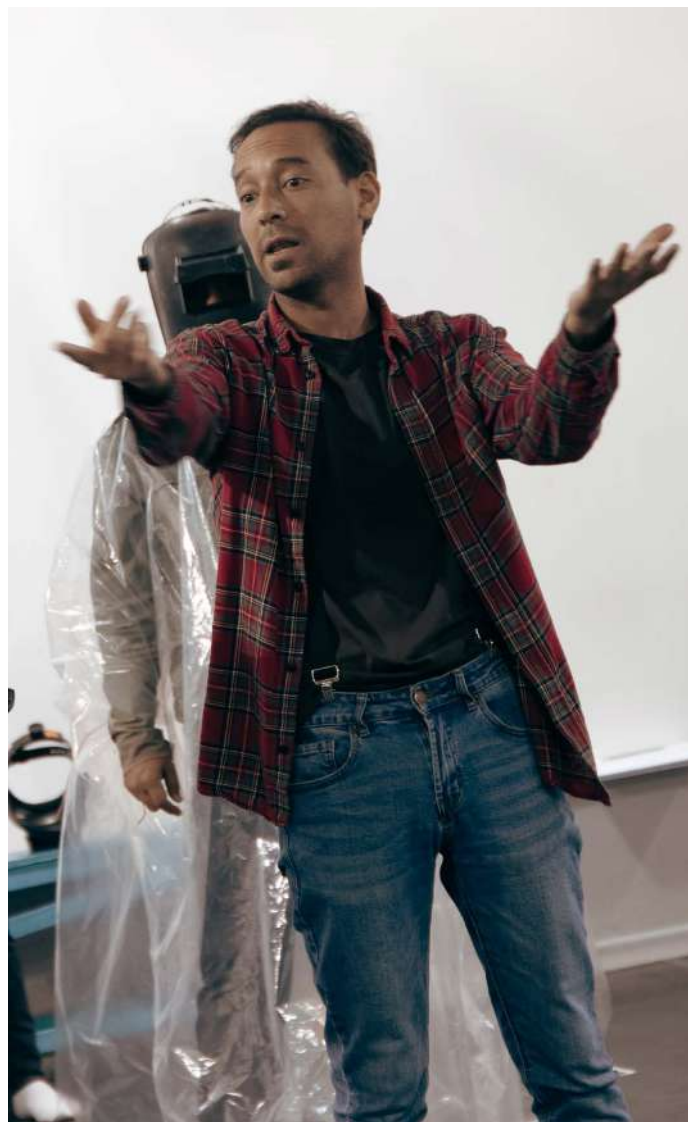
Además de los desafíos, ¿cuáles consideras que son las mayores fortalezas del talento y la producción teatral peruana?

El empuje que tenemos. Trabajamos día y noche, no solo como artistas, sino también como productores y gestores. Esa es una fuerza que nadie nos puede quitar. Somos verdaderos emprendedores, hemos aprendido a serlo porque siempre hemos tenido gobiernos funestos. Históricamente, hemos tenido pésimos gobiernos, por lo que el emprendimiento está en nuestro ADN. Dependemos de nosotros mismos, somos como hijos sin madre que tenemos que buscarnos la vida solitos.

XI. PROYECTOS FUTUROS

¿Qué nuevos proyectos o desafíos te gustaría explorar? ¿Hay alguna obra que aún no hayas dirigido y que anheles llevar al escenario?

En cuanto a las obras que quisiera hacer, tengo muchas. Próximamente iremos al repertorio clásico griego, así que espero que se pueda cumplir muy pronto.



haya un teatro público, donde se trabajen textos de relevancia, sean clásicos, contemporáneos o de nuevos autores, impulsados por el Estado. El teatro debe ser un bien del Estado, pero en este país no lo es. Cualquier comparación con Europa es abismal, porque allá existe el teatro público y eso marca una gran diferencia.

Cualquier escenario es hermoso e importante, ya sea una sala grande o pequeña, un teatro en Europa, en Sudamérica o en Perú. Para nosotros, los artistas, es un espacio sagrado. Si tuviera que elegir, dirigiría solo en Lima, porque es mi país y es mi público.

Has mencionado tu sueño de consolidar una industria teatral sólida en Perú. ¿Qué crees que se necesita para lograrlo? ¿Cuál es tu visión a futuro para la escena teatral peruana y qué papel te gustaría jugar en ella?

Consolidar una industria teatral sólida en Perú es un sueño que comparto con muchos colegas. Para lograrlo, el apoyo estatal es indispensable. La industria teatral no puede subsistir solo con el esfuerzo de los artistas. En Perú, dependemos de nuestro propio sudor y trabajo, ya que no contamos con la protección ni el financiamiento del Ministerio de Cultura.

Mi visión para el futuro del teatro peruano es un panorama diverso y dinámico, con una multiplicidad de propuestas estéticas y compañías. En ese escenario, mi meta es seguir contribuyendo con mi trabajo, ofreciendo una opción más, porque en la variedad de voces y enfoques reside el verdadero placer del teatro y del arte.

OTRAS REGIONES

CALLAO



Carolina Cardich

Punto de Encuentro de la Imagen

Fotografía Persona Contemporánea

PUNTO DE ENCUENTRO

Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
 Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Esta propuesta es un espacio abierto sin tema impuesto ni ruta prefijada. Las imágenes insisten, imaginan y resisten; se cruzan y responden, manteniendo su autonomía pero generando un diálogo fecundo.

CAJAMARCA



HORIZONTE SALVAJE

Eduardo Yaguas

Del 30 de agosto al 18 de octubre de 2025

Inauguración: Viernes 29 de agosto de 2025 7 p.m.

Lugar: IMAGINARIO espacio Av. 13 de julio 252-2 Cajamarca, Perú

Horario: Lunes a viernes 10:00 a.m. a 10:00 p.m. 3:00 p.m. a 7:00 p.m. Sábados 10:00 a.m. a 1:00 p.m.



HORIZONTE SALVAJE

Del 30 de agosto al 18 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
 Imaginario espacio, Cajamarca

[Más información aquí](#)

HORIZONTE SALVAJE explora el imaginario simbólico y onírico del artista Eduardo Yaguas a través de una selección de sus grabados.

AREQUIPA



GALERÍA DE ARTE "PEDRO"

Del 24 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.
 Casa Tristán del Pozo, Arequipa

[Más información aquí](#)

Funciona actualmente como sede cultural de la Fundación BBVA en Arequipa. Declarada patrimonio nacional, exhibe una galería con obras de la colección BBVA, destacando artistas arequipeños como Carlos Baca Flor, Jorge Vinatea Reinoso y Teodoro Núñez Ureta.

ÁNCASH



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

El Patrimonio que queda: Espacios con memoria viva

EL PATRIMONIO QUE QUEDA

Del 24 de julio al 31 de octubre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.
 Museo Arqueológico de Áncash Augusto Soriano

[Más información aquí](#)

La exposición fotográfica "El patrimonio que queda" invita a reflexionar sobre lugares y objetos que resguardan la memoria viva de nuestras comunidades. A través de imágenes, revive historias y fortalece la identidad cultural. Organizan la DDC Áncash y el Museo Arqueológico de Áncash.

CALLAO



Más allá de la fotografía

Fernando Bedoya - Javier Ferrand - Hernán Pazos

Tres miradas que expanden los límites de la imagen.

MÁS ALLÁ DE LA FOTOGRAFÍA

Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
 Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Con las obras de Fernando "Coco" Bedoya, Javier Ferrand y Hernán Pazos, esta muestra explora los límites de la fotografía. A través de la intervención y la experimentación, los artistas expanden el medio más allá de la captura directa, centrándose en el riesgo, la memoria y la forma.

LA LIBERTAD



LES CHORISTES

30 de septiembre, 7:00 p.m. a 9:00 p.m.
 Alianza Francesa Trujillo, Trujillo

[Más información aquí](#)

Un profesor de música desempleado, Clément Mathieu, acepta un puesto en un internado de menores. Conmovido por el sistema represivo del director, Mathieu transforma la vida de los niños difíciles a través de la música y el canto coral.

AREQUIPA



2DO SALÓN DE GRABADO LATINOAMERICANO

- Del 2 al 30 de septiembre de 9:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Casona San Martín, Arequipa

[Más información aquí](#)

El 2do Salón de Grabado Latinoamericano reúne el trabajo de 60 artistas de toda Latinoamérica, ofreciendo una visión diversa y potente del arte gráfico contemporáneo de la región.

CALLAO



EL OJO QUE CAPTA

- Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Una exposición que reúne a catorce fotógrafos para explorar la transición de la película al píxel. Muestra la fotografía como un campo en tensión entre técnica, forma y crítica, interrogando cómo vemos la realidad.

AREQUIPA



CARTOGRAFÍAS DEL TIEMPO

- Del 13 de septiembre al 7 de octubre de 4:30 p.m. a 8:00 p.m.
- Centro Cultural Casa Blanca, Cercado de Arequipa

[Más información aquí](#)

Una muestra dedicada al diálogo entre tiempo y nostalgia, donde las obras se convierten en huellas sensibles de memoria, identidad y transformación. Artistas participantes: Colectivo PUNAS, Valeria Morillo, Alina TM, Erika Salomé, Ingrid Apaza, Mar Vásquez, Nuria Carrillo, Selene Yure.

CALLAO



THALASSA

- Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Curada por Jorge Villacorta, esta muestra de Nelly García es una contemplación del océano. Con más de una década de trabajo, la fotógrafa explora el mar como un espejo de tiempo, luz y movimiento, revelando un vínculo íntimo y romántico con este inagotable motivo.

CALLAO



APTHAPI

- Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Exposición curada por Nilton Vela que reúne a fotógrafos de Perú y Bolivia. Con dos ejes temáticos, la muestra confronta lo ancestral y lo contemporáneo, revelando una geografía emocional del sur andino y usando la fotografía como un espacio de encuentro intercultural.

CALLAO



LAS CÁMARAS LÚCIDAS

- Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Una exposición con obras de Mariella Agois, José Casals, Carlos Domínguez, Fernando La Rosa y María Cecilia Piazza que traza un mapa afectivo y político de la fotografía en Perú, mostrando el legado de seis artistas.

CALLAO



PUNTO DE ENCUENTRO DE LA IMAGEN

📅 Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Con curaduría de Hugo Vásquez, esta muestra reúne a 11 fotógrafos. Es un espacio abierto donde las imágenes dialogan libremente, sin un tema predefinido. La exposición explora la fotografía más allá de sus límites, revelando su potencia como memoria y territorio.

CALLAO



TAFOS/PUCP. ARCHIVO REACTIVADO

📅 Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Presentado en la muestra "El ojo que capta", este proyecto recupera el Archivo TAFOS/PUCP, creado en 1986 por Thomas y Helga Müller. Estudiantes de la PUCP reactivan este archivo, creando imágenes que reflejan su búsqueda por la justicia social, equidad y diversidad.

CAJAMARCA



FERIA DEL LIBRO DE CAJAMARCA

📅 Del 25 de septiembre al 5 de octubre de 10:00 a.m. a 9:00 p.m.

📍 Pasaje La Cultura, Cajamarca

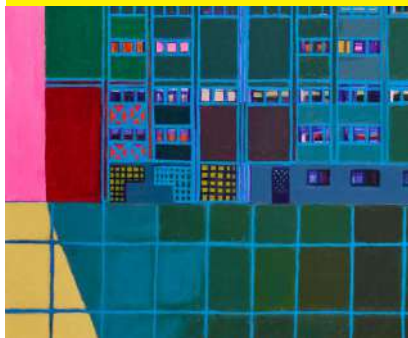
[Más información aquí](#)

FELICAJ, la Feria del Libro de Cajamarca, celebra su décima edición. Es el evento cultural más importante del norte peruano y destaca la lectura como una fuerza transformadora. Este año, San Marcos es la provincia invitada, que mostrará su patrimonio cultural, música y tradición literaria.

EXPOS

TEMPORALES

PINTURA



DESDE LA VEREDA

- Del 27 de septiembre al 19 de noviembre de 10:00 a.m.
- Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Piero Quijano homenajea la arquitectura limeña de los 40-60. Su obra, curada por Jorge Villacorta, mezcla dibujo y color para capturar la geometría de los edificios y evocar una Lima andina y optimista. La fantasía de sus cuadros disuelve la nostalgia.

LITERATURA



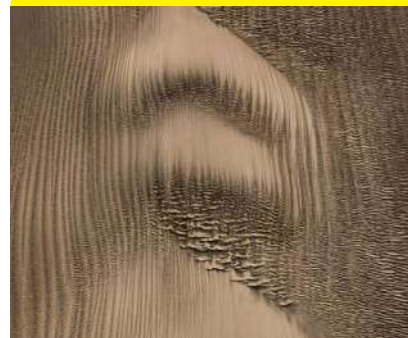
PALABRAS AL MAR

- Del 6 de agosto al 16 de octubre de 10:00 a.m. a
- Instituto Guimarães Rosa, Miraflores

[Más información aquí](#)

Descubre Brasil en Lima a través de la exposición "Palabras al mar", una muestra que te sumerge en la historia del portugués con los textos de Claudia Nina.

FOTOGRAFÍA



MIRADAS FRES-CAS - VISIONES

- Del 18 de septiembre al 21 de octubre de 11:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Galería Arten, Miraflores

[Más información aquí](#)

Es una exposición que exhibe el trabajo de cuatro artistas, revelando el nuevo concepto de Arten, que busca acercar el arte a todos. También presenta Artisee®, una técnica de montaje innovadora y única en el país.

PINTURA



LA NATURALEZA DE LAS COSAS

- Del 11 de septiembre al 4 de octubre de 11:00 a.m. a 7:00 p.m.
- La Galería, San Isidro

[Más información aquí](#)

Exposición de Marina García Burgos presenta 10 obras que exploran la relación entre la naturaleza, el ser humano y el medio ambiente. A través de la fotografía y el ensamblaje, la artista reinterpreta paisajes, emitiendo una crítica sobre la amenaza de destrucción ambiental.

FOTOGRAFÍA



AQUÍ Y AQUÍ.

- Del 15 de agosto al 30 de septiembre de 4:00 p.m. a 8:00 p.m.
- Magenta Galería, Barranco

[Más información aquí](#)

Exposición fotográfica colectiva que busca desafiar la visión de "fotoperiodismo" al proponerlo como una actitud de estar "aquí y aquí", documentando la lucha, las protestas, la sobrevivencia diaria, los rostros y los testimonios desde una perspectiva interna.

FOTOGRAFÍA



TOY PHOTOGRAPHY PERÚ

- Del 4 de septiembre al 19 de octubre de 9:00 a.m. a 9:00
- Corriente Alterna, La Victoria

[Más información aquí](#)

Sumérgete en el universo creativo de la Expo Toy Photography Perú, donde la imaginación, el arte y la fotografía se encuentran para sorprenderte.

FOTOGRAFÍA



ARI EN EL 2097

📅 Del 11 de septiembre al 25 de octubre de 8:00 a.m. a 10:00 p.m.

📍 Casona Ofelia, Barranco

[Más información aquí](#)

Kevin Román presenta "Ari en el 2097", una instalación que se puede ver y habitar. La muestra individual incluye una fotografía de gran formato, el látex usado y un texto curatorial que explora la transformación de la fotografía en arte contemporáneo.

PINTURA



ETERNIDAD EN UN INSTANTE

📅 Del 14 de septiembre al 12 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

📍 Librería la Rebelde, Barranco

[Más información aquí](#)

La exposición "Eternidad en un instante" de Minjung Na nos invita a reflexionar sobre lo efímero a través de diez obras que transforman escenas cotidianas del Perú en recuerdos permanentes.

PINTURA



INAUGURACIÓN
Jueves 4 de Septiembre - 6 P.M.

OBRAS NUEVAS.

📅 Del 4 de septiembre al 3 de octubre de 9:00 a.m. a 8:00 p.m.

📍 Jockey Plaza, Santiago de Surco

[Más información aquí](#)

Exposición de arte de Luciana Espinar y Verónica Penagos en JWORK, Jockey Plaza. Una muestra que presenta las obras de las dos artistas.

ESCU LTURA



OFRENDA

📅 Del 12 de septiembre al 17 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

📍 Mueve Galería, Barranco

[Más información aquí](#)

Mueve Galería inaugura con la exposición "Ofrenda", un colectivo de 9 artistas que exploran la escultura como un campo expandido, mezclando lo íntimo, vulnerable y procesual. La muestra desestabiliza las jerarquías del arte, promoviendo la experimentación y el diálogo.

FOTOGRAFÍA



LA PERSISTENCIA DE LA LUZ

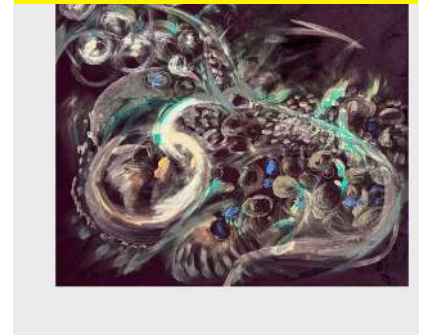
📅 Del 23 de agosto al 15 de octubre de 3:30 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Ruido, Lince

[Más información aquí](#)

"La persistencia de la luz" es una exposición de la Asociación de Fotoperiodistas del Perú (AFPP) que defiende los derechos fundamentales a través de 14 años de fotoperiodismo. La muestra es un recorrido por coberturas sociales que evidencian la tensión entre poder y ciudadanía.

PINTURA



AURA SYMPHONICA

📅 Del 27 de septiembre al 27 de octubre de 11:00 a.m. a 7:00 p.m.

📍 Galería Ginsberg + Tzu, Miraflores

[Más información aquí](#)

Aura Symphonica exhibe las últimas pinturas de María Yzaga, explorando el círculo como un elemento atemporal. La muestra, instalativa y sensorial, conecta el cuerpo, los objetos y la psique con la rotación y el movimiento.

FOTOGRAFÍA



FRONTERAS DE LA PERCEPCIÓN

📅 Del 19 de agosto al 19 de octubre de 3:00 p.m. a 8:00 p.m.
📍 Grau Galería, Barranco

[Más información aquí](#)

"Fronteras de la Percepción" es una exposición de fotografía e instalación que explora temas de frontera y memoria. La muestra, que forma parte del festival MAC FOTO, presenta obras de artistas como Julio Brujis, Alessandra Rebagliati y Carlos Zevallos.

CULTURA



SALÓN DE ARTE JOVEN NIKKEI

📅 Del 12 de septiembre al 12 de octubre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
📍 Centro Cultural Peruano Japonés, Jesús María

[Más información aquí](#)

Trece artistas jóvenes abordan la "Crisis, identidad y posmodernidad" en el IX Salón de Arte Joven Nikkei. La muestra reflexiona sobre los retos de la identidad en un mundo en constante cambio.

ARQUEOLOGÍA



COLECCIÓN ÁNCASH

📅 Del 3 de octubre al 30 de abril de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.
📍 Gran Biblioteca Pública de Lima, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

La Gran Biblioteca Pública de Lima presenta la exposición "Colección Ancash - Chavín de Huántar: Chamanes de piedra", con fotos inéditas del arte lítico de Chavín de Huántar. También se exhiben imágenes de otros sitios arqueológicos de la región.

TEXTIL



DECHADOS.

📅 Del 12 de septiembre al 26 de octubre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
📍 Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

La artista argentina Alejandra Mizrahi presenta "Dechados", una exposición que explora el tejido. Sus obras, inspiradas en los muestrarios textiles, combinan conocimientos tradicionales y manuales victorinos para expandir las posibilidades de esta práctica.

PINTURA



ALTAR VACÍO.

📅 Del 20 de septiembre al 11 de octubre de 2:00 p.m. a 8:00 p.m.
📍 Oders, Barranco

[Más información aquí](#)

El artista Antonio Castañeda presenta su primera exposición individual, "Altar Vacío", en la Galería ODEERS. La muestra utiliza el claroscuro para explorar la alienación, el individualismo y la desconexión social en la era digital.

FOTOGRAFÍA



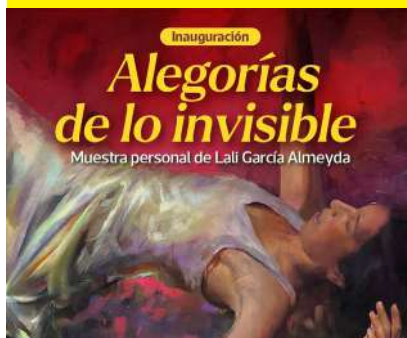
EL SOL DE LIMA

📅 Del 5 de septiembre al 12 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
📍 Icpna Cultural Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

Esta muestra fotográfica explora la evolución de la relación de Lima con su mar, desde los balnearios de élite hasta el auge del verano popular en la Costa Verde, a través del trabajo de destacados fotógrafos.

PINTURA



ALEGORIAS DE LO INVISIBLE

- 📅 Del 4 de septiembre al 5 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- 📍 Museo Metropolitano de Lima, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Descubre "Alegorías de lo invisible", exposición de Laly García Almeyda, donde el realismo contemporáneo se convierte en un espacio de introspección y transformación. La artista explora la fragilidad humana y la búsqueda de identidad a través de sus obras, creando un diálogo entre la realidad y lo intangible.

PINTURA



(IN)EXPLICABLE

- 📅 Del 4 de septiembre al 16 de noviembre de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.
- 📍 Casa República, Barranco

[Más información aquí](#)

La exposición "(IN)Explicable" de Magaly Sánchez explora la conexión entre conceptos opuestos como la geometría y el cuerpo. A través de diversas técnicas, la artista invita al espectador a reflexionar sobre la percepción y las estructuras que la sostienen.

FOTOGRAFÍA



DIFRACCIONES

- 📅 Del 9 de septiembre al 5 de octubre de 11:00 a.m. a 7:00 p.m.
- 📍 Dédalo Arte y Artesanía, Barranco

[Más información aquí](#)

La exposición de Avelina Crespo presenta una técnica original. La artista desarma fotografías para crear nuevas imágenes, completando un ciclo creativo que reflexiona sobre la naturaleza del arte.

PINTURA



VOLUMEN I.

- 📅 Del 8 de agosto al 12 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- 📍 ICPNA Cultural Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

La muestra presenta una selección de obras realizadas a lo largo de tres décadas por el artista peruano Miguel Aguirre (Lima, 1973), en el marco de una exposición individual en el ICPNA.

PINTURA



FRAGMENTOS DE UN MANUSCRITO

- 📅 Del 6 de septiembre al 6 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- 📍 Librería la Rebelde, Barranco

[Más información aquí](#)

Obra pictórica de Andrea Grau que explora el tiempo y la memoria a través del gesto, condensando la experiencia del regreso a Lima y la monotonía de sus cielos grises.

ESCULTURA



MATERIA CORPORAL

- 📅 Del 27 de septiembre al 9 de octubre de 9:00 a.m. a 6:00
- 📍 Centro Cultural de la Escuela de Bellas Artes del Perú,

[Más información aquí](#)

"Materia Corporal: de la mano a la forma" es una exposición que muestra el talento de estudiantes de Escultura con más de 30 obras. La muestra refleja la fuerza expresiva y la sensibilidad de los alumnos, quienes transforman diversos materiales en arte.

FOTOGRAFÍA

▾ Barranco

CASONA OFELIA

Geografías personales

Manciel Delgado, Christian Fuchs, Mate García, Diana Guerra, Ana Lia Orézoli, Lorry Salcedo, Hugo Vásquez

18 de septiembre al 6 de noviembre
Jr. Pérez Roca 244
Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 10:00 p.m.
Ingreso libre



GEOGRAFÍAS PERSONALES

📅 Del 18 de septiembre al 6 de noviembre de 8:00 a.m. a 10:00 p.m.

📍 Casona Ofelia, Barranco

[Más información aquí](#)

"Geografías Personales" es una exposición colectiva que presenta las obras de siete artistas, explorando la relación entre el espacio físico y las experiencias individuales. La muestra examina cómo los lugares influyen en nuestras vidas y cómo nuestra historia personal se refleja en el entorno.

FOTOGRAFÍA

▾ Centro Histórico

MUSEO DE MINERALES ANDRÉS DEL CASTILLO

Presencias silenciosas. Fotografía contemporánea por tres miradas peruanas
Soledad Cisneros, Claudia Arévalo, Gysel Fernandini

20 de agosto al 15 de octubre
Jr. de la Unión 1030
Lunes a domingo de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
Ingreso libre



PRESENCIAS SILENCIOSAS

📅 Del 20 de agosto al 15 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

📍 Museo de Minerales Andrés del Castillo, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

"Presencias silenciosas" es una exposición de fotografía contemporánea que reúne las miradas de Soledad Cisneros, Claudia Arévalo y Gysel Fernandini. Las artistas peruanas exploran la fuerza de lo mínimo, el vacío y el silencio, con lenguajes visuales distintos pero complementarios.

PINTURA



EL MAÑANA NUNCA MUERE.

📅 Del 6 de septiembre al 12 de octubre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Espacio Encuentro, Barranco

[Más información aquí](#)

El mañana nunca muere, de Fernando Dolorier, ofrece una aproximación pictórica a la estética e imagen pública. A partir de sampling de fotografías, publicidad, series o películas, Dolorier presenta retratos contemporáneos que cuestionan las promesas incumplidas del progreso neoliberal.

FOTOGRAFÍA

LAS PIEDRAS
GABRIELA CONCHA VALCÁRCEL
Curaduría de Janine Soerens
GALERÍA L'IMAGINAIRE
(Av. Arequipa 4595, Miraflores)



MIÉRCOLES
24/09
7:00 PM.

APUNTES SOBRE LAS PIEDRAS

📅 Del 25 de septiembre al 1 de noviembre de 10:00 a.m. a 10:00 p.m.

📍 Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

Exposición de Gabriela Concha Valcárcel que, a través de fotografías, dibujos e instalaciones, explora el paisaje y las tensiones históricas y ambientales de la sierra de Moquegua y Tacna, desde grandes montañas hasta los mensajes guardados en pequeñas piedras.

PINTURA



LITORAL

📅 Del 23 de agosto al 23 de octubre de 8:00 a.m. a 10:00 p.m.

📍 La Vespertina, Chorrillos

[Más información aquí](#)

Exposición de la artista Vanessa Vejarano, donde explora vistas marinas con una sensibilidad expresionista, utilizando óleo, bronce y aluminio para crear una experiencia sensorial intensa y evocadora.

HISTORIA



MARIA TRINIDAD ENRIQUEZ.

📅 Del 5 de septiembre al 13 de noviembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Exposición biobibliográfica que revela la vida y el legado de la primera mujer en acceder a estudios superiores en América Latina. Descubre su lucha por la educación, la igualdad y la participación política femenina en el Perú del siglo XIX.

ILUSTRACIÓN



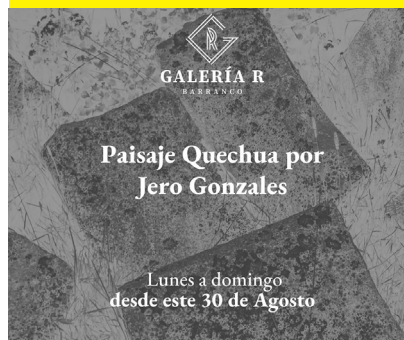
GATOS & CAFÉ

- Del 1 al 15 de octubre de 8:00 a.m. a 10:30 p.m.
- Cerato café, Jesús María

[Más información aquí](#)

Feria Garabato celebra su primer aniversario con la Primera Exposición Colectiva Gatos & Café. Reúne a más de 20 artistas locales para una velada de arte y café, celebrando la creatividad y el talento de la comunidad.

FOTOGRAFÍA



PAISAJE QUECHUA

- Del 30 de agosto al 4 de enero de 10:00 a.m. a 8:00
- Casa República, Barranco

[Más información aquí](#)

La exposición de Jero Gonzales, 'Paisaje Quechua', nos lleva a través de la fotografía a los paisajes sagrados del Cusco y la cosmovisión andina.

CULTURA



CORTE TRANSVERSAL 2.0

- Del 1 de octubre al 30 de noviembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

"CORTE TRANSVERSAL 2.0", es una exposición que explora el arte audiovisual peruano desde lo analógico hasta lo digital. La muestra reúne obras de vanguardia de once artistas, con formatos que van desde la performance hasta la inteligencia artificial.

FOTOGRAFÍA



CASA GRANDE

- Del 30 de agosto al 30 de septiembre de 9:00 a.m. a 9:00 p.m.
- Centro Cultural Universidad del Pacífico (up), Jesús María

[Más información aquí](#)

Esta exposición, basada en el archivo Gildemeister, explora la historia de las haciendas azucareras. A través de fotos y documentos, se revelan las condiciones de vida y trabajo en el "gigante azucarero", mostrando su evolución tecnológica y social.

FOTOGRAFÍA



REUNIFICACIÓN CON LOS TERRITORIOS HISTÓRICOS DE RUSIA

- Del 1 al 30 de octubre de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Casa Rusa en Lima, Jesús María

[Más información aquí](#)

Exposición fotográfica "Reunificación con los territorios históricos de Rusia". Las imágenes de RIA Novosti y la Sociedad Geográfica Rusa muestran las estepas, ciudades y paisajes del Donbass y Novorossia.

TEXTIL



TSUNAMI EN BROCATO

- Del 29 de agosto al 12 de octubre de 12:00 p.m. a 8:00 p.m.
- Centro Cultural Cholo Terco, Barranco

[Más información aquí](#)

Exposición de la artista Mariela Leal quien presenta un mundo de narrativas tejidas, donde la infancia y sus laberintos se exploran a través de la rica textura del brocato.

PINTURA



EXTENSIÓN DE LO VIVO.

- 📅 Del 6 de septiembre al 12 de octubre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- 📍 Espacio Encuentro, Barranco

[Más información aquí](#)

Exposición de Dickson Cusma que explora la mutación y regeneración del cuerpo frente al caos. A través de una instalación y nueve pinturas, la exposición desafía la visión tradicional del cuerpo, transformando la vulnerabilidad en una fuerza creativa. Es una reflexión sobre la supervivencia en un mundo en deterioro.

FOTOGRAFÍA



RETÓRICAS DEL PAISAJE.

- 📅 Del 29 de agosto al 27 de octubre de 9:00 a.m. a 10:00 p.m.
- 📍 Centro Cultural Universidad de Lima (ulima), Santiago de Surco

[Más información aquí](#)

Explora la evolución del paisaje como género fotográfico en Perú. Reúne la obra de 25 fotógrafos que a través de sus lentes han capturado este género desde sus inicios en el siglo XIX hasta las propuestas más contemporáneas.

PINTURA



EL POLVO QUE ME LLEVÓ A LA RUINA..

- 📅 Del 26 de agosto al 4 de octubre de 7:00 p.m. a 9:00 p.m.
- 📍 Icpna Cultural San Miguel, San Miguel

[Más información aquí](#)

Exposición "El polvo que me llevó a la ruina" de Sergio Pacheco, curada por Diego Orihuela. Una muestra que cuestiona la "arqueologización" de la cultura y la obsesión por el archivo.

PINTURA



LATIDO TROPICAL

- 📅 Del 11 al 30 de septiembre de 9:00 a.m. a 7:00 p.m.
- 📍 Centro Cultural de Jesús María, Jesús María

[Más información aquí](#)

Exposición de arte "Latido Tropical" de Folkánica, un viaje visual por los ritmos y raíces de Latinoamérica. Curada por Giancarlo Bouverie y con la participación de varios artistas invitados.

FOTOGRAFÍA



FAUA CUADROS LIMA

- 📅 Del 22 de septiembre al 17 de octubre de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.
- 📍 Universidad Nacional de Ingeniería, Rímac

[Más información aquí](#)

A través del lente de Eleazar Cuadros, recorrerás los paisajes urbanos y la vida cotidiana de Lima desde una mirada profunda, crítica y sensible. La exposición fotográfica, curada por Patricia Ciriani, presenta una visión única de la ciudad.

CULTURA



SUPERFICIES HABITADAS

- 📅 Del 2 de octubre al 28 de noviembre de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.
- 📍 Galería Gato, Breña

[Más información aquí](#)

Exposición colectiva de Cristina Garrido, Gabriele Beveridge e Isabel Cordovil que cuestiona cómo vemos el mundo. Usan materiales cotidianos para explorar la cultura popular y el comercio, revelando lo que subyace en la superficie de las cosas.

DISEÑO



DISEÑO GRÁFICO CONTEMPORÁNEO PERUANO

- Del 20 de septiembre al 18 de octubre de 9:00 p.m. a 9:00 p.m.
- Instituto Peruano de Publicidad, Miraflores

[Más información aquí](#)

Este evento es un punto de encuentro para creativos y comunicadores. Su objetivo es inspirar con lo mejor del diseño gráfico nacional, reconocer el talento peruano e impulsar la creatividad como motor cultural.

CULTURA



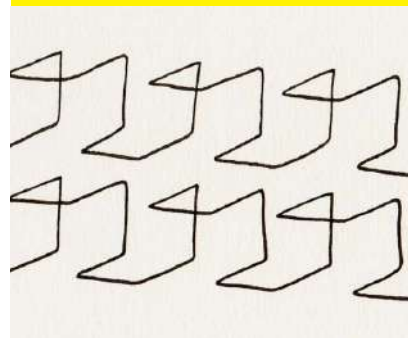
PASAPORTE PARA UN ARTISTA 2025.

- Del 11 de septiembre al 12 de octubre de 10:00 a.m. a 10:00 p.m.
- Centro Cultural PUCP, San Isidro

[Más información aquí](#)

El XXVIII Concurso Nacional de Artes Visuales Pasaporte para un Artista 2025 presenta una exposición colectiva en el Centro Cultural PUCP. Bajo la curaduría de Ana Mendoza Aldana, artistas peruanos exploran la temática "Contar el tiempo o la invención de la realidad" a través de diversas obras.

DIBUJO



ALGORITMO SECUENCIAL

- Del 17 de septiembre al 18 de octubre de 10:00 p.m. a 7:30 p.m.
- Voma & Amigos, San Isidro

[Más información aquí](#)

El artista Juan Salas presenta "Algoritmo Secuencial", una obra en proceso que explora el dibujo modular y el arte generativo. Mediante operaciones matemáticas, su trabajo combina la precisión algorítmica con el error humano, centrándose en la percepción, la recursividad y los sistemas de bucles.

PINTURA



VIAJANDO AL INTERIOR DE AYACUCHO

- Del 3 al 30 de octubre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.
- Museo José Carlos Mariátegui, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El Museo José Carlos Mariátegui presenta una exposición de pintura que retrata la esencia de Ayacucho. "Viajando al interior de Ayacucho" muestra paisajes, costumbres y escenas tradicionales a través de diversos estilos de artistas ayacuchanos.

CERÁMICA



SHORT STORIES

- Del 26 de septiembre al 24 de octubre de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Galería Enlace, San Isidro

[Más información aquí](#)

La exposición "Short Stories" presenta la obra de la ceramista surcoreana Jane Yang-D'Haene en la galería ENLACE. Sus piezas, inspiradas en la tradición coreana, exploran la memoria y las emociones a través de formas que combinan lo arquitectónico y lo orgánico.

PINTURA



EPICENTRO DE MIGUEL ÁNGEL VÉLIZ

- Del 19 de septiembre al 19 de octubre de 8:00 a.m. a 8:00 p.m.
- Parque de la Amistad, Santiago de Surco

[Más información aquí](#)

La exhibición "Epicentro" de Miguel Ángel Velit presenta la obra de este reconocido artista peruano, conocido por su trabajo como escultor y pintor.



ANIMATISSIMO

PRESENTA

SEINTO NO SYMPHONY

EPOPEYA MUSICAL A
LOS CABALLEROS DEL ZODIACO



GRAN TEATRO NACIONAL
02 Y 03 DE NOVIEMBRE - 8 PM

apdayc

ENTRADAS EN:

TELETICKET



PERÚ

Ministerio de Cultura



GRAN
TEATRO
NACIONAL

MEDIO AMBIENTE



LA AMAZONIA Y EL DELTA DEL PARANÁ

- Del 11 de septiembre al 17 de octubre de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.
- Centro Cultural Universidad Nacional Mayor de San Marcos (unmsm), Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El MASM es sede de BIENALSUR con la exposición "La Amazonia y el Delta del Paraná. Paisajes bajo amenaza". La muestra, con obras de Huarcaya, Janowski, Glusman y Santarelli, busca concientizar sobre la crisis ambiental y el consumo.

MÚSICA



VISUALMENTE VINILOS - UK

- Del 13 de septiembre al 22 de noviembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Británico Cultural Santa Anita, Santa Anita

[Más información aquí](#)

Exhibe una selección de carátulas de discos que marcaron la estética del rock británico. La muestra explora cómo estas portadas pasaron de la contracultura a redefinir el lenguaje visual de toda una generación.

PINTURA



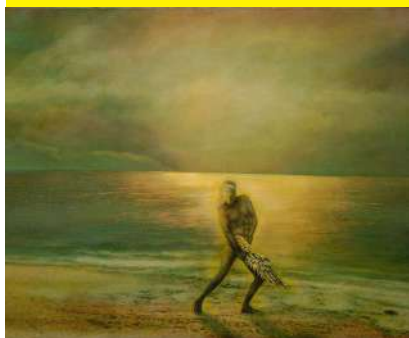
TALLERES DE ARTE

- Del 4 al 30 de octubre de 11:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Centro Cultural Mansión Eiffel, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Una exposición en la Mansión Eiffel muestra los trabajos de los talleres de Dibujo, Pintura, Arte Infantil y Pan de Oro. Ven a descubrir el talento y la creatividad de los artistas en formación.

CULTURA



PARACAS. SILENCIO HABITADO

- Del 26 de septiembre al 5 de octubre de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.
- Museo Amano, Miraflores

[Más información aquí](#)

La exposición "Paracas. Silencio Habitado" celebra 50 años de la Reserva Nacional de Paracas. La muestra, organizada por «Protejamos Paracas» y «Planeta Océano», reúne obras de artistas que buscan reflexionar sobre la relación entre el arte y la naturaleza.

ESCULTURA



EL OTRO EDÉN

- Del 5 al 30 de septiembre de 10:00 a.m. a 9:00 p.m.
- Centro Cultural Ricardo Palma, Miraflores

[Más información aquí](#)

Ítalo Flores presenta El Otro Edén, su tercera exposición individual. Sus esculturas de gran formato combinan mitología y naturaleza, con figuras híbridas de la Amazonia y los Andes que exploran la conexión entre lo ancestral y lo contemporáneo.

FOTOGRAFÍA



FOTOTECA COMUNITARIA

- Del 27 de agosto al 11 de octubre de 11:00 a.m. a 8:00 p.m.
- Alianza Francesa La Molina, La Molina

[Más información aquí](#)

Exposición en la Galería Le Carré D'Art del proyecto "Fototeca Comunitaria Francoperuana". La muestra del artista Álvaro Acosta explora la migración, el duelo y la memoria compartida.

HIJO DEL CLAN SIUEKUDUMA

📅 Del 25 de septiembre al 16 de noviembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El artista loreto Brus Rubio Churay presenta "Hijo del clan Siuekuduma, Estrella del amanecer". La exposición de 19 pinturas honra su herencia paterna murui y materna bora, explorando su identidad a través de sus raíces cultura-



PROTOTIPO.

📅 Del 3 de septiembre al 29 de noviembre de 10:00 a.m. a 10:00 p.m.

📍 Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

"Prototipo", la exposición de Sebastián Montalvo Gray, documenta la construcción de ocho prototipos del muro fronterizo estadounidense. Una reflexión sobre fronteras y política.



EXPOS

PERMANENTES

MUSEO



MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ

- 📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 7:30 p.m.
- 📍 Museo Nacional De Arqueología Antropología E Historia Del Perú (Pueblo Libre)

[Más información aquí](#)

El MNAHP presenta la Sala Independencia en la Quinta de los Libertadores, residencia de José de San Martín y Simón Bolívar. Se exhiben objetos histórico-artísticos y pertenencias de los libertadores en ambientes originales.

MUSEO



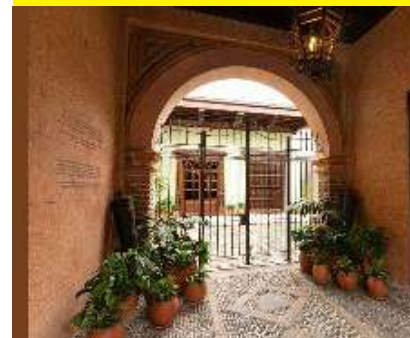
MUSEO DE LA INMIGRACIÓN JAPONESA AL PERÚ «CARLOS CHIYOTERU HIRAOKA»

- 📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
- 📍 Museo De La Inmigración Japonesa Al Perú Carlos Chiyoteru Hiraoka

[Más información aquí](#)

Se pueden apreciar diversos hechos históricos y acontecimientos protagonizados por los inmigrantes japoneses y sus descendientes. Se recorre la historia de la inmigración japonesa y de la comunidad nikkei, además de aspectos de las relaciones entre Perú y Japón.

MUSEO



CASA DE LA CULTURA CRIOLLA «ROSA MERCEDES AYARZA»

- 📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.
- 📍 Casa De La Cultura Criolla Rosa Mercedes Ayarza (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

En once ambientes, se encontrará información sobre la casa, utensilios de época y una genealogía de la música tradicional de Lima. Se pueden conocer los instrumentos musicales y los medios utilizados para reproducir música.

MUSEO



CASA DE LA LITERATURA PERUANA

- 📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- 📍 Casa De La Literatura Peruana (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

La Casa de la Literatura Peruana te invita a explorar su exposición permanente "Intensidad y altura de la literatura peruana", una muestra exhaustiva que presenta un panorama de la literatura nacional y profundiza en su vínculo con las diversas identidades que conforman el país.

MUSEO



MUSEO NACIONAL AFROPERUANO

- 📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.
- 📍 Museo Nacional Afroperuano (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

Este museo narra la historia de la esclavización de personas africanas y su llegada a Perú durante el virreinato. Mediante paneles y objetos, se conoce las labores que realizaban, las condiciones que soportaron y cómo obtuvieron su libertad, contribuyendo a la cultura del país.

MUSEO



MUSEO NUMISMÁTICO DEL PERÚ

- 📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.
- 📍 Museo Numismático Del Perú (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

Se presenta una amplia colección de monedas desde la época virreinal hasta la actualidad. Se puede conocer el proceso de fabricación, los cambios técnicos y la iconografía de cada etapa.

MUSEO



MUSEO CENTRAL

- 📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.
- 📍 Museo Central (Mucen) (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

Se encuentra una sala de arte tradicional con piezas que muestran la diversidad cultural del territorio. Otra sala está dedicada a las culturas originarias del Antiguo Perú, y una sala de pintura exhibe cuadros de destacados pintores peruanos desde la Independencia hasta la actualidad, ofreciendo un recorrido por la riqueza artística del país.

MUSEO



MUSEO MUNICIPAL PREHISPÁNICO

- 📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
- 📍 Museo Municipal Prehispánico (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

El museo exhibe piezas de cinco culturas prehispánicas de la costa peruana: moche, nasca, lambayeque, chimú y chancay. Su rica iconografía refleja diversos aspectos de la vida cotidiana de los antiguos habitantes de la costa. Es una oportunidad para adentrarse en la historia y la cosmovisión de estas civilizaciones ancestrales.

MUSEO



LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL (LUM)

- 📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
- 📍 Lugar De La Memoria, Tolerancia Y La Inclusión Social (Lum) (Miraflores)

[Más información aquí](#)

Su exposición permanente narra los hechos de violencia ocurridos en Perú durante el periodo 1980-2000. Organizada en tres niveles, la muestra incluye fotografías, documentos, publicaciones y dispositivos audiovisuales que permiten reflexionar sobre este importante periodo histórico.

MUSEO



MUSEO DE ARQUEOLOGÍA «JOSEFINA RAMOS DE COX»

- 📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.
- 📍 Museo De Arqueología Josefina Ramos De Cox (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

Bajo el título "Lima milenaria. Cultura y memoria de la vida cotidiana", la muestra presenta historias cotidianas de los antiguos pobladores de este territorio. Asimismo, se encuentra información importante sobre el complejo arqueológico Maranga, ubicado en el valle bajo del río Rímac

MUSEO



CASA MUSEO «JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI»

- 📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.
- 📍 Museo José Carlos Mariátegui (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

Este museo narra la historia de la esclavización de personas africanas y su llegada a Perú durante el virreinato. Mediante paneles y objetos, se conoce las labores que realizaban, las condiciones que soportaron y cómo obtuvieron su libertad, contribuyendo a la cultura del país.

MUSEO



MUSEO DE ARTES Y CIENCIAS «ING. EDUARDO DE HABICH»

- 📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.
- 📍 Museo De Artes Y Ciencias Ing. Eduardo De Habich (Rímac)

[Más información aquí](#)

Se presenta una amplia colección de monedas desde la época virreinal hasta la actualidad. Se puede conocer el proceso de fabricación, los cambios técnicos y la iconografía de cada etapa.

The logo consists of a white semi-circle on the left and a white vertical rectangle on the right, both set against a black background.

**entrada
libre**

