

# AGENDA SEMANAL

Entrada libre

Del 29 de septiembre al 05 de octubre de 2025



Entrevista a  
*Jean Pierre  
Gamarra*

[www.entradalibre.me](http://www.entradalibre.me)

#70



## EDITORIAL ENTRADALIBRE STUDIO

**DIRECTORA GENERAL**  
Célice Chicoma

**DIRECTOR DE ARTE**  
Edwin De La Cruz

**DIRECTORA DE REDACCIÓN EDITORIAL**  
Rosmary Cadenas

**DIRECTOR CREATIVO**  
Marcos Campos

**DIRECTOR AUDIOVISUAL**  
Alonso Arroyo

**ARTE**  
Juan De Dios Lértora

**GESTIÓN Y CURADURÍA**  
Rosmary Cadenas  
Alisson Torres

**GESTIÓN DE EVENTOS**  
Gerson Lázaro  
David Bautista

**DISEÑO Y TECNOLOGÍA**  
Alisson Torres

**DISEÑADORES**  
Yosefer Huamantico  
Sharon Callupe

**REDACCIÓN DE CONTENIDO**  
Mafer Flores  
Yasmin Vázquez

**EDICIÓN Y ANIMACIÓN**  
Deyannira Chahuara

**PR Y ALIANZAS**  
María Fernanda Varea

**MEDIACIÓN**  
Rosa Noret

## Hola, Comunidad

Ha llegado la edición **número 70** de nuestra **agenda semanal**.

En EntradaLibre difundimos eventos culturales gratuitos de todo Perú. Esta agenda reúne 50+ opciones de la semana:

Teatro, música, cine, exposiciones, ferias. Todo organizado por día para que elijas cuándo y dónde ir.

Si un evento te interesa, presiona “**Más info**” para ver detalles completos en nuestra web.

Esta semana conversamos con **Jean Pierre Gamarra**, director de teatro con carrera en Perú y el extranjero. Nos cuenta cómo entiende el oficio de dirigir y los retos que han marcado su trayectoria.

**Lee la entrevista completa en la página 40.**

Comparte esta agenda con quien necesite un plan esta semana.

¡Juntos sostenemos este proyecto!

Descarga todas las ediciones en:  
[www.entradalibre.me/agendas](http://www.entradalibre.me/agendas)

Célice Chicoma  
**Directora General**

# CONTENIDO

**05** LUNES 29

**08** MARTES 30

**12** MIÉRCOLES 01

**15** JUEVES 02

**19** VIERNES 03

**22** SÁBADO 04

**26** DOMINGO 05

# CONTENIDO

**29** ENTREVISTA A JEAN PIERRE GAMARRA

**38** OTRAS REGIONES

**43** EXPOSICIONES TEMPORALES

**55** EXPOSICIONES PERMANENTES

**29**  
**LUNES**

## MÚSICA



MAXIM MOROZOV  
barítono

DANIEL CHZHAN  
pianista

29 DE SEPTIEMBRE, 8 P.M.  
TEATRO MANUEL ASCENCIO SEGURA

## LAS ESTRELLAS NACIENTES

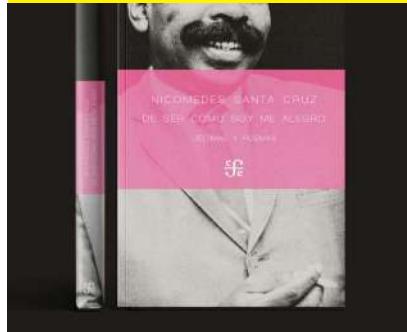
8:00 p.m. a 10:00 p.m.

Teatro Principal Manuel A. Segura, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Disfruta del concierto "Las Estrellas Nacientes" con los músicos rusos Daniil Chzhan (piano) y Maxim Morozov (barítono). Interpretarán obras de Tchaikovsky, Glinka, Chopin y Liszt, con invitados especiales de la Orquesta Sinfónica Nacional.

## POESÍA



## DE SER COMO SOY, ME ALEGRO

6:00 p.m. a 7:00 p.m.

Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

Presentación del poemario "De ser como soy, me alegro" de Nicomedes Santa Cruz, el más vendido en la FIL Lima 2025. Una recopilación de décimas y poemas que celebran la identidad afroperuana. Contará con la participación de Luis Rodríguez Pastor y Octavio Santa Cruz.

## DANZA



### MANIFIESTO DEL DESEO

7:30 p.m. a 9:00 p.m.

Centro Cultural PUCP, San Isidro

[Más información aquí](#)

Asiste al Work in Progress de "Manifiesto del deseo", una performance de danza contemporánea de Kimiko Guerra Miyashiro. La obra explora el deseo como fuerza vital a través del ritmo y la escucha colectiva para celebrar el goce, la rabia y la complicidad.

## CULTURA



[Memoria de un herbario:](#)

## MEMORIA DE UN HERBARIO

7:30 p.m. a 9:00 p.m.

Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

Memoria de un Herbario es una exposición que revela el proceso creativo de Archivo Malva: Expedición Botánica 1 (PUCP). Se exploran los archivos y vínculos sensoriales entre humanos y plantas usadas para el cuidado de la salud femenina.

## CINE



## CENTRAL DO BRASIL

7:00 p.m. a 9:00 p.m.

Instituto Guimaraes Rosa, Miraflores

[Más información aquí](#)

Dora, una exmaestra, se gana la vida escribiendo cartas en la Estación Central de Brasil. Tras la muerte de una cliente, decide ayudar a su hijo a encontrar a su padre en un viaje por el interior del país, redescubriendo su humanidad.

## CULTURA

PUCP



## PINTURAS DE LOS AGRICULTORES DE JINSHAN

11:00 a.m. a 5:00 p.m.

Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

El Instituto Confucio de la PUCP celebra la Semana de la Cultura China con la exposición "Pinturas de los agricultores de Jinshan". La muestra presenta 20 piezas que combinan el arte moderno con la vida rural china, destacando la imaginación y el color.

EXØØØ

EDMOND ROSTAND  
**CYRANO  
DE BERGERAC**

2 AL 26 DE OCTUBRE

TEATRO MUNICIPAL DE LIMA

ALONSO CANO / MARIA GRAZIA GAMARRA / STEFANO SALVINI  
OSCAR YEPEZ / AMARANTA KUN / MARTÍN ALIAGA / ALEJANDRO TAGLE  
PAOLA AMES / ALEXANDRA GARCÉS / LUIS JESÚS / KAZÚ LAVADO / DIANA MOSCOSO  
JOSECARLOS MORENO / HANKS SARMIENTO / JOSE SOTO / JESÚS SUICA / KATIA URIOL  
ESCENOGRAFÍA LORENZO ALBANI / DIRECCIÓN JEAN PIERRE GAMARRA

**30**  
**MARTES**



## TEATRO



### INDEPENDENCIA

■ 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Teatro de Lucía, Miraflores

[Más información aquí](#)

Obra de teatro "Independencia" sobre Kess, quien regresa a casa para reunirse con su familia. Explora las complejas relaciones familiares, el amor maternal, la dependencia y los lazos que unen y detienen a sus miembros.

## CULTURA



### MARTES DE ARTES

■ 6:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Cinema Garden, Santiago de Surco

[Más información aquí](#)

Martes de Artes te invita a una experiencia vibrante en la que se celebra la llegada de la primavera. Habrá música en vivo, un recital de poesía y estaciones de arte para que te sumerjas en la creatividad.

## CINE

tv+



### BEASTIE BOYS STORY

■ 8:00 p.m. a 10:00 p.m.

📍 Tierra Baldía Restaurante Cultural, Miraflores

[Más información aquí](#)

Mike Diamond y Adam Horovitz comparten la historia de la banda Beastie Boys y sus 40 años de amistad en este documental en vivo. Dirigida por su amigo Spike Jonze.

## CULTURA



*Una historia de los juegos de niños*

### HISTORIA DE LOS JUEGOS DE NI-

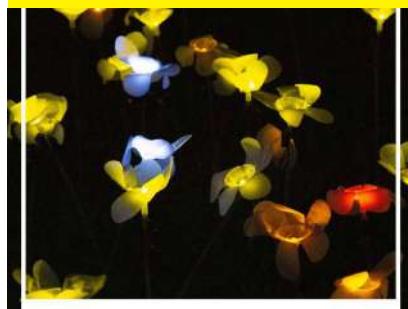
■ 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Proyecto Amil, Barranco

[Más información aquí](#)

El historiador Cuauhtémoc Medina explora la historia milenaria de los juegos infantiles, su permanencia a través del tiempo y su valoración como archivo cultural, usando como ejemplo la colección de Francis Alÿs.

## CULTURA



### MEMORIA DE UN HERBARIO

■ 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

📍 Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

Memoria de un Herbario es una exposición que revela el proceso creativo de Archivo Malva: Expedición Botánica 1 (PUCP). Se exploran los archivos y vínculos sensoriales entre humanos y plantas usadas para el cuidado de la salud femenina.

## CINE



### LO AFROPERUANO EN EL CINE

■ 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

📍 Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

Cineforo "Lo Afroperuano en el Cine" explorará la diáspora africana y sus representaciones en el cine. Las películas mostrarán cómo la cultura afroperuana, a través de la resistencia y el arte, inspira nuevos futuros. Parte del proyecto educativo intercultural.

## CULTURA



### Semana de la Cultura China 中国文化周

Del 29 de setiembre al 02 de octubre



## EL SECRETO DE LA SALUD EN

⌚ 7:00 p.m. a 8:30 p.m.

📍 Virtual, Virtual

[Más información aquí](#)

El Instituto Confucio PUCP presenta la conferencia “El secreto de la salud en los caracteres chinos”. El evento explora la conexión entre la escritura china y la medicina tradicional, mostrando cómo los caracteres reflejan conceptos de equilibrio y bienestar.

## CINE



## COFFEE AND CIGARETTES

⌚ 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Teatro Municipal Santiago de Surco, Santiago de Surco

[Más información aquí](#)

En la película “Coffee and Cigarettes” de Jim Jarmusch (2003), varios personajes se reúnen en episodios cortos para discutir sobre temas triviales y peculiares, siempre con una taza de café y un cigarrillo en la mano.

## MÚSICA

### LATINOAMERICANO

DANZA Y MÚSICA



Martes 30 de setiembre, 7:30 p.m.  
Sala Alzado  
Jr. Huancavelica 251, Cercado de Lima

En coorganización con:  
Universidad Nacional de México

## UN VIAJE MUSICAL LATINOAME-

⌚ 7:30 p.m. a 9:30 p.m.

📍 Teatro Principal Manuel A. Segura, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Disfruta de “Un Viaje Musical Latinoamericano”, un espectáculo que fusiona danza y música. Una celebración de la riqueza cultural de Latinoamérica que explora la conexión entre lo ancestral y lo romántico.

01

MIÉRCOLES

## FILOSOFÍA

LOS MIÉRCOLES DE FILOSOFÍA CON VÍCTOR VICH

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO DE MICHEL FOUCAULT: EL DISCURSO, EL PODER, LA SEXUALIDAD, LA GUBERNAMENTALIDAD

PROGRAMA

- Sesión 1: El lenguaje, el discurso, el sujeto. Miércoles 1 de octubre, 7:00 pm.
- Sesión 2: El poder. Miércoles 15 de octubre, 7:00 pm.
- Sesión 3: La sexualidad. Miércoles 29 de octubre, 7:00 pm.
- Sesión 4: Gubernamentalidad y biopolítica. Miércoles 29 de octubre, 7:00 pm.

Cada sesión tiene una duración de 1 hora y 30 minutos aproximadamente.



INGRESO LIBRE HASTA AGOTAR AFO

## INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO

■ 7:00 p.m. a 8:30 p.m.

■ Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

Curso sobre Michel Foucault (discurso, poder, sexualidad y gubernamentalidad) para entender la sociedad moderna. Analiza el poder como un mecanismo que produce saberes e identidades. Dictado por el Dr. Víctor Vich.

## CULTURA



■ Memoria de un herbario:

## MEMORIA DE UN HERBARIO

■ 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

■ Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

Memoria de un Herbario es una exposición que revela el proceso creativo de Archivo Malva: Expedición Botánica 1 (PUCP). Se exploran los archivos y vínculos sensoriales entre humanos y plantas usadas para el cuidado de la salud femenina.

## CINE

Cuando el cine era una fiesta

La producción de cine en el Perú



Av. Javier Prado Este n.º 2465, San Borja



Ministerio de Cultura

## CUANDO EL CINE ERA UNA FIESTA

■ 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

■ Ministerio de Cultura del Perú, San Borja

[Más información aquí](#)

El Ministerio de Cultura presenta el conversatorio "Cuando el cine era una fiesta: La producción de cine durante la Ley 1932". Participan Aldo Salvini, Nelson García, Victoria Chicón y Alejandro Legasti (Grupo Chaski). Se proyectará el corto "La misma carne, la misma sangre" de Salvini.

## CULTURA



## IX SALÓN DE ARTE JOVEN NIKKEI

■ 7:00 p.m. a 8:30 p.m.

■ Centro Cultural Peruano Japonés, Jesús María

[Más información aquí](#)

Recorre el IX Salón de Arte Joven Nikkei con sus artistas, conoce sus procesos creativos e inspiraciones. El curador Juan Peralta y la artista Majo Vargas Hoshi, con su performance "Chica nikkei del siglo XXI", guiarán el recorrido.

## MÚSICA



## LA PEÑA DE LOS SINTES

■ 8:00 p.m. a 10:00 p.m.

■ Ritual Virtual, Miraflores

[Más información aquí](#)

Vuelve La Peña de los Sintes en Ritual Virtual. El evento contará con micro recitales y la oportunidad de tocar en jam sessions, invitando a todos a llevar su "juguetón o sistema de expresión electro sonora" para crear y divertirse.

## CULTURA

PUCP



## PINTURA TRADICIONAL CHINA

■ 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

■ Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

El Instituto Confucio PUCP presenta un taller de pintura tradicional china como parte de la Semana de la Cultura China. Los participantes podrán aprender las técnicas, trazos y simbología de este arte milenario, de la mano del profesor Liang.



## GRABADO

### V ENCUENTRO DE GRABADO

⌚ 12:00 p.m. a 8:00 p.m.

📍 Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

El V Encuentro de Grabado celebra la gráfica contemporánea a través de ponencias, talleres y la feria Impronta. El evento de tres días promueve la reflexión y el diálogo sobre el grabado y sus cruces con otras artes.



## TEATRO

### INDEPENDENCIA

⌚ 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Teatro de Lucía, Miraflores

[Más información aquí](#)

Obra de teatro "Independencia" sobre Kess, quien regresa a casa para reunirse con su familia. Explora las complejas relaciones familiares, el amor maternal, la dependencia y los lazos que unen y detienen a sus miembros.



## MÚSICA

### NACIMIENTO

⌚ 8:00 p.m. a 10:00 p.m.

📍 Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

El cantautor cusqueño Lalo Salazar celebra 20 años de trayectoria con un concierto íntimo, presentando su disco remasterizado Nacimiento. Un evento que fusiona la literatura con la música latinoamericana, el rock y la trova.

02

JUEVES



## VENCUENTRO DE GRABADO

12:00 p.m. a 8:00 p.m.

Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

El V Encuentro de Grabado celebra la gráfica contemporánea a través de ponencias, talleres y la feria Impronta. El evento de tres días promueve la reflexión y el diálogo sobre el grabado y sus cruces con otras artes.



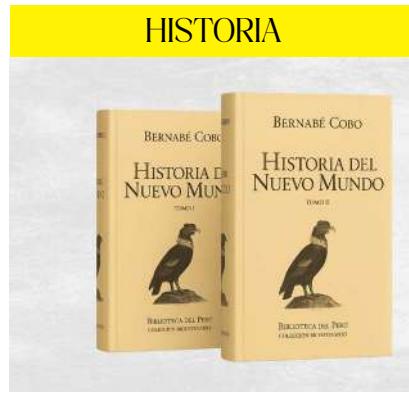
## MEMORIA DE UN HERBARIO

10:00 a.m. a 7:00 p.m.

Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

Memoria de un Herbario es una exposición que revela el proceso creativo de Archivo Malva: Expedición Botánica 1 (PUCP). Se exploran los archivos y vínculos sensoriales entre humanos y plantas usadas para el cuidado de la salud femenina.



## HISTORIA DEL NUEVO MUNDO

12:00 p.m. a 1:30 p.m.

Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Se presentará el libro "Historia del Nuevo Mundo" de Bernabé Cobo, una obra jesuita del siglo XVII que documenta la geografía e historia de América, con énfasis en Perú y México. El evento contará con la participación de varios especialistas.



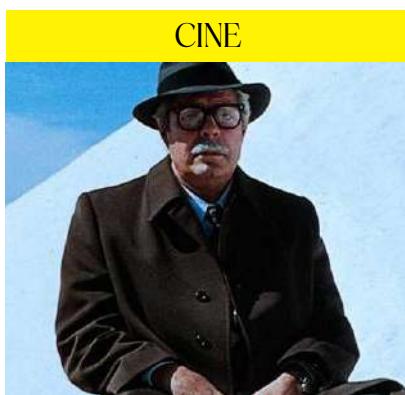
## FERIA DE CULTURA CHINA

12:00 p.m. a 3:00 p.m.

Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

El Instituto Confucio de la PUCP celebra la Semana de la Cultura China 2025 con una feria cultural. Habrá presentaciones, exhibiciones y actividades para que la comunidad participe y celebre la tradición china en un ambiente festivo.



## STANNO TUTTI BENE

6:30 p.m. a 9:00 p.m.

Istituto Italiano di Cultura di Lima, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El Instituto Italiano de Cultura de Lima presenta un ciclo de cine de Giuseppe Tornatore. Se proyectará "Stanno tutti bene", una película sobre un padre jubilado que viaja por Italia para visitar a sus cinco hijos adultos.



## DELUXE APARTMENTS

7:00 p.m. a 9:00 p.m.

Ekumen, Barranco

[Más información aquí](#)

Inauguración de "Deluxe Apartments", un duo show de los artistas Stefano Campodonico y Héctor Delgado, curado por Tarissa Revilla. La exposición promete una reflexión crítica sobre el lujo, la arquitectura y la vida moderna a través de diversos lenguajes artísticos.

## FRASES MÍNIMAS

⌚ 7:30 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Museo de Arte Contemporáneo, Barranco

[Más información aquí](#)

El libro “Frases mínimas” de Ana Lía Orézzoli, una narrativa visual de collages y fotos, se presenta en el MAC Lima. La obra explora la tensión entre lo frágil y lo permanente, y se presentará junto a la autora en el festival MAC Foto.

### FOTOGRAFÍA



## MUSEO, FLUJO, SILENCIO

⌚ 7:00 p.m. a 8:30 p.m.

📍 Librería El Virrey, Miraflores

[Más información aquí](#)

Mafe García presenta su libro-objeto “Museo, flujo, silencio” en la Librería El Virrey. La artista nos invita a una lectura íntima y sin prisas para observar lo invisible en museos y galerías.

### FOTOGRAFÍA



03

VIERNES

## PINTURA



### VIAJANDO AL INTERIOR DE AYACUCHO

7:00 p.m. a 9:00 p.m.

Museo José Carlos Mariátegui, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El Museo José Carlos Mariátegui presenta una exposición de pintura que retrata la esencia de Ayacucho. "Viajando al interior de Ayacucho" muestra paisajes, costumbres y escenas tradicionales a través de diversos estilos de artistas ayacuchanos.

## POESÍA



### ¿CÓMO LLEGÓ LA SAL A TU DESPACHO?

8:00 p.m. a 9:30 p.m.

Espacio Secundario, Barranco

[Más información aquí](#)

Un artista explora la pérdida material y espiritual a través de poemas que cuestionan recuerdos y la autodestrucción. El libro se titula ¿Cómo llegó la sal a tu despacho?.

## GRABADO



### V ENCUENTRO DE GRABADO

12:00 p.m. a 8:00 p.m.

Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

El V Encuentro de Grabado celebra la gráfica contemporánea a través de ponencias, talleres y la feria Impronta. El evento de tres días promueve la reflexión y el diálogo sobre el grabado y sus cruces con otras artes.

## ARQUEOLOGÍA



### COLECCIÓN ÁNCASH

6:30 p.m. a 8:00 p.m.

Gran Biblioteca Pública de Lima, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

La Gran Biblioteca Pública de Lima presenta la exposición "Colección Áncash - Chavín de Huántar: Chamanes de piedra", con fotos inéditas del arte lítico de Chavín de Huántar. También se exhiben imágenes de otros sitios arqueológicos de la región.

## CINE



### EL RETABLO DE MI PROTESTA

7:00 p.m. a 9:00 p.m.

Casa Cultural Haciendo Pueblo, Comas

[Más información aquí](#)

Cine Piola presenta el documental "El Retablo de mi Protesta", de Fidel De la Cruz. La película explora la masacre de Ayacucho de 2022 a través del arte de Edilberto Jiménez y los testimonios de las víctimas.

## MÚSICA



### LA MEGAERIA DE VINILOS

10:00 a.m. a 9:00 p.m.

Mega Feria de Vinilos, Miraflores

[Más información aquí](#)

¡La Megaferia de Vinilos regresa en octubre! Encuentra super ofertas en vinilos de época y reediciones nuevas (New Wave, Metal, Salsa, Rock, Jazz y más). Podrás probar tus compras en equipo profesional.

## MAC FOTO PROYECTA: TRES GENERACIONES

- ⌚ 7:00 p.m. a 9:00 p.m.  
📍 La Ermita de Barranco, Barranco

[Más información aquí](#)

MAC Foto Proyecta es una exposición fotográfica que se activa los viernes por la noche en La Ermita de Barranco. Reúne a tres generaciones de fotógrafos peruanos para explorar la memoria personal y colectiva, activando un diálogo

### FOTOGRAFÍA



## MEMORIA DE UN HERBARIO

- ⌚ 10:00 a.m. a 7:00 p.m.  
📍 Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

Memoria de un Herbario es una exposición que revela el proceso creativo de Archivo Malva: Expedición Botánica 1 (PUCP). Se exploran los archivos y vínculos sensoriales entre humanos y plantas usadas para el cuidado de la

### CULTURA



**Memoria de un herbario:**  
Expedición al proceso creativo de Archivo Malva

04

SÁBADO

## CULTURA



Memoria de un herbario:

### MEMORIA DE UN HERBARIO

⌚ 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

📍 Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

Memoria de un Herbario es una exposición que revela el proceso creativo de Archivo Malva: Expedición Botánica 1 (PUCP). Se exploran los archivos y vínculos sensoriales entre humanos y plantas usadas para el cuidado de la salud femenina.

## FOTOGRAFÍA



### RETRATO / AUTORETRATO

⌚ 12:00 p.m. a 1:00 p.m.

📍 Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Visita guiada Retrato / Autorretrato con Herman Schwarz y Anamaría McCarthy. El evento es parte de la exposición "El ojo que capta", que explora la transición del cine a lo digital en la fotografía peruana, con obras de una generación clave.

## CINE



### CLÉO DE 5 A 7

⌚ 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

📍 Centro Cultural Federico Villarreal, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El Cine Club del Centro Cultural Federico Villarreal proyecta "Cléo de 5 a 7", película de Agnès Varda. El filme sigue a una joven cantante que, mientras espera los resultados de un examen, se enfrenta a sus miedos y a la posibilidad de la muerte.

## CINE



### MOTHER!

⌚ 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

📍 Centro Cultural Federico Villarreal, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El Cine Club de la Villarreal presenta "Mother!", un film de Darren Aronofsky. La película sigue a una pareja cuya vida en una aislada mansión se ve perturbada por la llegada de visitantes extraños. Su relación será puesta a prueba.

## CINE



### KINRA

⌚ 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Ministerio de Cultura del Perú, San Borja

[Más información aquí](#)

La película peruana Kinra (Marco Panatonic, 2023), candidata a los Oscar 2026, se proyectará en la Sala Robles Godoy. Sigue a Atoqcha, quien se divide entre su vida universitaria en Cusco y sus raíces en las montañas, en una búsqueda de identidad y pertenencia.

## CINE



### CUADRILÁTERO

⌚ 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

📍 Ministerio de Cultura del Perú, San Borja

[Más información aquí](#)

La película peruana Cuadrilátero (Daniel Rodríguez Risco, 2024), candidata a los Goya 2026, se proyectará en la Sala Robles Godoy. Narra la tensa vida de una familia cuyo delicado equilibrio de cuatro miembros se rompe por un embarazo.

## MEDIO AMBIENTE



### LA FIESTA DEL FUTURO

8:00 p.m. a 11:00 p.m.

La Patria Bar, Barranco

[Más información aquí](#)

Celebra el Día Mundial de los Animales en la Fiesta del Futuro de Jaulas Abiertas. Un evento con música y comida vegana para inspirar y conectar a quienes buscan un futuro de compasión, justicia y respeto por animales y naturaleza. ¡Únete al cambio este sábado 4 de octubre!

## PINTURA



### GHOSTS

7:00 p.m. a 9:00 p.m.

Galería Martín Yepéz, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El artista Matthew Collett presenta "Ghosts", su primera muestra individual en Perú. La exposición de óleos explora la memoria, la historia y el trauma, entrelazando la figuración con el expresionismo abstracto.

## MEDIO AMBIENTE



### CONSERVAMOS

10:00 a.m. a 9:00 p.m.

Parque Municipal de Barranco, Barranco

[Más información aquí](#)

El Festival Conservamos te invita a proteger la naturaleza a través de talleres, música y teatro ambiental. Conoce iniciativas de conservación, disfruta de un mercado de eco-negocios y celebra la biodiversidad del país.

## TEATRO



### CANTA EL RON-SOCO

7:00 p.m. a 8:30 p.m.

Casa de la Literatura Peruana, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El colectivo El Quipu Enredado presenta "Canta el Ronso", una obra que une literatura y artes vivas. A través de la fábula de una abuela, se exploran los finales de novelas peruanas y canciones tradicionales, preguntándose qué pasa con las historias cuando acaban.

## PINTURA



### TALLERES DE ARTE

2:30 p.m. a 7:00 p.m.

Centro Cultural Mansión Eiffel, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Una exposición en la Mansión Eiffel muestra los trabajos de los talleres de Dibujo, Pintura, Arte Infantil y Pan de Oro. Ven a descubrir el talento y la creatividad de los artistas en formación.

## MÚSICA



### LA MEGAERIA DE VINILOS

10:00 a.m. a 9:00 p.m.

Mega Feria de Vinilos, Miraflores

[Más información aquí](#)

¡La Megaferia de Vinilos regresa en octubre! Encuentra super ofertas en vinilos de época y reediciones nuevas (New Wave, Metal, Salsa, Rock, Jazz y más). Podrás probar tus compras en equipo profesional.

## TURRÓN Y DULCES TRADICIONALES DEL PERÚ

📅 11:00 a.m. a 8:00 p.m.  
📍 Parque Kennedy, Miraflores

[Más información aquí](#)

El Festival del Turrón y Dulces Tradicionales del Perú celebra el clásico turrón de Doña Pepa y presenta innovadoras versiones, como el turrón de maíz morado, vegano, keto, de ajonjolí y red velvet. El evento reúne a más de 15

GASTRONOMÍA



## DIA DE JUEGOS DE MESA

📅 10:00 a.m. a 8:00 p.m.  
📍 Goethe-institut Peru, Jesús María

[Más información aquí](#)

Vuelve el Día de Juegos de Mesa, su VII edición, para celebrar un año de diversión con rifas, sorteos y nuevos juegos. Habrá mesas disponibles. ¡Trae a tus amigos y diviértete!

CULTURA



05

DOMINGO

## MÚSICA



### LA MEGAERIA DE VINILOS

⌚ 10:00 a.m. a 9:00 p.m.

📍 Mega Feria de Vinilos, Miraflores

[Más información aquí](#)

¡La Megaferia de Vinilos regresa en octubre! Encuentra súper ofertas en vinilos de época y reediciones nuevas (New Wave, Metal, Salsa, Rock, Jazz y más). Podrás probar tus compras en equipo profesional.

## CINE



### CUADRILÁTERO

⌚ 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

📍 Ministerio de Cultura del Perú, San Borja

[Más información aquí](#)

La película peruana Cuadrilátero (Daniel Rodríguez Risco, 2024), candidata a los Goya 2026, se proyectará en la Sala Robles Godoy. Narra la tensa vida de una familia cuyo delicado equilibrio de cuatro miembros se rompe por un embarazo.

## CINE

### UN OFICIO CONSTELACIONAL

Taller de curaduría cinematográfica con Gabiñe Ortega



⌚ 25 y 27 DE OCTUBRE / 3:00 p.m. a 7:00 p.m.  
CCE Lima, Av. Jorge Basadre 990, San Isidro  
Inscripciones hasta el domingo 5 de octubre

### UN OFICIO CONS-TELACIONAL

⌚ 3:00 p.m. a 7:00 p.m.

📍 Centro Cultural de España en Lima , San Isidro

[Más información aquí](#)

Taller de curaduría cinematográfica con Gabiñe Ortega. Este espacio formativo busca ampliar el conocimiento sobre esta práctica, ofreciendo a los participantes un escenario profesional donde puedan explorar la curaduría como un acto de diálogo y pensamiento colectivo.

## TEATRO



### CANTA EL RON-SOCO

⌚ 7:00 p.m. a 8:30 p.m.

📍 Casa de la Literatura Peruana, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El colectivo El Quipu Enredado presenta "Canta el Ronso", una obra que une literatura y artes vivas. A través de la fábula de una abuela, se exploran los finales de novelas peruanas y canciones tradicionales, preguntándose qué pasa con las historias cuando acaban.

## CINE



### KINRA

⌚ 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Ministerio de Cultura del Perú, San Borja

[Más información aquí](#)

La película peruana Kinra (Marco Panatonic, 2023), candidata a los Oscar 2026, se proyectará en la Sala Robles Godoy. Sigue a Atoqcha, quien se divide entre su vida universitaria en Cusco y sus raíces en las montañas, en una búsqueda de identidad y pertenencia.

## GASTRONOMÍA



### TURRÓN Y DULCES TRADICIO-

⌚ 11:00 a.m. a 8:00 p.m.

📍 Parque Kennedy, Miraflores

[Más información aquí](#)

El Festival del Turrón y Dulces Tradicionales del Perú celebra el clásico turrón de Doña Pepa y presenta innovadoras versiones, como el turrón de maíz morado, vegano, keto, de ajonjolí y red velvet. El evento reúne a más de 15 productores artesanales para ofrecer un viaje de sabores que mezclan tradición y nuevas tendencias.

## LA FIESTA CONTINÚA

■ 12:00 p.m. a 1:00 p.m.

📍 Museo José Carlos Mariátegui, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Una anciana de 86 años espera una fiesta que la invita a reflexionar sobre el amor, la soledad y el paso del tiempo. Esta obra de teatro, protagonizada por una actriz de 87 años, es un puente generacional.



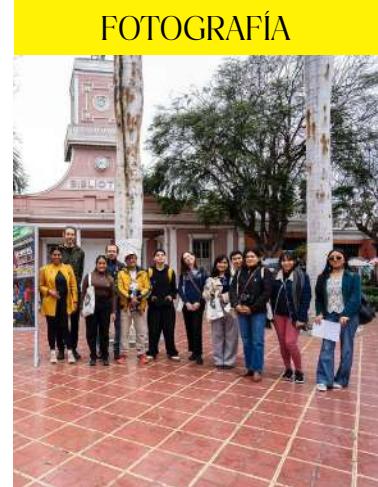
## MAC FOTO: BARRANCO

■ 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

📍 Museo de Arte Contemporáneo, Barranco

[Más información aquí](#)

Recorre Barranco en el Festival MAC Foto. Una invitación a visitar exposiciones de fotografía contemporánea en espacios públicos y galerías, y a explorar el paisaje urbano y la riqueza cultural del distrito.





# Entrevista a Jean Pierre Gamarra

# JEAN PIERRE *Gamarra*

*El teatro me define por completo*

Jean Pierre Gamarra (Lima, 1986) es uno de los directores más destacados de la escena teatral y lírica en el Perú. Con una formación internacional que abarca el Teatro Colón de Buenos Aires y la Accademia per l'Opera italiana de Verona, ha consolidado una trayectoria marcada por la excelencia y la audacia creativa. Su sello particular radica en llevar los clásicos, tanto del teatro como de la ópera, a un terreno contemporáneo, sin perder la esencia de sus textos ni la potencia de sus emociones.

Reconocido por producciones memorables en el Gran Teatro Nacional que han renovado el interés por los grandes autores, Gamarra es también fundador de Éxodo Teatro y director artístico de la temporada de Teatro Clásico en el Teatro Municipal de Lima. Entre sus logros destaca la puesta de Alzira de Verdi, premiada como Mejor Producción Latinoamericana por la Asociación OPERA XXI de España.

Recientemente presentó El barbero de Sevilla de Beaumarchais en la Alianza Francesa, y se prepara para estrenar Cyrano de Bergerac de Edmond Rostand, un clásico sobre el poder de la palabra y el amor, que llegará al Teatro Municipal de Lima del 2 al 26 de octubre, con Alonso Cano como protagonista.

Con motivo de este próximo estreno, conversamos con él sobre su trayectoria, sus inicios y su visión artística, y nos compartió cómo entiende el oficio de dirigir, así como los retos y satisfacciones que marcan su carrera en el teatro y la ópera.



# I. EL TEATRO COMO FORMA DE VIDA

Para quienes no te conocen, ¿cómo te presentarías y qué dirías que define tu trabajo y tu vida?

Mi nombre es Jean Pierre Gamarra, soy director de teatro y creo que serlo es lo que me define como artista y como persona. No puedo dejar de ser director de teatro; cuando no estoy trabajando, pienso en lo que voy a hacer, y si no tengo nada, sueño con algo que me gustaría hacer. En realidad, creo que el teatro me define por completo.

## II. LOS INICIOS DE UN DIRECTOR

Cuéntanos sobre tus primeros pasos en el teatro. ¿Cómo te acercaste a este arte?

Empecé por intuición. No provengo de una familia de artistas, todo lo contrario. Sabía que me gustaba el teatro, el cine y el arte en general; me consideraba un artista, pintaba. Luego me fui dando cuenta de que lo que realmente quería era el teatro.

Tengo una hermana que es actriz, y empecé dirigiéndola a ella cuando yo tenía unos 15 años y ella 10 o 12. Con ella y con mi hermano, que no es artista pero se divertía con nosotros, hicimos un par de obras de teatro. Mis papás me ayudaban; todo era muy amateur, claro. Así comenzó todo, hasta que, a los 17 años, decidí hacerlo de manera profesional y estudiar. Pasó mucho tiempo hasta que me pude considerar un profesional.

## III. FORMACIÓN EN EL EXTRANJERO

Estudiaste en Argentina e Italia. ¿Qué te llevó a formarte en el extranjero y qué aprendizajes clave obtuviste en lugares como el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires, la Accademia per l'Opera italiana de Verona y la Accademia Nazionale d'Arte Drammatico Silvio D'Amico de Roma?

A mí me interesaba mucho el teatro clásico y la ópera. Había hecho varios cursos de teatro, en el Teatro San Martín en Buenos Aires, cursos pequeños cuando era muy joven, y había estudiado cine en Lima. Me fui a Buenos Aires y postulé a la carrera de Dirección del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Lo hice porque



era una escuela importante; soñaba con entrar, aunque nunca estuve seguro de si lo logaría, porque es un examen riguroso y solo entran tres estudiantes al año.

Cuando lo logré, me di cuenta de que ha sido lo más importante que me pudo pasar en mi vida. Agradezco haber tenido esa oportunidad, principalmente porque es una escuela del Estado. No pagar por tu educación es importante para un artista, porque muchas veces adolecemos de la parte económica en nuestra formación, en la cual yo considero que es vital centrarse. Trabajé mucho como camarero, vendedor y hasta cantante en un show de tango. Hice muchas cosas que me permitieron valerme por mí mismo, y todo valió la pena. Una formación como la del Teatro Colón es sumamente importante.

Luego me fui a Italia a hacer un máster en Dirección, un paso importante que también quería dar. Tuve la posibilidad de hacerlo, aprendí



mucho, y creo que estar ahí te hace ver cómo funciona el mundo del teatro y el mundo artístico. Fue una gran experiencia.

## IV. EL REGRESO A CASA

**¿Cómo fue tu regreso a Lima después de años de formación en el extranjero? ¿Cuáles eran tus expectativas y con qué realidad te encontraste?**

Cuando volví a Lima, después de estudiar en el Teatro Colón, tuve un par de oportunidades en el Teatro Municipal y en el Gran Teatro Nacional. Estas me sirvieron muchísimo para ponerme a prueba como artista. Creo que el estudio es una parte importante, pero la gran parte que nos consolida como artistas es la experiencia.

**Tu identidad tiene raíces peruanas y croatas. ¿De qué manera ha influido esto en tu visión**

**artística y en las historias que eliges contar?**

Aunque tengo ascendencia croata, lo que más me define no son mis nacionalidades. Mi identidad se ha forjado con todo lo que he vivido: mis experiencias, los trabajos que he tenido y las luchas que he debido atravesar. Con el tiempo, he tratado de encontrarme como artista y siento que lo he logrado. Definitivamente, aún tengo mucho que explorar y aprender, como todos, pero creo que la espera, la paciencia, las ansias y la ansiedad me han ayudado a encontrarme.

## V. LA ÓPERA Y EL TEATRO CLÁSICO

**¿Qué te motivó a incursionar en el mundo de la ópera?**

La ópera siempre me atrajo, me pareció un género

muy difícil y sentía que debía estudiar mucho para entenderlo, por eso me fui a Argentina. La ópera es como el fútbol, es una pasión: te gusta y te gusta. Es como el teatro, como el arte. Siento que me gustó la ópera, y sin conocerla del todo, sentí una atracción hacia el género. He tenido la oportunidad de dirigir varias óperas.

### ¿Qué te llevó a especializarte en la dirección de teatro clásico?

Mi formación en dirección de ópera parte del teatro clásico. Estudié el teatro griego, el barroco, la comedia del arte y el teatro romántico. Por eso me familiarizo mucho con esos textos. Todo mi trabajo como estudiante de dirección era analizar precisamente los textos clásicos, por lo que me resultaban y me resultan muy familiares. Tuve la suerte de formarme en una escuela cuyo rigor se basaba en el clásico.

Siento que mi especialidad es el clásico porque allí empezó y se desarrolló mi formación. Se creó para mí un repertorio en el cual crecí y me formé. Esa es la razón.

## VI. RETOS Y PASIONES DE LA DIRECCIÓN

¿Qué diferencias descubriste entre la dirección teatral y la dirección de ópera? ¿Qué te atrajo de cada una?

La diferencia entre el teatro y la ópera es enorme, pero al mismo tiempo bastante cercana. La dirección es un trabajo de tomar decisiones y de tener un punto de vista para convencer a todos de que lo sigan. Eso es válido para cualquier tipo de repertorio teatral.

Me gusta la ópera porque tiene una partitura escrita sobre la cual hay que trabajar. Ahí radica una dificultad que puede crear frustración, porque te impide ciertas libertades. Por eso también amo el teatro, porque, al contrario, es anarquía absoluta. Aunque en el fondo, yo siempre creo una partitura rígida en cualquier obra que haga, a la cual los actores y yo tenemos que ceñirnos. Vuelvo este género tan de "comunidad" en una especie de tiranía, porque me gusta componer mis obras, es decir, compongo sobre el texto original. Al hacerlo, creo una partitura nueva a la cual yo, los actores y todos los artistas nos ceñimos.

Como director, ¿cuáles consideras que son los mayores retos y las mayores satisfacciones de trabajar con un elenco?



Como director, los mayores retos y satisfacciones de trabajar con un elenco se encuentran, sin duda, en la creación colectiva. En Éxodo Teatro, la compañía que fundé junto a mi socio, el escenógrafo Lorenzo Albani, he encontrado mi razón de vivir como artista. El encuentro con los actores y la idea de formar un grupo humano con el que trabajar diferentes repertorios me ha enriquecido profundamente.

El secreto de mi crecimiento y mi evolución artística está precisamente en la idea de trabajar con una comunidad que se nutre y me nutre con cada espectáculo. Después de más de doce montajes juntos, he aprendido que mi mayor satisfacción es poder compartir con este grupo y crear juntos, ya que cada uno tiene un trabajo específico, muy difícil, dedicado y técnico. En definitiva, es esa

comunión lo que me ha permitido encontrarme finalmente como artista.

## VII. LA ESENCIA DEL TEATRO CLÁSICO

**¿Qué te atrae de revisitar obras clásicas y atemporales? ¿Cómo logras que resuenen con el público de hoy sin perder su esencia original?**

Lo que me atrae de revisitar obras clásicas es que no se basan en situaciones, sino en arquetipos, en cuestiones menos pasajeras que las coyunturas. El clásico nos habla de seres humanos, de los mismos seres humanos que somos y que no vamos a cambiar nunca. Nuestra identidad es casi genéticamente intrínseca, por lo que vivimos las mismas pasiones, defectos, errores y virtudes de los grandes personajes del teatro clásico. Ahí radica mi interés y mi atracción por el teatro clásico. Además, es un repertorio que se basa en la palabra, la poesía y el artificio del texto, y me encanta trabajar la palabra. Hay una magia en las palabras, que era el gran talento de los autores clásicos.

¿Cómo lograr que resuenen con el público de hoy? Pues con una lectura contemporánea. Aunque no me gusta decir “lectura contemporánea”, porque cualquier lectura que yo haga va a estar enmarcada en el mundo en el que vivo. Cuento las historias desde mi perspectiva, y mi perspectiva es actual, porque soy un hombre de esta época. Cuento las historias sin ningún miedo y con un conocimiento absoluto del repertorio.

Cuando trabajo una obra, lo hago con el absoluto conocimiento de cómo se trabajaba en su tiempo. Trabajo el texto del mismo modo en que lo hicieron los actores que lo interpretaron por primera vez. Me pasa con *El barbero de Sevilla*, que trabajo el verso del modo en que se hacía en la época de Beaumarchais, y con *Hamlet*, que lo trabajé del mismo modo que lo hacía Shakespeare. Shakespeare usaba música y melodías contemporáneas, y yo también utilicé melodías contemporáneas de hoy.

Lo peor que se puede hacer al trabajar repertorio clásico es pretender que sabemos más que el clásico. No sabemos más. Estamos aquí para darle vida, para darle vida con su artificio natural, que es precisamente el respeto por el texto. Ni yo ni el actor podemos superar el texto, tenemos que trabajar alineados con él para darle belleza.

## VIII. ÉXODO TEATRO: UN VIAJE ARTÍSTICO

**Háblanos de Éxodo Teatro. ¿Cómo surgió la compañía, cuál es su misión y por qué eligieron ese nombre?**

Éxodo Teatro surge de la mano de Lorenzo Albani, con quien he trabajado en la ópera y en el teatro. Nos conocemos desde hace unos ocho años, desde un máster que hicimos en Italia. Decidimos formar la compañía por las mismas iniciativas: trabajar un cierto repertorio y desarrollarnos como artistas bajo nuestra propia estética.

Éxodo se llama así porque es la última parte de la tragedia y porque el éxodo es el viaje, la mudanza.



Principalmente el viaje, porque hacer teatro es un viaje: a veces no sabemos de dónde partimos ni a dónde vamos a llegar. Éxodo era el nombre perfecto para esta iniciativa que se ha convertido en una compañía con varios seguidores y que nos ha permitido trabajar tantas obras.

**Has recibido varios premios y reconocimientos. ¿Hay alguno que te haya llenado de especial satisfacción?**

Trato de no pensar en los premios, porque si lo hago, también debo pensar en cuando no los tenga. Creo que los premios no son algo que los artistas debamos anhelar. El aplauso sí, ese es el mayor premio. Del mismo modo, una buena crítica no debe ser aplaudida, porque habría que aplaudir también una mala.

Las críticas y los premios no tienen valor para nosotros como artistas, aunque para un periódico o una revista sí. No voy a negar que un elogio o un premio nos crea satisfacción, pero la mayor satisfacción tiene que ser el aplauso, para eso trabajamos.

## IX. PROYECTOS RECIENTES

**Acabas de presentar *El barbero de Sevilla*. ¿Cómo evaluarías este trabajo y la recepción del público?**

El barbero de Sevilla ha sido una gran alegría porque es un repertorio muy difícil que nos costó mucho trabajo, sudor y lágrimas. Valió la pena porque el público lo disfruta, nos ha acompañado en todas las funciones, aplaude y ríe mucho. Saber que estamos trabajando para que el público de hoy se deleite con un repertorio de finales de 1700 es nuestra mayor satisfacción y alegría.

**Estás a punto de estrenar *Cyrano de Bergerac*. Cuéntanos un poco sobre este proyecto: ¿qué podemos esperar y por qué decidiste llevarlo al escenario?**

Es nuestro próximo proyecto, y le tengo mucho cariño. Tendrá como protagonista a Alonso Cano, lo cual me da mucha alegría, ya que es un actor que se merece este momento. He estudiado mucho este espectáculo.

Como he dicho, soy un amante del verso. Cyrano de Bergerac es una obra escrita en verso, en una época en la que ya no se escribía en verso. Edmond Rostand lo hizo, como en las viejas usanzas, y enfrentarme a un texto de finales de 1800 relativamente contemporáneo y hecho en verso es un placer para mí. Estamos trabajando



el verso del modo más delicado, con el ritmo adecuado, para hacerle justicia al repertorio de Rostand.

Estoy contento porque voy a trabajar un Cyrano de la manera real en que se debe trabajar, con el verdadero trabajo hacia el verso y la poesía. Es un espectáculo muy poético, diría que es muy contemplativo, delicado, incluso frágil, pero también muy cómico. Es muy simbólico, muy lento y muy rápido a la vez, muy musical. Estoy muy contento de que se me dé la oportunidad de hacerlo en el Teatro Municipal de Lima con un gran elenco y con nuestros actores de Éxodo en papeles diferentes.

## X. LA INDUSTRIA TEATRAL EN PERÚ

**Has dirigido en importantes teatros de Perú y del extranjero. ¿Cómo describirías la diferencia entre dirigir en el Gran Teatro Nacional de Lima y hacerlo en el Teatro Colón de Buenos Aires o en un teatro de Europa?**

La industria teatral en nuestro país está avanzando. Yo siempre digo que no puede haber industria porque no existe el teatro público. Lo principal es que exista una política cultural que permita que



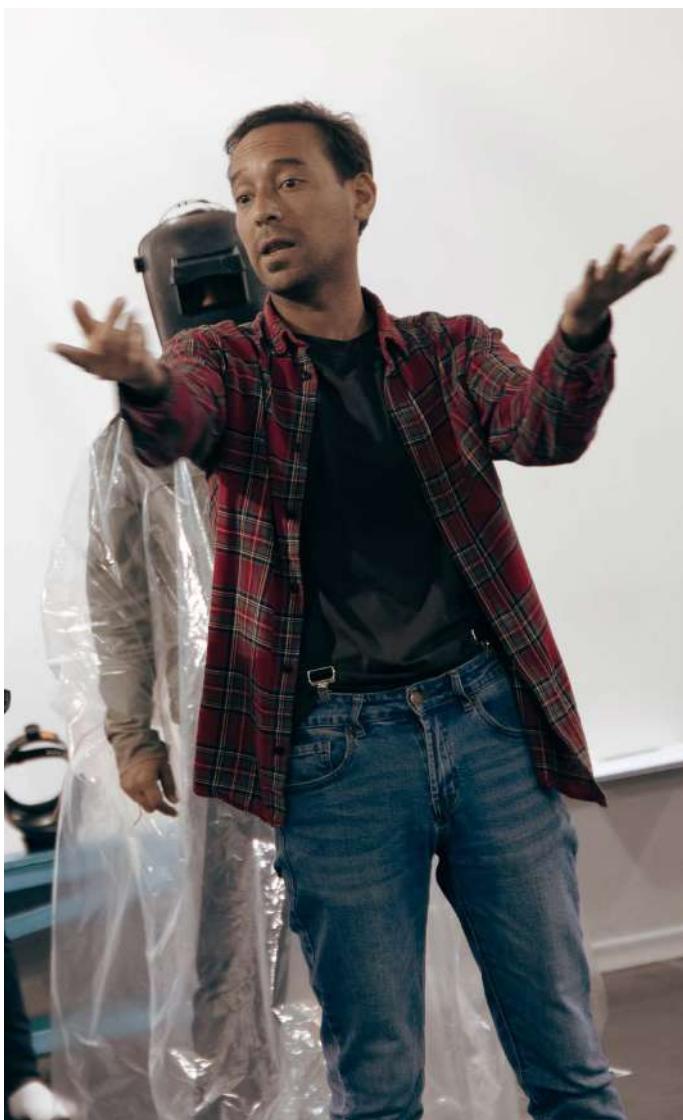
**Además de los desafíos, ¿cuáles consideras que son las mayores fortalezas del talento y la producción teatral peruana?**

El empuje que tenemos. Trabajamos día y noche, no solo como artistas, sino también como productores y gestores. Esa es una fuerza que nadie nos puede quitar. Somos verdaderos emprendedores, hemos aprendido a serlo porque siempre hemos tenido gobiernos funestos. Históricamente, hemos tenido pésimos gobiernos, por lo que el emprendimiento está en nuestro ADN. Dependemos de nosotros mismos, somos como hijos sin madre que tenemos que buscarnos la vida solitos.

## XI. PROYECTOS FUTUROS

**¿Qué nuevos proyectos o desafíos te gustaría explorar? ¿Hay alguna obra que aún no hayas dirigido y que anheles llevar al escenario?**

En cuanto a las obras que quisiera hacer, tengo muchas. Próximamente iremos al repertorio clásico griego, así que espero que se pueda cumplir muy pronto.



haya un teatro público, donde se trabajen textos de relevancia, sean clásicos, contemporáneos o de nuevos autores, impulsados por el Estado. El teatro debe ser un bien del Estado, pero en este país no lo es. Cualquier comparación con Europa es abismal, porque allá existe el teatro público y eso marca una gran diferencia.

Cualquier escenario es hermoso e importante, ya sea una sala grande o pequeña, un teatro en Europa, en Sudamérica o en Perú. Para nosotros, los artistas, es un espacio sagrado. Si tuviera que elegir, dirigiría solo en Lima, porque es mi país y es mi público.

**Has mencionado tu sueño de consolidar una industria teatral sólida en Perú. ¿Qué crees que se necesita para lograrlo? ¿Cuál es tu visión a futuro para la escena teatral peruana y qué papel te gustaría jugar en ella?**

Consolidar una industria teatral sólida en Perú es un sueño que comparto con muchos colegas. Para lograrlo, el apoyo estatal es indispensable. La industria teatral no puede subsistir solo con el esfuerzo de los artistas. En Perú, dependemos de nuestro propio sudor y trabajo, ya que no contamos con la protección ni el financiamiento del Ministerio de Cultura.

Mi visión para el futuro del teatro peruano es un panorama diverso y dinámico, con una multiplicidad de propuestas estéticas y compañías. En ese escenario, mi meta es seguir contribuyendo con mi trabajo, ofreciendo una opción más, porque en la variedad de voces y enfoques reside el verdadero placer del teatro y del arte.

**OTRAS  
REGIONES**

## CALLAO

 MAC MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA

 FUGAZ ARTE DE CONEXIÓN



Carolina Cardich

### Punto de Encuentro de la Imagen Fotografía Peruana Contemporánea

## PUNTO DE ENCUENTRO

- Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Esta propuesta es un espacio abierto sin tema impuesto ni ruta prefijada. Las imágenes insisten, imaginan y resisten; se cruzan y responden, manteniendo su autonomía pero generando un diálogo fecundo.

## ÁNCASH



### EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA El Patrimonio que queda: Espacios con memoria viva

## EL PATRIMONIO QUE QUEDA

- Del 24 de julio al 31 de octubre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.
- Museo Arqueológico de Áncash Augusto Soriano

[Más información aquí](#)

La exposición fotográfica "El patrimonio que queda" invita a reflexionar sobre lugares y objetos que resguardan la memoria viva de nuestras comunidades. A través de imágenes, revive historias y fortalece la identidad cultural. Organizan la DDC Áncash y el Museo Arqueológico de Áncash.

## CAJAMARCA

 IMAGINARIO

### EXPOSICIÓN HORIZONTE SALVAJE

Eduardo Yaguas  
Del 30 de agosto al 18 de octubre de 2025

Inauguración: Viernes 29 de agosto de 2025 7 p.m.

Lugar: IMAGINARIO espacio Av. 13 de julio 252-2 Cajamarca, Perú

Horario: Lunes a viernes 10:00 a.m. a 1:00 p.m. 2:00 a.m. a 5:00 p.m. Sábados 10:00 a.m. a 1:00 p.m.



## HORIZONTE SALVAJE

- Del 30 de agosto al 18 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Imaginario espacio , Cajamarca

[Más información aquí](#)

HORIZONTE SALVAJE explora el imaginario simbólico y onírico del artista Eduardo Yaguas a través de una selección de sus grabados.

## AREQUIPA



## GALERÍA DE ARTE "PEDRO"

- Del 24 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Casa Tristán del Pozo, Arequipa

[Más información aquí](#)

Funciona actualmente como sede cultural de la Fundación BBVA en Arequipa. Declarada patrimonio nacional, exhibe una galería con obras de la colección BBVA, destacando artistas arequipeños como Carlos Baca\_Flor, Jorge Vinatea Reinoso y Teodoro Núñez Ureta.

## ÁNCASH



### EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA El Patrimonio que queda: Espacios con memoria viva

## EL PATRIMONIO QUE QUEDA

- Del 24 de julio al 31 de octubre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.
- Museo Arqueológico de Áncash Augusto Soriano

[Más información aquí](#)

La exposición fotográfica "El patrimonio que queda" invita a reflexionar sobre lugares y objetos que resguardan la memoria viva de nuestras comunidades. A través de imágenes, revive historias y fortalece la identidad cultural. Organizan la DDC Áncash y el Museo Arqueológico de Áncash.

## CALLAO



### Más allá de la fotografía Fernando Bedoya - Javier Ferrand - Hernán Pazos

Tres miradas que expanden los límites de la imagen.

## MÁS ALLÁ DE LA FOTOGRAFÍA

- Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Con las obras de Fernando "Coco" Bedoya, Javier Ferrand y Hernán Pazos, esta muestra explora los límites de la fotografía. A través de la intervención y la experimentación, los artistas expanden el medio más allá de la captura directa, centrándose en el riesgo, la memoria y la forma.

## LA LIBERTAD



## LES CHORISTES

- 30 de septiembre, 7:00 p.m. a 9:00 p.m.
- Alianza Francesa Trujillo, Trujillo

[Más información aquí](#)

Un profesor de música desempleado, Clément Mathieu, acepta un puesto en un internado de menores. Conmovido por el sistema represivo del director, Mathieu transforma la vida de los niños difíciles a través de la música y el canto coral.



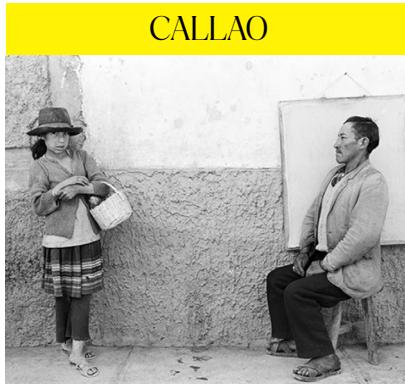
AREQUIPA

SEGUNDO SALÓN  
DE GRABADO  
LATINOAMERICANODEL 02 AL 20 DE SEPTIEMBRE  
CASONA SAN MARTÍN  
CALLE LA MERCE 209INAUGURACIÓN:  
02 DE SEPTIEMBRE A LAS 8:30 PM  
HORARIO DE ATENCIÓN:  
DE LUNES A VIERNES DE 9:00 AM A 7:00 PM  
INGRESO LIBRE2DO SALÓN DE  
GRABADO LATI-  
NOAMERICANO

- Del 2 al 30 de septiembre de 9:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Casona San Martín, Arequipa

[Más información aquí](#)

El 2do Salón de Grabado Latinoamericano reúne el trabajo de 60 artistas de toda Latinoamérica, ofreciendo una visión diversa y potente del arte gráfico contemporáneo de la región.



CALLAO

EL OJO QUE CAP-  
TA

- Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Una exposición que reúne a catorce fotógrafos para explorar la transición de la película al pixel. Muestra la fotografía como un campo en tensión entre técnica, forma y crítica, interrogando cómo vemos la realidad.



AREQUIPA

Cartografías  
DEL TIEMPO

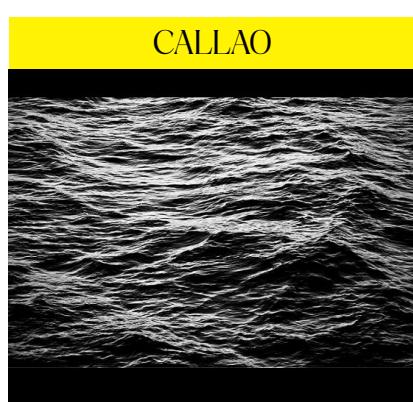
exposición colectiva

Inauguración:  
VIERNES 12 SET  
Hora:  
07:00 PMLugar:  
AV. SIGLO XX 148ACARTOGRAFÍAS  
DEL TIEMPO

- Del 13 de septiembre al 7 de octubre de 4:30 p.m. a 8:00
- Centro Cultural Casa Blanca, Cercado de Arequipa

[Más información aquí](#)

Una muestra dedicada al diálogo entre tiempo y nostalgia, donde las obras se convierten en huellas sensibles de memoria, identidad y transformación. Artistas participantes: Colectivo PUNAS, Valeria Morillo, Alina TM, Erika Salomé, Ingrid Apaza, Mar Vásquez, Nuria Carrillo, Selene Yure.



CALLAO

## THALASSA

- Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Curada por Jorge Villacorta, esta muestra de Nelly García es una contemplación del océano. Con más de una década de trabajo, la fotógrafa explora el mar como un espejo de tiempo, luz y movimiento, revelando un vínculo íntimo y romántico con este inagotable motivo.



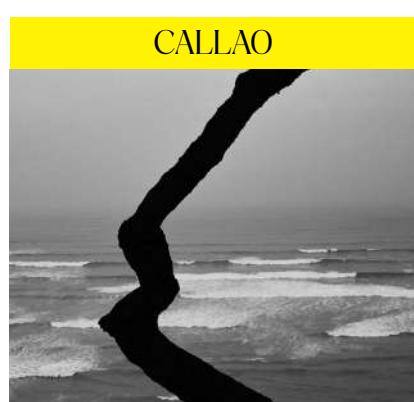
CALLAO

## APTHAPI

- Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Exposición curada por Nilton Vela que reúne a fotógrafos de Perú y Bolivia. Con dos ejes temáticos, la muestra confronta lo ancestral y lo contemporáneo, revelando una geografía emocional del sur andino y usando la fotografía como un espacio de encuentro intercultural.



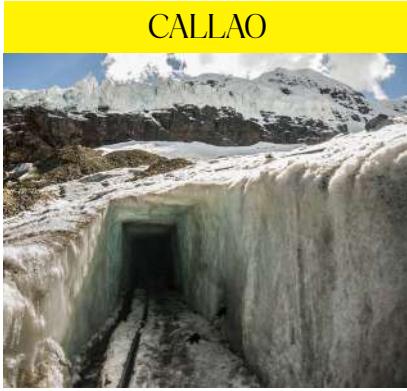
CALLAO

LAS CÁMARAS  
LÚCIDAS

- Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Una exposición con obras de Mariella Agois, José Casals, Carlos Domínguez, Fernando La Rosa y María Cecilia Piazza que traza un mapa afectivo y político de la fotografía en Perú, mostrando el legado de seis artistas.



CALLAO

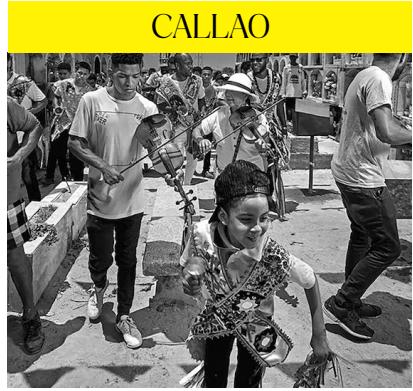
## PUNTO DE ENCUENTRO DE LA IMAGEN

📅 Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Con curaduría de Hugo Vásquez, esta muestra reúne a 11 fotógrafos. Es un espacio abierto donde las imágenes dialogan libremente, sin un tema predefinido. La exposición explora la fotografía más allá de sus límites, revelando su potencia como memoria y territorio.



CALLAO

## TAFOS/PUCP. ARCHIVO REACTIVADO

📅 Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Presentado en la muestra "El ojo que capta", este proyecto recupera el Archivo TAFOS/PUCP, creado en 1986 por Thomas y Helga Müller. Estudiantes de la PUCP reactivan este archivo, creando imágenes que reflejan su búsqueda por la justicia social, equidad y diversidad.



CAJAMARCA

## FERIA DEL LIBRO DE CAJAMARCA

📅 Del 25 de septiembre al 5 de octubre de 10:00 a.m. a 9:00 p.m.

📍 Pasaje La Cultura, Cajamarca

[Más información aquí](#)

FELICAJ, la Feria del Libro de Cajamarca, celebra su décima edición. Es el evento cultural más importante del norte peruano y destaca la lectura como una fuerza transformadora. Este año, San Marcos es la provincia invitada, que mostrará su patrimonio cultural, música y tradición literaria.

# EXPOS TEMPORALES

## PINTURA



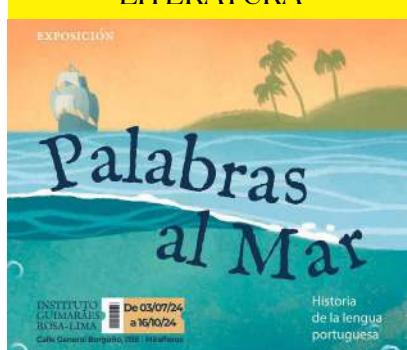
### DESDE LA VEREDA

- Del 27 de septiembre al 19 de noviembre de 10:00 a.m.
- Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Piero Quijano homenajea la arquitectura limeña de los 40-60. Su obra, curada por Jorge Villacorta, mezcla dibujo y color para capturar la geometría de los edificios y evocar una Lima andina y optimista. La fantasía de sus cuadros disuelve la nostalgia.

## LITERATURA



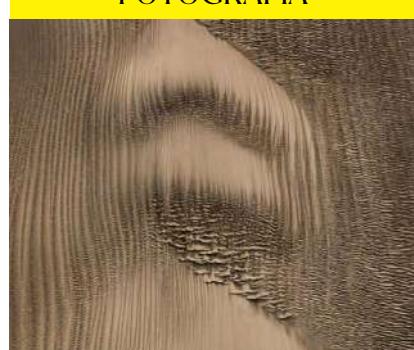
### PALABRAS AL MAR

- Del 6 de agosto al 16 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Instituto Guimaraes Rosa, Miraflores

[Más información aquí](#)

Descubre Brasil en Lima a través de la exposición "Palabras al mar", una muestra que te sumerge en la historia del portugués con los textos de Claudia Nina.

## FOTOGRAFÍA



### MIRADAS FRESCAS - VISIONES

- Del 18 de septiembre al 21 de octubre de 11:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Galería Arten, Miraflores

[Más información aquí](#)

Es una exposición que exhibe el trabajo de cuatro artistas, revelando el nuevo concepto de Arten, que busca acercar el arte a todos. También presenta Artisec®, una técnica de montaje innovadora y única en el país.

## PINTURA



### LA NATURALEZA DE LAS COSAS

- Del 11 de septiembre al 4 de octubre de 11:00 a.m. a 7:00 p.m.
- La Galería, San Isidro

[Más información aquí](#)

Exposición de Marina García Burgos presenta 10 obras que exploran la relación entre la naturaleza, el ser humano y el medio ambiente. A través de la fotografía y el ensamblaje, la artista reinterpreta paisajes, emitiendo una crítica sobre la amenaza de destrucción ambiental.

## FOTOGRAFÍA



### AQUÍ Y AQUÍ.

- Del 15 de agosto al 30 de septiembre de 4:00 p.m. a 8:00 p.m.
- Magenta Galería, Barranco

[Más información aquí](#)

Exposición fotográfica colectiva que busca desafiar la visión de "fotoperiodismo" al proponerlo como una actitud de estar "aquí y aquí", documentando la lucha, las protestas, la sobrevivencia diaria, los rostros y los testimonios desde una perspectiva interna.

## FOTOGRAFÍA



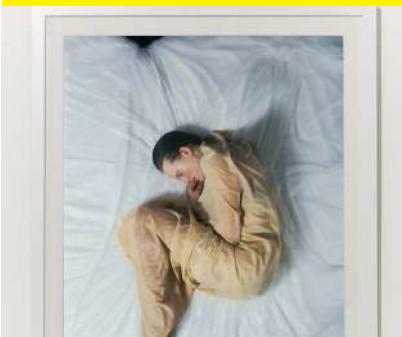
### TOY PHOTOGRAPHY PERÚ

- Del 4 de septiembre al 19 de octubre de 9:00 a.m. a 9:00 p.m.
- Corriente Alterna, La Victoria

[Más información aquí](#)

Sumérgete en el universo creativo de la Expo Toy Photography Perú, donde la imaginación, el arte y la fotografía se encuentran para sorprenderte.

## FOTOGRAFÍA



### ARI EN EL 2097

- Del 11 de septiembre al 25 de octubre de 8:00 a.m. a 10:00 p.m.
- Casona Ofelia, Barranco

[Más información aquí](#)

Kevin Román presenta "Ari en el 2097", una instalación que se puede ver y habitar. La muestra individual incluye una fotografía de gran formato, el látex usado y un texto curatorial que explora la transformación de la fotografía en arte contemporáneo.

## PINTURA



### ETERNIDAD EN UN INSTANTE

- Del 14 de septiembre al 12 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Librería la Rebelde, Barranco

[Más información aquí](#)

La exposición "Eternidad en un instante" de Min-jung Na nos invita a reflexionar sobre lo efímero a través de diez obras que transforman escenas cotidianas del Perú en recuerdos permanentes.

## PINTURA



INAUGURACIÓN  
Jueves 4 de Septiembre - 6 P.M.

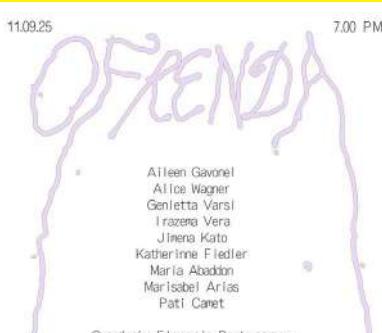
### OBRAS NUEVAS.

- Del 4 de septiembre al 3 de octubre de 9:00 a.m. a 8:00 p.m.
- Jockey Plaza, Santiago de Surco

[Más información aquí](#)

Exposición de arte de Luciana Espinar y Verónica Penagos en JWORK, Jockey Plaza. Una muestra que presenta las obras de las dos artistas.

## ESCULTURA



### OFRENDA

- Del 12 de septiembre al 17 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Mueve Galería, Barranco

[Más información aquí](#)

Mueve Galería inaugura con la exposición "Ofrenda", un colectivo de 9 artistas que exploran la escultura como un campo expandido, mezclando lo íntimo, vulnerable y procesual. La muestra desestabiliza las jerarquías del arte, promoviendo la experimentación y el diálogo.

## FOTOGRAFÍA



### LA PERSISTENCIA DE LA LUZ

- Del 23 de agosto al 15 de octubre de 3:30 p.m. a 9:00
- Ruido, Lince

[Más información aquí](#)

"La persistencia de la luz" es una exposición de la Asociación de Fotoperiodistas del Perú (AFPP) que defiende los derechos fundamentales a través de 14 años de fotoperiodismo. La muestra es un recorrido por coberturas sociales que evidencian la tensión entre poder y ciudadanía.

## PINTURA



### AURA SYMPHONICA

- Del 27 de septiembre al 27 de octubre de 11:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Galería Ginsberg + Tzu, Miraflores

[Más información aquí](#)

Aura Symphonica exhibe las últimas pinturas de María Yzaga, explorando el círculo como un elemento atemporal. La muestra, instalativa y sensorial, conecta el cuerpo, los objetos y la psique con la rotación y el movimiento.

## FOTOGRAFÍA

**GRAU GALERÍA**  
Presenta:  
**FRONTERAS DE LA PERCEPCIÓN**

Julio Brujis

Alessandra Rebagliati

Carlos Zevallos

Inauguración 19  
De agosto 2025  
6 pm

Curaduría: José Luis Giamino  
Av. Almirante Grau 601, Barranco



## FRONTERAS DE LA PERCEPCIÓN

- Del 19 de agosto al 19 de octubre de 3:00 p.m. a 8:00  
Grau Galería, Barranco

[Más información aquí](#)

"Fronteras de la Percepción" es una exposición de fotografía e instalación que explora temas de frontera y memoria. La muestra, que forma parte del festival MAC FOTO, presenta obras de artistas como Julio Brujis, Alessandra Rebagliati y Carlos Zevallos.

## CULTURA

Exposición

**IX SALÓN DE ARTE JOVEN NIKKEI**



20  
25

[Más información aquí](#)

## SALÓN DE ARTE JOVEN NIKKEI

- Del 12 de septiembre al 12 de octubre de 10:00 a.m. a 5:00  
Centro Cultural Peruano Japonés, Jesús María

[Más información aquí](#)

Trece artistas jóvenes abordan la "Crisis, identidad y posmodernidad" en el IX Salón de Arte Joven Nikkei. La muestra reflexiona sobre los retos de la identidad en un mundo en constante cambio.

## ARQUEOLOGÍA

Inauguración de exposición fotográfica

**colección Áncash - Chavín de Huántar: Chamanes de piedra**

Además, arte lírico y mural de los distritos de Yauyá, Sechín, Yuracay y San Martín de Porres

Fecha: Viernes 3 de octubre

Hora: 6:30 p.m.

Lugar: Hall Principal y Hall Marca Pichu (primer piso) y Hall de Directores (segundo piso) de la Gran Biblioteca Pública de Lima. Av. Abancay número 4 3° p. Lima

Dirección: A. Pública de todos los estados

Informes: [dbiblio.gob.pe](http://dbiblio.gob.pe) 01 5136990 extensión 7627



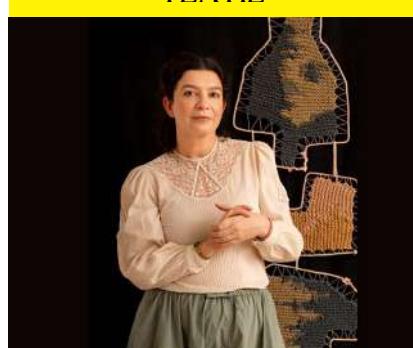
## COLECCIÓN ÁNCASH

- Del 3 de octubre al 30 de abril de 8:00 a.m. a 5:00  
Gran Biblioteca Pública de Lima, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

La Gran Biblioteca Pública de Lima presenta la exposición "Colección Áncash - Chavín de Huántar: Chamanes de piedra", con fotos inéditas del arte lítico de Chavín de Huántar. También se exhiben imágenes de otros sitios arqueológicos de la región.

## TEXTIL



## DECHADOS.

- Del 12 de septiembre al 26 de octubre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.  
Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

La artista argentina Alejandra Mizrahi presenta "Dechados", una exposición que explora el tejido. Sus obras, inspiradas en los muestrarios textiles, combinan conocimientos tradicionales y manuales victorianos para expandir las posibilidades de esta práctica.

## PINTURA



## ALTAR VACÍO.

- Del 20 de septiembre al 11 de octubre de 2:00 p.m. a 8:00 p.m.  
Oders, Barranco

[Más información aquí](#)

El artista Antonio Castañeda presenta su primera exposición individual, "Altar Vacío", en la Galería Oders. La muestra utiliza el claroscuro para explorar la alienación, el individualismo y la desconexión social en la era digital.

## FOTOGRAFÍA

EXPOSICIÓN

**ICPNA MIRAFLORES**

OPENING



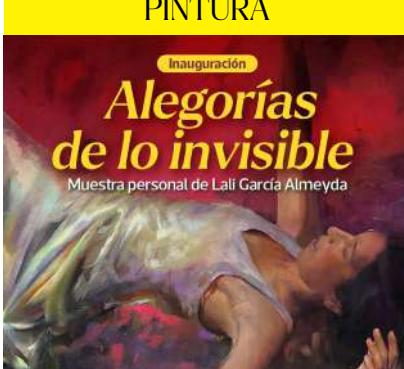
## EL SOL DE LIMA

- Del 5 de septiembre al 12 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.  
Icpna Cultural Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

Esta muestra fotográfica explora la evolución de la relación de Lima con su mar, desde los balnearios de élite hasta el auge del verano popular en la Costa Verde, a través del trabajo de destacados fotógrafos.

## PINTURA



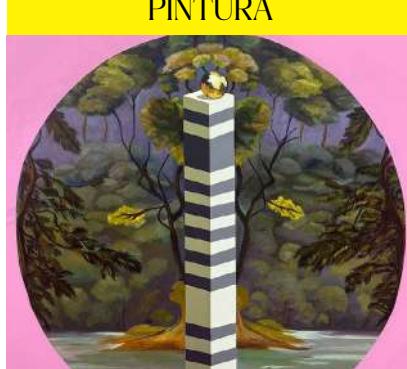
### ALEGORIAS DE LO INVISIBLE

- Del 4 de septiembre al 5 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Museo Metropolitano de Lima, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Describe "Alegorías de lo invisible", exposición de Laly García Almeyda, donde el realismo contemporáneo se convierte en un espacio de introspección y transformación. La artista explora la fragilidad humana y la búsqueda de identidad a través de sus obras, creando un diálogo entre la realidad y lo intangible.

## PINTURA



### (IN)EXPLICABLE

- Del 4 de septiembre al 16 de noviembre de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.
- Casa República, Barranco

[Más información aquí](#)

La exposición "(IN)Explicable" de Magaly Sánchez explora la conexión entre conceptos opuestos como la geometría y el cuerpo. A través de diversas técnicas, la artista invita al espectador a reflexionar sobre la percepción y las estructuras que la sostienen.

## FOTOGRAFÍA



### DIFRACCIONES

- Del 9 de septiembre al 5 de octubre de 11:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Dédalo Arte y Artesanía, Barranco

[Más información aquí](#)

La exposición de Avelina Crespo presenta una técnica original. La artista desarma fotografías para crear nuevas imágenes, completando un ciclo creativo que reflexiona sobre la naturaleza del arte.

## PINTURA



### VOLUMEN I.

- Del 8 de agosto al 12 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- ICPNA Cultural Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

La muestra presenta una selección de obras realizadas a lo largo de tres décadas por el artista peruano Miguel Aguirre (Lima, 1973), en el marco de una exposición individual en el ICPNA.

## PINTURA



### FRAGMENTOS DE UN MANUSCRITO

- Del 6 de septiembre al 6 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Librería la Rebelde, Barranco

[Más información aquí](#)

Obra pictórica de Andrea Grau que explora el tiempo y la memoria a través del gesto, condensando la experiencia del regreso a Lima y la monotonía de sus cielos grises.

## ESCULTURA



### MATERIA CORPORAL

- Del 27 de septiembre al 9 de octubre de 9:00 a.m. a 6:00
- Centro Cultural de la Escuela de Bellas Artes del Perú,

[Más información aquí](#)

"Materia Corporal: de la mano a la forma" es una exposición que muestra el talento de estudiantes de Escultura con más de 30 obras. La muestra refleja la fuerza expresiva y la sensibilidad de los alumnos, quienes transforman diversos materiales en arte.

## FOTOGRAFÍA

► Barranco

### CASONA OFELIA

**Geografías personales**  
Marcel Delgado, Christian Fuchs, Mate García, Diana Guerra, Anna Lía Orellana, Lorry Salcedo, Hugo Vásquez

18 de septiembre al 6 de noviembre  
Jr. Pérez Roca 244  
Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 10:00 p.m.  
Ingreso libre



## GEOGRAFIAS PERSONALES

- Del 18 de septiembre al 6 de noviembre de 8:00 a.m. a 10:00 p.m.
- 📍 Casona Ofelia, Barranco

[Más información aquí](#)

"Geografías Personales" es una exposición colectiva que presenta las obras de siete artistas, explorando la relación entre el espacio físico y las experiencias individuales. La muestra examina cómo los lugares influyen en nuestras vidas y cómo nuestra historia personal se refleja en el entorno.

## FOTOGRAFÍA

► Centro Histórico

### MUSEO DE MINERALES ANDRÉS DEL CASTILLO

**Presencias silenciosas. Fotografía contemporánea por tres miradas peruanas**  
Soledad Cisneros, Claudia Arévalo, Gysel Fernandini

20 de agosto al 15 de octubre  
Jr. de la Unión 1030  
Lunes a domingo de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.  
Ingreso libre



## PRESENCIAS SILENCIOSAS

- Del 20 de agosto al 15 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- 📍 Museo de Minerales Andrés del Castillo, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

"Presencias silenciosas" es una exposición de fotografía contemporánea que reúne las miradas de Soledad Cisneros, Claudia Arévalo y Gysel Fernandini. Las artistas peruanas exploran la fuerza de lo mínimo, el vacío y el silencio, con lenguajes visuales distintos pero complementarios.

## PINTURA

### NUNCA MUERE

Fernando Dolorier

CURADURÍA POR CESAR AUGUSTO RAMÍREZ

## EL MAÑANA NUNCA MUERE.

- Del 6 de septiembre al 12 de octubre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- 📍 Espacio Encuentro, Barranco

[Más información aquí](#)

El mañana nunca muere, de Fernando Dolorier, ofrece una aproximación pictórica a la estética e imagen pública. A partir de sampling de fotografías, publicidad, series o películas, Dolorier presenta retratos contemporáneos que cuestionan las promesas incumplidas del progreso neoliberal.

## FOTOGRAFÍA

**LAS PIEDRAS**  
GABRIELA CONCHA VALCÁRCEL  
Inauguración de Janine Soenens

GALERÍA L'IMAGINAIRE  
(Av. Arequipa 4595, Miraflores)

MIÉRCOLES  
24/09  
7:00 PM.

## APUNTES SOBRE LAS PIEDRAS

- Del 25 de septiembre al 1 de noviembre de 10:00 a.m. a 10:00 p.m.
- 📍 Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

Exposición de Gabriela Concha Valcárcel que, a través de fotografías, dibujos e instalaciones, explora el paisaje y las tensiones históricas y ambientales de la sierra de Moquegua y Tacna, desde grandes montañas hasta los mensajes guardados en pequeñas piedras.

## PINTURA



## LITORAL

- Del 23 de agosto al 23 de octubre de 8:00 a.m. a 10:00 p.m.
- 📍 La Vespertina, Chorrillos

[Más información aquí](#)

Exposición de la artista Vanessa Vejarano, donde explora vistas marinas con una sensibilidad expresionista, utilizando óleo, bronce y aluminio para crear una experiencia sensorial intensa y evocadora.

## HISTORIA

intelectual en el Perú Republicano

INAGURACIÓN: 17 horas

CONVERSATORIO: 17:30 pm

MUESTRA BIBLIOBIOGRÁFICA

INAGURACIÓN: 17 horas

CONVERSATORIO: 17:30 pm

## MARIA TRINIDAD ENRIQUEZ.

- Del 5 de septiembre al 13 de noviembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
- 📍 Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Exposición biobibliográfica que revela la vida y el legado de la primera mujer en acceder a estudios superiores en América Latina. Descubre su lucha por la educación, la igualdad y la participación política femenina en el Perú del siglo XIX.

## ILUSTRACIÓN



Cerato Café | Inauguración 30.09 - 7:00 pm  
Av. Huáscar de Junín 545, Jesús María  
Visita la exposición hasta el 15.10 ••

GARA  
BATO

15.09.2024

## GATOS & CAFÉ

Del 1 al 15 de octubre de 8:00 a.m. a 10:30 p.m.

Cerato café, Jesús María

[Más información aquí](#)

Feria Garabato celebra su primer aniversario con la Primera Exposición Colectiva Gatos & Café. Reúne a más de 20 artistas locales para una velada de arte y café, celebrando la creatividad y el talento de la comunidad.

## FOTOGRAFÍA



GALERÍA R  
BARRANCO

Paisaje Quechua por  
Jero Gonzales

Lunes a domingo  
desde este 30 de Agosto

## PAISAJE QUE- CHUA

Del 30 de agosto al 4 de enero de 10:00 a.m. a 8:00

Casa Repùblica, Barranco

[Más información aquí](#)

La exposición de Jero Gonzales, 'Paisaje Quechua', nos lleva a través de la fotografía a los paisajes sagrados del Cusco y la cosmovisión andina.

## CULTURA



## CORTE TRANS- VERSAL 2.0

Del 1 de octubre al 30 de noviembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

"CORTE TRANSVERSAL 2.0", es una exposición que explora el arte audiovisual peruano desde lo analógico hasta lo digital. La muestra reúne obras de vanguardia de once artistas, con formatos que van desde la performance hasta la inteligencia artificial.

## FOTOGRAFÍA



Trabajo, tecnología y salud  
en el gigante azucarero

Curaduría: Martín Monsalve

## CASA GRANDE

Del 30 de agosto al 30 de septiembre de 9:00 a.m. a 9:00 p.m.

Centro Cultural Universidad del Pacífico (up), Jesús María

[Más información aquí](#)

Esta exposición, basada en el archivo Gildemeister, explora la historia de las haciendas azucareras. A través de fotos y documentos, se revelan las condiciones de vida y trabajo en el "gigante azucarero", mostrando su evolución tecnológica y social.

## FOTOGRAFÍA



Exposición fotográfica

Reunificación con los territorios históricos de Rusia

La Casa Rusa en Lima

Av. Gral. Salaverry 774, Jesús María

Entrada libre

## REUNIFICACIÓN CON LOS TERRI-

Del 1 al 30 de octubre de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Casa Rusa en Lima, Jesús María

[Más información aquí](#)

Exposición fotográfica "Reunificación con los territorios históricos de Rusia". Las imágenes de RIA Novosti y la Sociedad Geográfica Rusa muestran las estepas, ciudades y paisajes del Donbass y Novorossia.

## TEXTIL



MARIELA LEAL

CURADURÍA X ANGIE BONINO

29 DE AGO - 12 DE OCT 2025

INAGURACIÓN

29 AGO - 6:30 PM

BAJADA DE BAÑOS 342 - BARRANCO

Cholo Terco

Centro cultural

## TSUNAMI EN BROCATO

Del 29 de agosto al 12 de octubre de 12:00 p.m. a 8:00 p.m.

Centro Cultural Cholo Terco, Barranco

[Más información aquí](#)

Exposición de la artista Mariela Leal quien presenta un mundo de narrativas tejidas, donde la infancia y sus laberintos se exploran a través de la rica textura del brocado.

## PINTURA

ESPAZO ENCUENTRO

# EXTENSIÓN DE LO VIVO

DICKSON CUSMA

## EXTENSIÓN DE LO VIVO.

■ Del 6 de septiembre al 12 de octubre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Espacio Encuentro, Barranco

[Más información aquí](#)

Exposición de Dickson Cusma que explora la mutación y regeneración del cuerpo frente al caos. A través de una instalación y nueve pinturas, la exposición desafía la visión tradicional del cuerpo, transformando la vulnerabilidad en una fuerza creativa. Es una reflexión sobre la supervivencia en un mundo en deterioro.

## FOTOGRAFÍA



RETÓRICAS DEL PAISAJE

■ Del 29 de agosto al 27 de octubre de 9:00 a.m. a 10:00 p.m.

📍 Centro Cultural Universidad de Lima (ulima), Santiago de Surco

[Más información aquí](#)

Explora la evolución del paisaje como género fotográfico en Perú. Reúne la obra de 25 fotógrafos que a través de sus lentes han capturado este género desde sus inicios en el siglo XIX hasta las propuestas más contemporáneas.

## PINTURA

EXPOSICIÓN

ICPNA SAN MIGUEL



## EL POLVO QUE ME LLEVÓ A LA RUINA..

■ Del 26 de agosto al 4 de octubre de 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Icpna Cultural San Miguel, San Miguel

[Más información aquí](#)

Exposición "El polvo que me llevó a la ruina" de Sergio Pacheco, curada por Diego Orihuela. Una muestra que cuestiona la "arqueologización" de la cultura y la obsesión por el archivo.

## PINTURA



## LATIDO TROPICAL

■ Del 11 al 30 de septiembre de 9:00 a.m. a 7:00 p.m.

📍 Centro Cultural de Jesús María, Jesús María

[Más información aquí](#)

Exposición de arte "Latido Tropical" de Folkanica, un viaje visual por los ritmos y raíces de Latinoamérica. Curada por Giancarlo Bouverie y con la participación de varios artistas invitados.

## FOTOGRAFÍA



## FAUA CUADROS LIMA

■ Del 22 de septiembre al 17 de octubre de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

📍 Universidad Nacional de Ingeniería, Rímac

[Más información aquí](#)

A través del lente de Eleazar Cuadros, recorrerás los paisajes urbanos y la vida cotidiana de Lima desde una mirada profunda, crítica y sensible. La exposición fotográfica, curada por Patricia Ciriani, presenta una visión única de la ciudad.

## CULTURA



## SUPERFICIES HABITADAS

■ Del 2 de octubre al 28 de noviembre de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.

📍 Galería Gato, Breña

[Más información aquí](#)

Exposición colectiva de Cristina Garrido, Gabriele Beveridge e Isabel Cordovil que cuestiona cómo vemos el mundo. Usan materiales cotidianos para explorar la cultura popular y el comercio, revelando lo que subyace en la superficie de las cosas.

## DISEÑO



# DISEÑO GRÁFICO CONTEMPORÁNEO PERUANO

Del 20 de septiembre al 18 de octubre de 9:00 p.m. a 9:00 p.m.

Instituto Peruano de Publicidad, Miraflores

[Más información aquí](#)

Este evento es un punto de encuentro para creativos y comunicadores. Su objetivo es inspirar con lo mejor del diseño gráfico nacional, reconocer el talento peruano e impulsar la creatividad como motor cultural.

## CULTURA



# PASAPORTE PARA UN ARTISTA 2025.

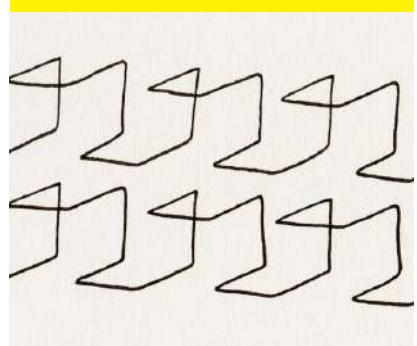
Del 11 de septiembre al 12 de octubre de 10:00 a.m. a 10:00 p.m.

Centro Cultural PUCP, San Isidro

[Más información aquí](#)

El XXVIII Concurso Nacional de Artes Visuales Pasaporte para un Artista 2025 presenta una exposición colectiva en el Centro Cultural PUCP. Bajo la curaduría de Ana Mendoza Aldana, artistas peruanos exploran la temática "Contar el tiempo o la invención de la realidad" a través de diversas obras.

## DIBUJO



# ALGORITMO SECUENCIAL

Del 17 de septiembre al 18 de octubre de 10:00 p.m. a 7:30 p.m.

Voma & Amigos, San Isidro

[Más información aquí](#)

El artista Juan Salas presenta "Algoritmo Secuencial", una obra en proceso que explora el dibujo modular y el arte generativo. Mediante operaciones matemáticas, su trabajo combina la precisión algorítmica con el error humano, centrándose en la percepción, la recursividad y los sistemas de bucles.

## PINTURA



# VIAJANDO AL INTERIOR DE AYACUCHO

Del 3 al 30 de octubre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Museo José Carlos Mariátegui, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El Museo José Carlos Mariátegui presenta una exposición de pintura que retrata la esencia de Ayacucho. "Viajando al interior de Ayacucho" muestra paisajes, costumbres y escenas tradicionales a través de diversos estilos de artistas ayacuchanos.

## CERÁMICA



# SHORT STORIES

Del 26 de septiembre al 24 de octubre de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.

Galería Enlace, San Isidro

[Más información aquí](#)

La exposición "Short Stories" presenta la obra de la ceramista surcoreana Jane Yang-D'Haene en la galería ENLACE. Sus piezas, inspiradas en la tradición coreana, exploran la memoria y las emociones a través de formas que combinan lo arquitectónico y lo orgánico.

## PINTURA



# EPICENTRO

Obra reciente de Miguel Ángel Veliz

Del 19 de setiembre al 19 de octubre Galería de Arte Parque de la Amistad

# EPICENTRO DE MIGUEL ÁNGEL VÉLIZ

Del 19 de setiembre al 19 de octubre de 8:00 a.m. a 8:00 p.m.

Parque de la Amistad, Santiago de Surco

[Más información aquí](#)

La exhibición "Epicentro" de Miguel Ángel Veliz presenta la obra de este reconocido artista peruano, conocido por su trabajo como escultor y pintor.

95+  
ANIMATISSIMO  
PRESENTA

# SEINTO NO SYMPHONY

EPOPEYA MUSICAL A  
LOS CABALLEROS DEL ZODIACO



GRAN TEATRO NACIONAL  
02 Y 03 DE NOVIEMBRE - 8 PM

ENTRADAS EN:

TELETICKET

apdayc



## MEDIO AMBIENTE



### LA AMAZONIA Y EL DELTA DEL PARANÁ

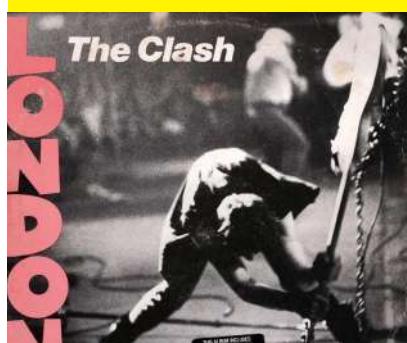
■ Del 11 de septiembre al 17 de octubre de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.

📍 Centro Cultural Universidad Nacional Mayor de San Marcos (unmsm), Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El MASM es sede de BIENALSUR con la exposición "La Amazonía y el Delta del Paraná. Paisajes bajo amenaza". La muestra, con obras de Huarcaya, Janowski, Glusman y Santarelli, busca concientizar sobre la crisis ambiental y el consumo.

## MÚSICA



### VISUALMENTE VINILOS - UK

■ Del 13 de septiembre al 22 de noviembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Británico Cultural Santa Anita, Santa Anita

[Más información aquí](#)

Exhibe una selección de carátulas de discos que marcaron la estética del rock británico. La muestra explora cómo estas portadas pasaron de la contracultura a redefinir el lenguaje visual de toda una generación.

## PINTURA



BUJO, PINTURA Y DORADO  
CENTRO CULTURAL MANSIÓN EIFFEL

04 octubre al 30 de diciembre 2025

CENTRO CULTURAL  
MANSIÓN EIFFEL  
JIRÓN UCAYALI 170 - CENTRO HISTÓRICO DE LIMA

### TALLERES DE ARTE

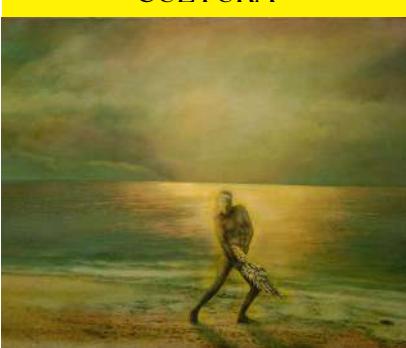
■ Del 4 al 30 de octubre de 11:00 a.m. a 7:00 p.m.

📍 Centro Cultural Mansión Eiffel, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Una exposición en la Mansión Eiffel muestra los trabajos de los talleres de Dibujo, Pintura, Arte Infantil y Pan de Oro. Ven a descubrir el talento y la creatividad de los artistas en formación.

## CULTURA



### PARACAS. SILENCIO HABITADO

■ Del 26 de septiembre al 5 de octubre de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Museo Amano, Miraflores

[Más información aquí](#)

La exposición "Paracas. Silencio Habitado" celebra 50 años de la Reserva Nacional de Paracas. La muestra, organizada por «Protejamos Paracas» y «Planeta Océano», reúne obras de artistas que buscan reflexionar sobre la relación entre el arte y la naturaleza.

## ESCULTURA



### EL OTRO EDÉN

■ Del 5 al 30 de septiembre de 10:00 a.m. a 9:00 p.m.

📍 Centro Cultural Ricardo Palma, Miraflores

[Más información aquí](#)

Italo Flores presenta El Otro Edén, su tercera exposición individual. Sus esculturas de gran formato combinan mitología y naturaleza, con figuras híbridas de la Amazonía y los Andes que exploran la conexión entre lo ancestral y lo contemporáneo.

## FOTOGRAFÍA



### FOTOTECA COMUNITARIA

■ Del 27 de agosto al 11 de octubre de 11:00 a.m. a 8:00 p.m.

📍 Alianza Francesa La Molina, La Molina

[Más información aquí](#)

Exposición en la Galería Le Carré D'Art del proyecto "Fototeca Comunitaria Francoperuana". La muestra del artista Álvaro Acosta explora la migración, el duelo y la memoria compartida.

## Hijo del clan Siuekuduma

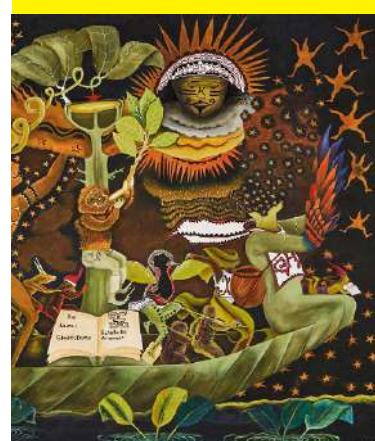
Del 25 de septiembre al 16 de noviembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El artista loretano Brus Rubio Churay presenta "Hijo del clan Siuekuduma, Estrella del amanecer". La exposición de 19 pinturas honra su herencia paterna murui y materna bora, explorando su identidad a través de sus raíces cultura-

### PINTURA



## PROTOTIPO.

Del 3 de septiembre al 29 de noviembre de 10:00 a.m. a 10:00 p.m.

Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

"Prototipo", la exposición de Sebastián Montalvo Gray, documenta la construcción de ocho prototipos del muro fronterizo estadounidense. Una reflexión sobre fronteras y política.

### FOTOGRAFÍA

En el marco del Festival de fotografía MAC FOTO



INAUGURACIÓN

PROTOTIPO

Sebastián Montalvo Gray

Curaduría de Víctor Vich

HALL ALIANZA FRANCESA

Av. Arquípago 4595, Miraflores

MIÉRCOLES  
03 / 09

7:00 P.M.

# **EXPOS**

# **PERMANENTES**



## MUSEO



### MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ

📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 7:30 p.m.

📍 Museo Nacional De Arqueología Antropología E Historia Del Perú (Pueblo Libre)

[Más información aquí](#)

El MNAHP presenta la Sala Independencia en la Quinta de los Libertadores, residencia de José de San Martín y Simón Bolívar. Se exhiben objetos histórico-artísticos y pertenencias de los libertadores en ambientes originales.



## MUSEO



## MUSEO



### MUSEO DE LA INMIGRACIÓN JAPONESA AL PERÚ «CARLOS CHIYOTERU HIRAOKA»

📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

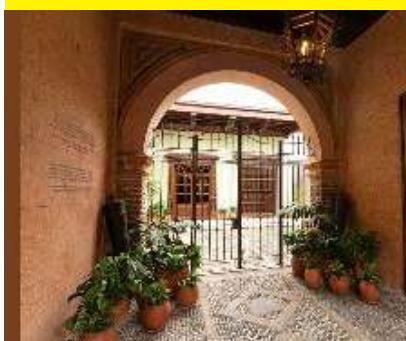
📍 Museo De La Inmigración Japonesa Al Perú Carlos Chiyoteru Hiraoka

[Más información aquí](#)

Se pueden apreciar diversos hechos históricos y acontecimientos protagonizados por los inmigrantes japoneses y sus descendientes. Se recorre la historia de la inmigración japonesa y de la comunidad nikkei, además de aspectos de las relaciones entre Perú y Japón.



## MUSEO



### CASA DE LA CULTURA CRIOLLA «ROSA MERCEDES AYARZA»

📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Casa De La Cultura Criolla Rosa Mercedes Ayarza (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

En once ambientes, se encontrará información sobre la casa, utensilios de época y una genealogía de la música tradicional de Lima. Se pueden conocer los instrumentos musicales y los medios utilizados para reproducir música.



## MUSEO



## MUSEO



### CASA DE LA LITERATURA PERUANA

📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

📍 Casa De La Literatura Peruana (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

La Casa de la Literatura Peruana te invita a explorar su exposición permanente "Intensidad y altura de la literatura peruana", una muestra exhaustiva que presenta un panorama de la literatura nacional y profundiza en su vínculo con las diversas identidades que conforman el país.

### MUSEO NACIONAL AFROPERUANO

📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Museo Nacional Afroperuano (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

Este museo narra la historia de la esclavización de personas africanas y su llegada a Perú durante el virreinato. Mediante paneles y objetos, se conoce las labores que realizaban, las condiciones que soportaron y cómo obtuvieron su libertad, contribuyendo a la cultura del país.



## MUSEO



### MUSEO NUMISMÁTICO DEL PERÚ

📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Museo Numismático Del Perú (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

Se presenta una amplia colección de monedas desde la época virreinal hasta la actualidad. Se puede conocer el proceso de fabricación, los cambios técnicos y la iconografía de cada etapa.



## MUSEO

### MUSEO CENTRAL

📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Museo Central (Mucen) (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

Se encuentra una sala de arte tradicional con piezas que muestran la diversidad cultural del territorio. Otra sala está dedicada a las culturas originarias del Antiguo Perú, y una sala de pintura exhibe cuadros de destacados pintores peruanos desde la Independencia hasta la actualidad, ofreciendo un recorrido por la riqueza artística del país.



## MUSEO

### MUSEO MUNICIPAL PREHISPÁNICO

📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Museo Municipal Prehispánico (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

El museo exhibe piezas de cinco culturas pre-hispánicas de la costa peruana: moche, nasca, lambayeque, chímú y chanca. Su rica iconografía refleja diversos aspectos de la vida cotidiana de los antiguos habitantes de la costa. Es una oportunidad para adentrarse en la historia y la cosmovisión de estas civilizaciones ancestrales.



## MUSEO

### LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL (LUM)

📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Lugar De La Memoria, Tolerancia Y La Inclusión Social (Lum) (Miraflores)

[Más información aquí](#)

Su exposición permanente narra los hechos de violencia ocurridos en Perú durante el periodo 1980-2000. Organizada en tres niveles, la muestra incluye fotografías, documentos, publicaciones y dispositivos audiovisuales que permiten reflexionar sobre este importante periodo histórico.



## MUSEO

### MUSEO DE ARQUEOLOGÍA «JOSEFINA RAMOS DE COX»

📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Museo De Arqueología Josefina Ramos De Cox (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

Bajo el título "Lima milenaria. Cultura y memoria de la vida cotidiana", la muestra presenta historias cotidianas de los antiguos pobladores de este territorio. Asimismo, se encuentra información importante sobre el complejo arqueológico Maranga, ubicado en el valle bajo del río Rímac.



## MUSEO

### CASA MUSEO «JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI»

📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Museo José Carlos Mariátegui (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

Este museo narra la historia de la esclavización de personas africanas y su llegada a Perú durante el virreinato. Mediante paneles y objetos, se conoce las labores que realizaban, las condiciones que soportaron y cómo obtuvieron su libertad, contribuyendo a la cultura del país.



## MUSEO

### MUSEO DE ARTES Y CIENCIAS «ING. EDUARDO DE HABICH»

📅 Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Museo De Artes Y Ciencias Ing. Eduardo De Habich (Rímac)

[Más información aquí](#)

Se presenta una amplia colección de monedas desde la época virreinal hasta la actualidad. Se puede conocer el proceso de fabricación, los cambios técnicos y la iconografía de cada etapa.

