

AGENDA SEMANAL

Entrada libre

Del 06 al 12 de octubre de 2025



*"Lima Norte tiene más de
60 agrupaciones
culturales y ningún
espacio institucional.
Hasta ahora"*

Entrevista a
**CAROLINA
CHRISTEN**



EDITORIAL ENTRADALIBRE STUDIO

DIRECTORA GENERAL
Célice Chicoma

DIRECTOR DE ARTE
Edwin De La Cruz

DIRECTORA DE REDACCIÓN EDITORIAL
Rosmary Cadenas

DIRECTOR CREATIVO
Marcos Campos

DIRECTOR AUDIOVISUAL
Alonso Arroyo

ARTE
Juan De Dios Lértora

GESTIÓN Y CURADURÍA
Rosmary Cadenas
Alisson Torres

GESTIÓN DE EVENTOS
Gerson Lázaro
David Bautista

DISEÑO Y TECNOLOGÍA
Alisson Torres

DISEÑADORES
Yosefer Huamantico
Sharon Callupe

REDACCIÓN DE CONTENIDO
Mafer Flores
Yasmin Vázquez

EDICIÓN Y ANIMACIÓN
Deyannira Chahuara

PR Y ALIANZAS
María Fernanda Varea

MEDIACIÓN
Rosa Noret

Hola, Comunidad

Ya está aquí la **edición número 71** de nuestra agenda semanal. En **EntradaLibre**, seguimos buscando y compartiendo solo lo mejor: **eventos culturales gratuitos** de todo el Perú. Esta semana hemos reunido más de 50 opciones imperdibles, organizadas día por día. ¿Teatro, música, cine, exposiciones? Elige tu plan y ja la calle! Si algo te engancha, solo dale clic en “Más info” para ver el detalle completo en nuestra web.

Para esta edición, hemos tenido una conversación fascinante que nos obliga a mirar el sector cultural con una lente más profunda. En esta ocasión, la protagonista es **Carolina Christen Belaunde**, gestora cultural que se autodenomina “vocera incontenible del arte”. Carolina, quien ha trabajado en proyectos multidisciplinarios y tiene una sólida trayectoria en docencia, nos comparte su visión sobre cómo la gestión cultural es, ante todo, un motor de bienestar social y transformación.

Además, nos detalla el ambicioso desafío que lidera: la dirección del **Centro de Innovación en las Artes Científica del Sur en Lima Norte**. Este proyecto no solo busca descentralizar la oferta cultural en una de las zonas más pobladas de Lima, sino que también integra la innovación y la sostenibilidad ambiental directamente en el quehacer artístico. ¡No se pierdan la entrevista completa!

Recuerden que nuestra agenda abarca propuestas de todo el país, incluyendo exposiciones temporales, muestras permanentes y una sección para los peques de la casa.

Si conocen a alguien buscando un buen plan cultural esta semana, no duden en compartir esta edición. **Juntos sostenemos este proyecto** y hacemos que la cultura gratuita llegue a más personas.

Pueden descargar todas las ediciones anteriores en www.entradalibre.me/agendas

Célice Chicoma
Directora General

CONTENIDO

05 LUNES 06

09 MARTES 07

12 MIÉRCOLES 08

14 JUEVES 09

17 VIERNES 10

20 SÁBADO 11

24 DOMINGO 12

CONTENIDO

26 ENTREVISTA A CAROLINA
CHRISTEN

34 KIDS

37 OTRAS REGIONES

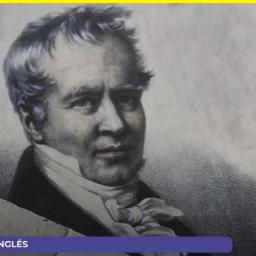
40 EXPOSICIONES
TEMPORALES

51 EXPOSICIONES
PERMANENTES

06
LUNES

CULTURA

UDEP
Centro Cultural



CONVERSATORIO EN INGLÉS

ENTRE EL CIELO Y TIERRA

PERCEPCIÓN DE LA NATURALEZA SEGÚN A.V. HUMBOLDT
A cargo de Michael Hein, farmacéutico, coleccionista y estudioso de la vida e impacto de Alexander von Humboldt. Hijo del mayor coleccionista sobre A.V. Humboldt, expondrá sobre la visión holística de la naturaleza

ENTRE EL CIELO Y TIERRA

7:00 p.m. a 8:30 p.m.

Casona Pardo, Miraflores

[Más información aquí](#)

Conversatorio en inglés: "Entre el cielo y tierra: Percepción de la naturaleza según A.V. Humboldt" con Michael Hein. Actividad en el marco de la exposición del mismo nombre.

CINE

CORTOMETRAJES + Conversatorio



HATSU

LA LUZ DE MASAO NAKAGAWA

VERDE QUE TE QUIERO VERDE

CORTOMETRAJES JAPONÉS

8:30 p.m. a 10:00 p.m.

Centro Cultural PUCP, San Isidro

[Más información aquí](#)

Ciclo de Cine Japonés: Proyección de tres cortometrajes peruanos: HATSU (drama sobre deportación nisei), LA LUZ DE MASAO NAKAGAWA (documental sobre estudio fotográfico histórico) y VERDE QUE TE QUIERO VERDE (documental sobre arte rural en Japón). Incluye conversatorio con directores.

CIENCIA POLÍTICA



CULTURA Y POLÍTICA

7:30 p.m. a 9:00 p.m.

Centro Cultural Goethe-institut, Jesús María

[Más información aquí](#)

Séptimo Debate del Ciclo de Conferencias "PENSAR ES PELIGROSO" (Homenaje a Hannah Arendt). Se discute sobre Cultura y Política. Organizado por PUCP y Goethe-Institut Lima.

MÚSICA

CAYETANO



III FESTIVAL DE MÚSICA DE CÁMARA CONTEMPORÁNEA

Lunes 06 de octubre

07:30 p.m.

Auditorio Alberto Hurtado
Av. Armendáriz 445 - Miraflores



MÚSICA DE CÁMARA CONTEMPORÁNEA

7:30 p.m. a 9:00 p.m.

Centro Cultural Universidad Peruana Cayetano Heredia (upch), Miraflores

[Más información aquí](#)

Festival de música de cámara contemporánea. Presentación de estrenos de compositores peruanos, con obras que exploran timbres y electrónica. Participan Marco Agustín Baltazar, Claudia Sofía Álvarez y el cuarteto Tipatáki.

MEDIO AMBIENTE



CICLO NOCHE DE LAS IDEAS 2025

Bosque Amazónico Los puntos de NO retorno

• Bernardo Flores, Organización de Tratado de cooperación Amazónica (OTCA)

• Mariana Varese, Wildlife Conservation Society (WCS)

• Jhan Carlo Espinoza, Institut de Recherche

• Jessica Huertas, CARE Perú

• Katherine Sánchez, Sociedad Peruana

BOSQUE AMAZÓNICO

7:00 p.m. a 8:30 p.m.

Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

Mesa redonda: Expertos abordan la deforestación, sequías y riesgos que amenazan el Bosque Amazónico y sus puntos de no retorno, proponiendo soluciones y acciones científicas y ciudadanas.

GASTRONOMÍA



TURRÓN Y DULCES TRADICIONALES DEL PERÚ

11:00 a.m. a 8:00 p.m.

Parque Kennedy, Miraflores

[Más información aquí](#)

El Festival del Turrón y Dulces Tradicionales del Perú celebra el clásico turrón de Doña Pepa y presenta innovadoras versiones, como el turrón de maíz morado, vegano, keto, de ajonjolí y red velvet. El evento reúne a más de 15 productores artesanales para ofrecer un viaje de sabores que mezclan tradición y nuevas tendencias.

PROYECTO BACH

■ 12:00 p.m. a 1:30 p.m.

📍 Universidad Nacional de Música - Sede Histórica, Cerca-
do de Lima

Más información aquí

Velada musical dedicada a J. S. Bach: el Recital de Violonchelo “Proyecto Bach”. Alumnos de la maestra Sammarda Sigüeñas interpretarán las icónicas Suites para violonchelo solo, celebrando la cumbre del repertorio barroco.

MÚSICA

RECITAL

Recital de Violonchelo Proyecto Bach



A cargo de los alumnos de la maestra Sammarda Sigüeñas Rodríguez.

6 LUNES
OCTUBRE
2025

12:00 m.

Local Histórico de la UNM

Av. Emancipación N° 180

Ingreso libre

EXØØ

EDMOND ROSTAND

CYRANO DE BERGERAC

2 AL 26 DE OCTUBRE

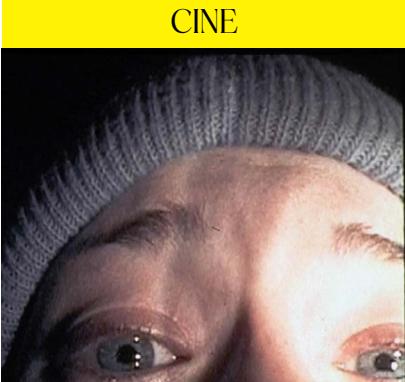
TEATRO MUNICIPAL DE LIMA

ALONSO CANO / MARIA GRAZIA GAMARRA / STEFANO SALVINI
OSCAR YEPEZ / AMARANTA KUN / MARTÍN ALIAGA / ALEJANDRO TAGLE
PAOLA AMES / ALEXANDRA GARCÉS / LUIS JESÚS / KAZÚ LAVADO / DIANA MOSCOSO
JOSECARLOS MORENO / HANKS SARMIENTO / JOSE SOTO / JESÚS SUICA / KATIA URIOL
ESCENOGRAFÍA LORENZO ALBANI / DIRECCIÓN JEAN PIERRE GAMARRA

07

MARTES

CINE



EL PROYECTO DE LA BRUJA BLAIR

■ 8:00 p.m. a 10:00 p.m.

📍 Tierra Baldía Restaurante Cultural, Miraflores

[Más información aquí](#)

El ciclo Martes de Cineclub presenta "El Proyecto de la Bruja Blair" dentro de su especial de found footage. La película muestra el aterrador metraje encontrado de tres estudiantes que desaparecieron en un bosque de Maryland mientras investigaban una leyenda.

MÚSICA

Comentados 2025

Sesión 7 Shostakóvich & Bach



7 de octubre

SHOSTAKÓVICH Y BACH

■ 8:00 p.m. a 9:30 p.m.

📍 Centro Cultural Goethe-institut, Jesús María

[Más información aquí](#)

Concierto Comentado Nr. 7: Shostakóvich y Bach. Ciclo en cooperación con los Berliner Philharmoniker (Digital Concert Hall). El compositor Sadiel Cuentas modera la fusión de las formas barrocas de Bach y la angustia moderna de Shostakóvich.

FOTOGRAFÍA



Roberto Huarcaya
HUELLAS CÓSMICAS
RECREACIÓN DEL PABELLÓN PERUANO EN LA BIENAL DE VENECIA 2024

HUELLAS CÓSMICAS

■ 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Icpna Cultural Centro de Lima, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Apertura de HUELLAS CÓSMICAS, recreación del Pabellón Peruano de la Bienal de Venecia 2024 del artista Roberto Huarcaya y curaduría de Alejandro León Cannock. Instalación sensorial que incluye un fotograma monumental, escultura y composición sonora.

DANZA



DIA DE LA MARI-NERA

■ 7:00 p.m. a 8:00 p.m.

📍 Casa de la Cultura Criolla Rosa Mercedes Ayarza, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Un evento especial que celebra el Día de la Marinera, destacando la rica tradición de la marinera limeña con música y danza en vivo. Contaremos con artistas invitados para una noche inolvidable.

GASTRONOMÍA



TURRÓN Y DULCES TRADICIONALES DEL PERÚ

■ 11:00 a.m. a 8:00 p.m.

📍 Parque Kennedy, Miraflores

[Más información aquí](#)

El Festival del Turrón y Dulces Tradicionales del Perú celebra el clásico turrón de Doña Pepa y presenta innovadoras versiones, como el turrón de maíz morado, vegano, keto, de ajonjolí y red velvet. El evento reúne a más de 15 productores artesanales para ofrecer un viaje de sabores que mezclan tradición y nuevas tendencias.

CULTURA



FESTIVAL DE SAKE

■ 7:30 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Centro Cultural Peruano Japonés, Jesús María

[Más información aquí](#)

FESTIVAL DE SAKE: Descubre la riqueza cultural del sake japonés y la tradición del Kagami Biraki. Incluye una conferencia virtual del Sr. Yaichi Doi (Sake Kaiun) desde Japón y una degustación guiada del Sake Kaiun. Coorganiza: Embajada de Japón, Fundación Japón.

CINE



CINE DOCUMENTAL ECUATORIANO

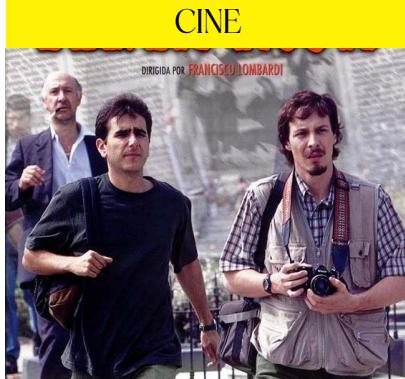
7:00 p.m. a 9:00 p.m.

Alianza Francesa Miraflores,
Miraflores

[Más información aquí](#)

II Ciclo de Cine Documental Ecuatoriano con la Alianza Francesa y Consulado de Ecuador. Se proyectarán cortometrajes de Mónica Vásquez (migración, ambiente), seguidos de un cineforo con la directora.

CINE



TINTA ROJA

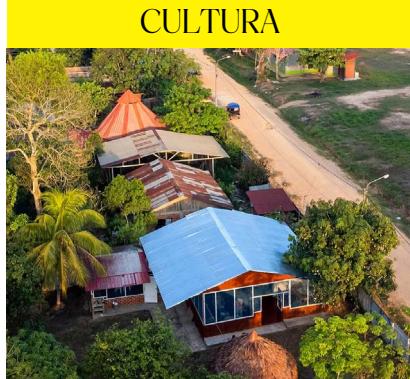
7:00 p.m. a 9:00 p.m.

Biblioteca Nacional del Perú
(bnp), San Borja

[Más información aquí](#)

Un joven peruano que sueña con ser escritor trabaja en un periódico sensacionalista. Su jefe, un redactor cínico, ve en él su pasado y busca corromperlo. Un drama sobre la ambición, la ética periodística y el desencanto.

CULTURA



TERRITORIO SONIDO Y MEMORIA COMPARTIDA

7:00 p.m. a 8:30 p.m.

Museo de Arte Contemporáneo, Barranco

[Más información aquí](#)

El MAC Lima presenta "Territorio, sonido y memoria compartida" de Jimmy Carrillo, proyecto ganador de la residencia Buen-Tek. Combina ciencia de datos, sonidos amazónicos y saberes ancestrales para reflexionar sobre tecnología, naturaleza y memoria en riesgo.

08

MIÉRCOLES

CINE

MUJERES DE CINE



SALVE MARÍA
Dir. Mar Coll, España, 2024, 111 min. Ficción
MIERCOLES 8 DE OCTUBRE / 8:00 p.m.
El Galpón Espacio

SALVE MARÍA

8:00 p.m. a 10:00 p.m.

El Galpón Espacio, Pueblo Libre

[Más información aquí](#)

El ciclo Mujeres de Cine en Lima presenta "Salve María", un largometraje español reciente sobre una joven escritora, María, que tras ser madre se obsesiona con un caso de infanticidio, enfrentando la vertiginosa sombra de esta posibilidad.

FILOSOFÍA



LOS MIERCOLES DE FILOSOFÍA CON VÍCTOR VICH
INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO DE MICHEL FOUCAULT: EL DISCURSO, EL PODER, LA SEXUALIDAD, LA GUBERNAMENTALIDAD

PROGRAMA
Sesión 1: El lenguaje, el discurso, el sujeto
Miércoles 1 de octubre, 7:00 pm.
Sesión 2: El poder
Miércoles 15 de octubre, 7:00 pm.
Sesión 3: La sexualidad
Miércoles 22 de octubre, 7:00 pm.
Sesión 4: Gubernamentalidad y biopolítica
Miércoles 29 de octubre, 7:00 pm.
Cada sesión tiene una duración de 1 hora y 30 minutos aproximadamente.

INGRESO LIBRE HASTA AGOTAR AFORO

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO DE MICHEL FOUCAULT

7:00 p.m. a 8:30 p.m.

Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

Curso sobre Michel Foucault (discurso, poder, sexualidad y gubernamentalidad) para entender la sociedad moderna. Analiza el poder como un mecanismo que produce saberes e identidades. Dictado por el Dr. Víctor Vich.

GASTRONOMÍA



TURRÓN Y DULCES TRADICIONALES DEL PERÚ

11:00 a.m. a 8:00 p.m.

Parque Kennedy, Miraflores

[Más información aquí](#)

El Festival del Turrón y Dulces Tradicionales del Perú celebra el clásico turrón de Doña Pepa y presenta innovadoras versiones, como el turrón de maíz morado, vegano, keto, de ajonjoli y red velvet. El evento reúne a más de 15 productores artesanales para ofrecer un viaje de sabores que mezclan tradición y nuevas tendencias.

09

JUEVES



CULTURA

IX SALÓN DE ARTE JOVEN NIKKEI

⌚ 7:00 p.m. a 8:30 p.m.

📍 Centro Cultural Peruano Japonés, Jesús María

[Más información aquí](#)

Presentación del catálogo del IX Salón de Arte Joven Nikkei. La publicación, con textos de Juan Peralta y Haroldo Higa, recoge testimonios de artistas y autoridades de la APJ. Se distribuirán ejemplares de forma gratuita al público. Modera: Haroldo Higa.

CINE



LA ASCENSIÓN

⌚ 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Centro Cultural Uch, Breña

[Más información aquí](#)

Ciclo de cine ruso presenta "La Ascensión" (1977) de Larisa Shepitko. Durante la Segunda Guerra Mundial, dos partisanos soviéticos intentan conseguir provisiónes en territorio ocupado por los alemanes. Un filme sobre guerra, amor y condición humana.



CINE

FRANCISCO J.
LOMBARDI



Director, productor y guionista. Uno de los cineastas más laureados e influyentes del cine peruano. Ganador de la Concha dorada a la Mejor Película del Festival de San Sebastián, Galardonado con el premio Goya a la Mejor Película Iberoamericana. Autor de "La boca del lobo", "Tres hermanas", "Mujeres negras", entre otras producciones.

JUEVES 9 DE OCTUBRE
4:30 P.M. AUDITORIO UCAL

EL CORAZÓN DEL LOBO

⌚ 4:30 p.m. a 6:00 p.m.

📍 Universidad de Ciencias y Artes de América Latina UCAL, La Molina

[Más información aquí](#)

Conversatorio con el director peruano Francisco J. Lombardi sobre su nueva película, "El corazón del lobo". Una oportunidad única para conocer su proceso creativo y descubrir los secretos de la trama, dirección y actuaciones de este referente del cine nacional.



CINE

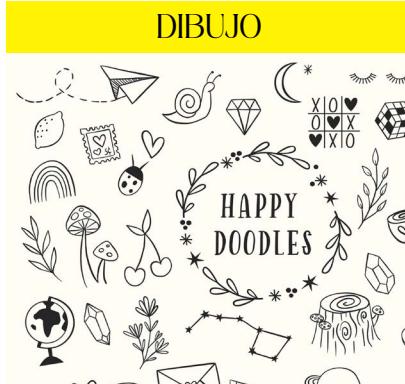
SIETE OPORTUNIDADES

⌚ 6:30 p.m. a 8:00 p.m.

📍 Centro Cultural de San Marcos, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

La DCPA de San Marcos exhibe el clásico mudo "Siete Oportunidades" de Buster Keaton. Jimmie debe casarse antes de las 7:00 p.m. de su cumpleaños para heredar 7 millones de dólares y salvar su empresa de la quiebra.



DIBUJO

TALLER DE DOODLES

⌚ 6:30 p.m. a 7:45 p.m.

📍 Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

Taller de doodles con la artista Nelly Cabeza en el marco del MEI 2025. Aprende a crear dibujos espontáneos, trazos libres y divertidos sin reglas, usando solo la creatividad y las ganas de jugar.



MÚSICA

NEW DIVISION

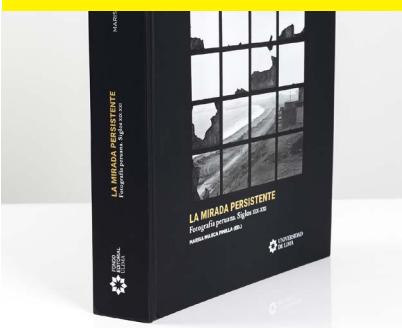
⌚ 7:30 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Británico Cultural Los Jardines, San Martín de Porres

[Más información aquí](#)

New Division rinde homenaje a la influyente banda post-punk Joy Division y a su vocalista, Ian Curtis. La agrupación, conformada por Juan Pablo Del Águila, Jaime Valderrama, Ian Morales y Jonatan Zúñiga, celebra el legado musical de finales de los 70.

FOTOGRAFÍA



LA MIRADA PER-SISTENTE

⌚ 7:30 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Museo de Arte Contemporáneo, Barranco

[Más información aquí](#)

Presentación del libro "La mirada persistente. Fotografía peruana, siglos XIX-XXI" de Marisa Mujica (MAC Foto). Un recorrido integral por la historia fotográfica del Perú, desde los daguerrotipos hasta las prácticas contemporáneas. Participan críticos y curadores.

CINE



EL ODIO

⌚ 7:30 p.m. a 9:30 p.m.

📍 Centro Cultural Universidad Peruana Cayetano Heredia (upch), Miraflores

[Más información aquí](#)

El Cineforo proyecta "El Odio" (La Haine) de Mathieu Kassovitz. La película sigue a tres jóvenes inmigrantes de un suburbio parisino por 24 horas, mientras los disturbios se intensifican tras la grave herida de un amigo bajo custodia policial.

PINTURA

SALÓN DE ARTE JOVEN AYAKUCHU

9 de Octubre
19:30 hrs

Calle Mariana Odicis 282

SALÓN DE ARTE JOVEN AYAKUCHU

⌚ 7:30 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Mas Arte Galería, Miraflores

[Más información aquí](#)

Inauguración del Salón de Arte Joven Ayacucho, una muestra que reúne a 7 talentosos artistas jóvenes ayacuchanos. Sus obras ofrecen miradas diversas y personales sobre su entorno, buscando abrir camino en el arte contemporáneo peruano.

VANGUARDIAS DEL SUR

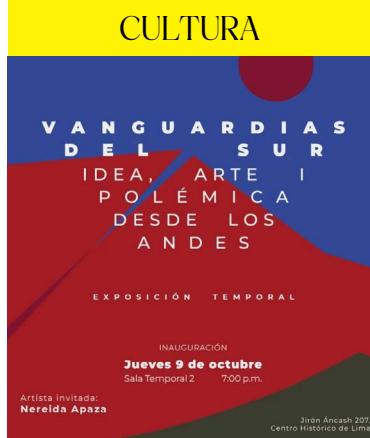
⌚ 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Casa de la Literatura Peruana, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

La Casa de la Literatura Peruana inaugura la exposición "Vanguardias del sur. Idea, arte y polémica desde los Andes" por los 100 años del grupo Orkopata. La muestra revisa las vanguardias de Puno, Arequipa y Cusco (1920_1940), enfocadas en el contexto andino, con revistas y primeras ediciones.

CULTURA



10

VIERNES

CULTURA



Presenta

Martes 7 de octubre

Arte, tradición y legado: conociendo el Sake KAIUN

Viernes 10 de octubre

Historia de la elaboración del sake: origen del Sake KUBOTA

7:30 p.m.

Lugar: Auditorio Dai Hall
Centro Cultural Peruano Japonés

Ingreso libre, capacidad limitada

FESTIVAL DE SAKE

7:30 p.m. a 9:00 p.m.

Centro Cultural Peruano Japonés, Jesús María

[Más información aquí](#)

FESTIVAL DE SAKE: Explora la historia y tipologías del sake japonés, con foco en el origen del Sake KUBOTA. Incluye una conferencia de Nao Kim Matsushima (Kubota Sake USA) y culmina con una degustación guiada del Sake Kubota. Coorganiza: Super Nikkei.

CULTURA



ARCHIVOS EN CARNADOS

6:00 p.m. a 9:00 p.m.

Casa Astarté, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Archivos Encarnados es un espacio de resistencia y conversación colectiva frente a la dictadura. Combina proyecciones audiovisuales y psicodrama para habitar y sentir el trauma social, entrelazando arte, memoria y cuerpo.

CULTURA



CAFÉ CONVERSATORIO EN LIMA ELENA IZCUE Y EL CENTENARIO DEL ARTE PERUANO EN LA ESCUELA

A cargo de Mgtr. Mauricio Bulnes Jiménez - diplomático e Investigador. Abogado por la Universidad de Piura y magíster en Diplomacia y Relaciones Internacionales por la Academia Diplomática del Perú.

10 OCT VIERNES | 2:30 P.M.
CASONA PARDO
Calle Coronel Irízar 120, Miraflores

EVENTO GRATUITO
PREVIA INSCRIPCIÓN

ELENA IZCUE Y EL CENTENARIO

2:30 p.m. a 4:00 p.m.

Casona Pardo, Miraflores

[Más información aquí](#)

Conversatorio: "Elena Izcue y el centenario de El arte peruano en la escuela". Reflexión sobre el impacto del manual de 1926 que transformó la educación artística peruana reivindicando el pasado indígena. Con Mauricio Bulnes Jiménez.

FOTOGRAFÍA



MAC FOTO PROYECTA: TRES GENERACIONES

7:00 p.m. a 9:00 p.m.

La Ermita de Barranco, Barranco

[Más información aquí](#)

MAC Foto Proyecta es una exposición fotográfica que se activa los viernes por la noche en La Ermita de Barranco. Reúne a tres generaciones de fotógrafos peruanos para explorar la memoria personal y colectiva, activando un diálogo sobre la identidad y el papel de la fotografía en la esfera pública.

CULTURA



ANTESALA

7:30 p.m. a 9:30 p.m.

Centro Cultural PUCP, San Isidro

[Más información aquí](#)

La Antesala del FADIS 2025 presenta el lanzamiento de 2 Cajas de Herramientas para gestores culturales, en alianza con el Centro Cultural España y British Council. Abordan la accesibilidad y las políticas públicas para construir un ecosistema cultural inclusivo.

CINE



L'ANCRE

7:00 p.m. a 9:00 p.m.

Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

El VI Festival Internacional de Cine Lima Alterna presenta "L'ancre", un documental experimental belga de 61 min. Una psicoterapeuta (Charlotte Rampling) navega el Ártico y escucha testimonios de pacientes sobre psicosis, mezclando sus relatos con metáforas sobre la decadencia climática y su propio viaje mental.

CINE

LAS NOVIAS DEL SUR

■ 7:00 p.m. a 8:00 p.m.

📍 Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

El VI Festival Internacional de Cine Lima Alterna presenta "Las novias del sur", un documental español de 40 min de Elena López Riera. Mujeres maduras reflexionan sobre el deseo, el matrimonio y la sexualidad, cuestionando la directora su propia ausencia de estos ritos.

DANZA

ENCUENTROS DE DANZA

■ 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Centro Cultural de San Marcos, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El ciclo Encuentros de Danza promueve la creación y el intercambio en danza contemporánea. Esta edición presenta "Punto de reunión en caso de emergencia" de Instinto Danza, dirigida por Román Quiche, participante de la Residencia de Danza 2025.

CINE

FUTURO FUTURO

■ 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

📍 Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

El VI Festival Internacional de Cine Lima Alterna presenta "Futuro futuro", un drama de ciencia ficción brasileño de 86 min sobre un hombre amnéstico en un viaje trágico por una ciudad futurista con ayuda de una IA.

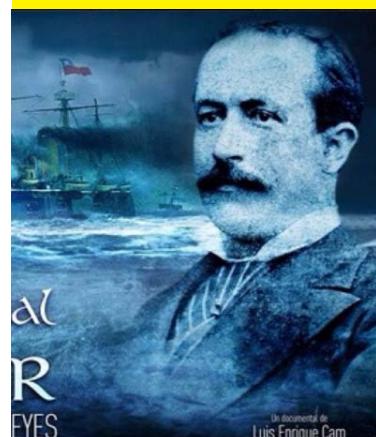
EL CORRESPONSAL DEL HUÁSCAR

■ 6:30 p.m. a 8:00 p.m.

📍 Centro Cultural de San Marcos, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

"El Corresponsal del Huáscar" revive la Guerra del Pacífico a través de Julio Octavio Reyes, el único corresponsal a bordo del monitor Huáscar. Sus crónicas narran las proezas de Miguel Grau y sus tripulantes en 1879.

CINE

11

SÁBADO

CINE



DOS VECES BES-TIA

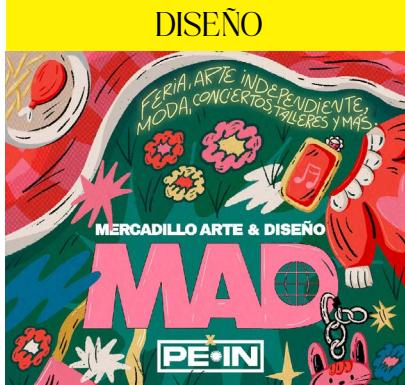
⌚ 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

📍 Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

El VI Festival Internacional de Cine Lima Alterna presenta "Dos veces bestia", un drama de intriga colombiano de 72 min. Personas desafían la prohibición de un bosque infestado con extraña vegetación y avistamientos, donde la realidad se distorsiona con sus sueños y recuerdos.

DISEÑO



MAD X PEIN

⌚ 1:00 p.m. a 9:30 p.m.

📍 Parque Washington, Cerca-do de Lima

[Más información aquí](#)

MAD, el Mercadillo de Arte y Diseño, regresa al Parque Washington (frente al Circuito Mágico del Agua). Es una feria cultural de ingreso libre con 2 días de arte, diseño independiente, música en vivo, talleres y zona gastronómica.

GRABADO



ESTAMPAS AN-CESTRALES

⌚ 11:00 a.m. a 1:00 p.m.

📍 Museo Central, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Taller "Estampas Ancestrales" con ALBEDRÍO TALLER. Aprende la técnica de la monotypia inspirándose en los textiles precolombinos del MUCEN. Diseña tu propio monedero transfiriendo bocetos de símbolos tradicionales a la tela y llévatelo a casa.

CULTURA



ANTESALA

IV Festival de Artes Y Discapacidad

10 y 11 de Octubre

FADIS 2025 LA ANTESALA

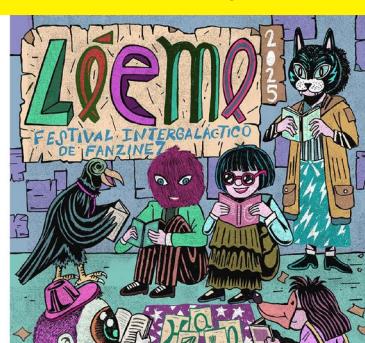
⌚ 10:30 a.m. a 1:30 p.m.

📍 Británico Cultural Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

La Antesala del FADIS 2025 presenta el taller "Arte y diversidad en el aula" de CAPAZ Perú. Este espacio formativo para docentes explorará el arte como herramienta de mediación pedagógica inclusiva, con ejercicios prácticos y estrategias accesibles. Plazas limitadas (30).

LITERATURA



LÉEME 2025

⌚ 1:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Avenida 9 de Diciembre 203, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El Festival LÉEME 2025 es el Festival Intergaláctico de Fanzines, un espacio que celebra la autoedición y la cultura independiente. Reunirá a proyectos y editores de Perú, Argentina, Colombia, Brasil, México y Chile con fanzines, libros, talleres y más.

CINE



EL SANTO OFICIO

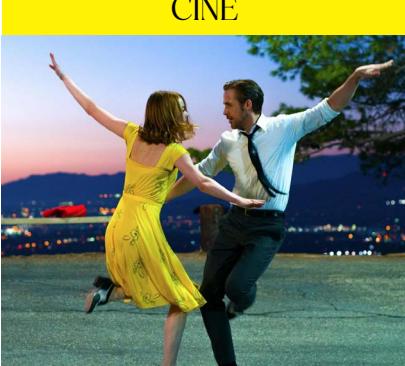
⌚ 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

El VI Festival Internacional de Cine Lima Alterna presenta "El santo oficio", una comedia de intriga chilena de 113 min. Un escritor intenta filmar el Chile actual durante la pandemia y una crisis de pareja, arrastrado a un amor-loco por una mujer-niña, lo que lo lleva a un acto de generosidad final.

CINE



LA LA LAND

⌚ 5:00 p.m. a 7:00 p.m.

📍 Centro Cultural Federico Villarreal, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El Cine Club Federico Villarreal presenta "La La Land" (2016) de Damien Chazelle. La película narra el romance entre Mia (aspirante a actriz) y Sebastian (pianista de jazz) en Los Ángeles, cuyos sueños artísticos amenazan con separarlos.

MÚSICA



YA TOCA FEST

⌚ 12:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Arena 1, San Miguel

[Más información aquí](#)

El YA TOCA FEST Lima te espera con música en vivo de Mauricio Mesones, Son Tentación y 14 artistas más. Disfruta de gastronomía, actividades y zonas Instagramables. ¡La vibración de una generación en un solo festival!

ARQUEOLOGÍA



Con Manuel Medrano y Cecilia Pardo

3 PM

SÁBADO 11/10

Entrada libre - Cupos limitados

KHIPUS VIVOS

⌚ 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

📍 Museo Amano, Miraflores

[Más información aquí](#)

Conversatorio "Khipus Vivos" sobre el legado de los khipus precolombinos. Se reflexionará sobre su interpretación histórica y los avances en la creación de modelos digitales, con la participación de Manuel Medrano y Cecilia Pardo del Proyecto Khipus UP.

FOTOGRAFÍA



CREA TU PINHOLE

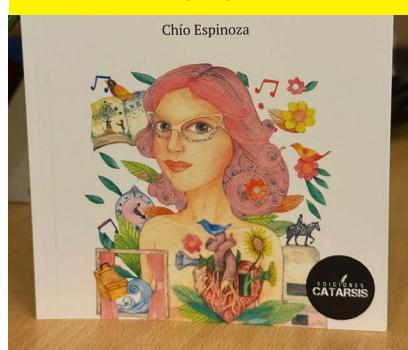
⌚ 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

📍 Museo de Arte Contemporáneo, Barranco

[Más información aquí](#)

Taller "CREA TU PINHOLE" para construir una cámara estenopeica con materiales simples. Explora la luz y la historia fotográfica, incluye toma, revelado en carpeta oscura y creación de un fotozine con los resultados.

POESÍA



ASTROMELIAS PARA NO OLVIDAR

⌚ 7:00 p.m. a 10:00 p.m.

📍 Galería Martín Yepéz, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Presentación de "Astromelias para no olvidar," primer poemario de Chío Espinoza. Una instalación poética que combina poesía, videoarte y una instalación floral para crear un jardín de memorias sobre desamor, maternidad y renacer.

TEATRO



CANTA EL RONSOCO

⌚ 7:00 p.m. a 8:30 p.m.

📍 Casa de la Literatura Peruana, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El colectivo El Quipu Enredado presenta "Canta el Ronso", una obra que une literatura y artes vivas. A través de la fábula de una abuela, se exploran los finales de novelas peruanas y canciones tradicionales, preguntándose qué pasa con las historias cuando acaban.

DISEÑO DE PRODUCTOS DE ÉXITO

⌚ 10:30 a.m. a 12:00 p.m.

📍 Lugar de la Memoria, Tolerancia y la Inclusión Social,
Calle San Martín 151

[Más información aquí](#)

Taller “Diseño de productos de éxito” con Mariana Becerra, dirigido a víctimas y afectados del periodo de violencia (1980-2000). Se enseñarán técnicas de exposición de marca y herramientas para mejorar la presentación y creatividad de sus emprendimientos.

DISEÑO



ENSEMBLE SINFÓNICO

⌚ 3:30 p.m. a 5:00 p.m.

📍 Casa de la Cultura Criolla Rosa Mercedes Ayarza, Cerca-
do de Lima

[Más información aquí](#)

Evento musical que celebra el criollismo con un ensamble sinfónico de la Asociación Cultural Prodart Producciones Huacho. Un homenaje a músicos destacados que llenará la noche de melodías y emociones.

MÚSICA



12

DOMINGO

LITERATURA



LÉEME 2025

⌚ 1:00 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Avenida 9 de Diciembre 203, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El Festival LÉEME 2025 es el Festival Intergaláctico de Fanzines, un espacio que celebra la autoedición y la cultura independiente. Reunirá a proyectos y editores de Perú, Argentina, Colombia, Brasil, México y Chile con fanzines, libros, talleres y más.

MÚSICA



MI JARANA DE OCTUBRE

⌚ 3:30 p.m. a 5:00 p.m.

📍 Casa de la Cultura Criolla Rosa Mercedes Ayarza, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Show acústico de Paloma Torres celebrando el criollismo y adelantando su nuevo EP. El evento incluye una exposición de arte en óleo de cantantes criollos a cargo de la artista Dagner Melissa.

DISEÑO



MAD X PEIN

⌚ 1:00 p.m. a 9:30 p.m.

📍 Parque Washington, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

MAD, el Mercadillo de Arte y Diseño, regresa al Parque Washington (frente al Circuito Mágico del Agua). Es una feria cultural de ingreso libre con 2 días de arte, diseño independiente, música en vivo, talleres y zona gastronómica.

CANTA EL RONSO

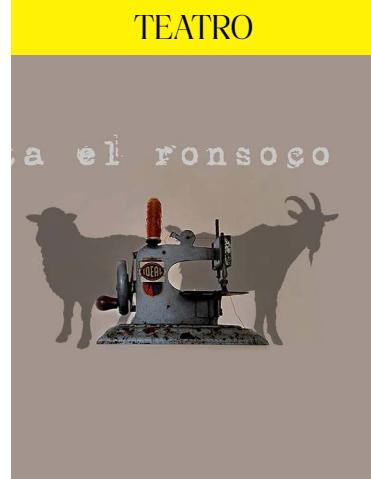
⌚ 7:00 p.m. a 8:30 p.m.

📍 Casa de la Literatura Peruana, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El colectivo El Quipu Enredado presenta "Canta el Ronso", una obra que une literatura y artes vivas. A través de la fábula de una abuela, se exploran los finales de novelas peruanas y canciones tradicionales, preguntándose qué pasa con las historias cuando acaban.

TEATRO



Entrevista a
**CAROLINA
CHRISTEN**



CAROLINA CHRISTEN

“Lima Norte tiene más de 60 agrupaciones culturales y ningún espacio institucional. Hasta ahora.”

Carolina Christen Belaunde (Lima, 1988) es gestora cultural, docente y comunicadora con más de una década de experiencia en el sector. Ha trabajado en proyectos de artes visuales como De cuerpo presente / Contra monumento, en performances para CADE Escolar y Universitario, y en el Festival de Cine del Este de Lima. También se ha desempeñado como jefa de actividades culturales en el Club de Regatas Lima y como jefa de marketing en el Teatro La Plaza. Con una formación inicial en Comunicación y Publicidad y una Maestría en Gestión Cultural, Belaunde se ha posicionado como una “vocera incontenible de la cultura y el arte”, enfocando su labor en la comprensión de los vínculos humanos y el impacto social transformador de la cultura. Actualmente, dirige el Centro de Innovación en las Artes de la Universidad Científica del Sur en el Campus Lima Norte, un proyecto que busca descentralizar la oferta cultural e integrar arte, innovación y sostenibilidad.

A continuación, comparte con nosotros su visión sobre la gestión cultural, su experiencia docente y los desafíos de trabajar en un país tan diverso como el Perú.

INNOVACIÓN
EN LAS ARTES



I. DATOS BÁSICOS Y TRAYECTORIA INICIAL

Cuéntenos brevemente: ¿quién es Carolina Christen Belaunde y cómo se describiría en sus roles de gestora, docente y comunicadora?

Soy gestora cultural, un campo en el que trabajo desde hace más de diez años. Más que mencionar mis proyectos, considero importante destacar el porqué de mi trabajo: la gestión cultural me permite un constante aprendizaje y me da nuevas formas de entender el mundo. La cultura es cómo percibimos lo que hacemos, dónde vivimos y cómo estamos, y este campo me da una visión más amplia de ello. Particularmente, me interesa comprender los vínculos humanos, y la gestión cultural es una vía para lograrlo. Por ello, me dedico a este rubro, caracterizándome por trabajar desde la multidisciplinariedad en proyectos diversos que abarcan la lectura, el teatro, la música y las artes visuales.

¿Qué estudió inicialmente y cómo esas disciplinas se conectaron con su visión profesional?

Empecé estudiando Comunicación y Publicidad. Siempre tuve una inclinación hacia las artes, pero al estar estigmatizadas en nuestro país, y con una menor oferta de estudios artísticos hace años, no las veía como una opción. Busqué algo que mezclara las artes con la rentabilidad económica y elegí publicidad. Me gustó; de hecho, mi carrera inicial me ha dado muchas herramientas para la gestión cultural, aunque nunca me dediqué a trabajar en una agencia de publicidad.

Luego cursó una Maestría en Gestión Cultural. ¿Qué la motivó a especializarse en este campo?

Mientras estudiaba publicidad, quería ser actriz, así que tomé muchos talleres de canto, circo, teatro musical. De forma natural, me involucré más en el mundo del teatro desde la producción, que se relaciona con la publicidad. Así fue como empecé a buscar cómo mezclar todo esto, y de ahí surgió la gestión cultural. La comunicación y la publicidad me dieron herramientas muy útiles. Por ejemplo, entiendo las bases de la investigación de mercado, lo que me permite plantear proyectos con una investigación previa, o realizar un estudio de público, sus hábitos de consumo y gustos. Además, me ha facilitado la comunicación y la creación de una identidad para el proyecto. Tuve la oportunidad de obtener



una beca que me permitió viajar a Barcelona, España, para cursar mi maestría en la Universidad Internacional de Cataluña.

Usted se presenta como una “vocera incontenible de la cultura”. ¿En qué momento descubrió que era su vocación principal?

Cuando empecé a hacer mucha producción teatral, me di cuenta de que tenía una doble vida: trabajaba de día en un oficio y de noche hacía producción de teatro. En un momento, quise que todo fuera una sola cosa. Aunque mi trabajo diurno era en un área de bienestar estudiantil con programas culturales, en ese momento no dimensionaba la relación. La transición de terminar la universidad, involucrarme en el teatro y luego ir a estudiar mi maestría me hizo ver que una serie de cosas debían converger. Ahí empecé a conocer y a enfocarme en la gestión cultural.



II. EXPERIENCIA LABORAL Y ROL DE LA GESTIÓN CULTURAL

¿Qué experiencias laborales considera clave para moldear su visión de la gestión cultural?

La primera es la docencia en gestión cultural. Antes de viajar a estudiar mi maestría, un contacto me ofreció un curso de bases de gestión cultural en el MALI (Museo de Arte de Lima). Acepté de inmediato y lo dictó hasta ahora. Recibí los conocimientos, pero el hecho de enseñar me obligó a buscar otras fuentes, a definir mi discurso y ampliar mi paradigma del sector, aplicándolo a mi realidad.

Otra experiencia muy bonita y transformadora fue un proyecto de 2022 con la Municipalidad de Lima, la GIZ y Plan Internacional. Era un plan más grande enfocado en el empoderamiento de adolescentes. Mi rol fue enseñarles diseño

de proyectos culturales para que ellas, con sus propias ideas, crearan e implementaran un proyecto cultural. Fue gratificante ver a estas chicas abordar temas como el machismo y el autocentrismo y aplicar sus proyectos en colegios de Lima. Fue transformador porque, aunque yo lideraba el proceso, la idea no fue mía ni de un artista; fue creada por adolescentes, un grupo que a menudo se da por sentado.

Finalmente, mi reto actual en el Centro de Innovación en las Artes Científica del Sur es muy enriquecedor. Está ubicado en un territorio que está muy descentralizado, lo que implica repensar y transformar cómo concebimos la cultura, la oferta cultural y el acceso a ella. Esto me está generando muchos aprendizajes y satisfacciones.

¿Cómo define la gestión cultural y qué impacto puede tener en una sociedad como la peruana?

Para definir la gestión cultural, primero debemos definir la cultura. Suele relegarse a solo las artes o la religión, pero en realidad, la cultura es cómo nos relacionamos, cómo entendemos el mundo, cuál es nuestra identidad, qué valores y hábitos tenemos. Es una rama de trabajo que, aunque a veces invisible, mueve mucho el funcionamiento de la sociedad.

La gestión cultural tiene que ver con un sector que visibiliza la cultura (artes, patrimonio, trabajo cultural), pero que se relaciona con la economía, la política, la ciencia y la historia. Una gestión de la cultura influye en la vida más allá del simple entretenimiento. Es la organización de acciones y la búsqueda de objetivos que permitan que los procesos culturales y sociales sean mejores y nos direccionen a una vida con mayor bienestar. El impacto más significativo que puede tener es la mejora del bienestar social. Los proyectos culturales pueden generar un camino para mejorar las condiciones de vida de un grupo humano en la seguridad, la salud o la economía. Por ejemplo, iniciativas que usan el clown para mejorar la estabilidad emocional de niños con enfermedades, o la danza para dar oportunidades a jóvenes en zonas de alta influencia de violencia. Un proyecto cultural es mucho más que una expresión artística; puede implicar, por ejemplo, cómo lograr que un barrio sea más unido y, por ende, más seguro.

¿Cuál es el mayor desafío al trabajar en la intersección de cultura, desarrollo y ciudadanía?

El mayor desafío es que la gestión cultural se reduce a una dimensión de evento o producción. La gente la limita a la obra de teatro comercial, que es necesaria como espacio de distensión. Sin embargo, la cultura no es solo un evento único y superficial; al contrario, está constantemente influenciando cómo pensamos, cómo nos sentimos y cómo queremos actuar. El reto es romper esa reducción y mostrar su impacto profundo en el desarrollo y la ciudadanía.

Usted resalta su gusto por el trabajo en procesos colaborativos y equipos multidisciplinarios. ¿Podría darnos un ejemplo de cómo esta dinámica ha mejorado el resultado de algún proyecto cultural que haya liderado?

No diría que el resultado es mejor o peor, sino que hay un aprendizaje constante y el proyecto puede crecer muchísimo. Promuevo un liderazgo interdependiente, donde trabajar con el otro es



esencial para que el proyecto funcione, algo muy común en el trabajo cultural. Aunque es retador porque las múltiples miradas pueden dificultar la toma de decisiones, creo que me ha ayudado a desarrollar mis habilidades de gestión emocional y mi trabajo con otras personas. Trabajar en el sector artístico, además, implica interactuar con mucha sensibilidad y objetividad, lo cual es complejo pero muy enriquecedor.

III. CENTRO DE INNOVACIÓN EN LAS ARTES CIENTÍFICA DEL SUR (CAMPUS LIMA NORTE)

Usted dirige el Centro de Innovación en las Artes de la Universidad Científica del Sur en

Lima Norte. ¿Qué es y cuál es su misión?

Es un proyecto que acaba de ser inaugurado. El Centro de Innovación en las Artes nace de la decisión de darle vida este año a un teatro existente en la Universidad Científica. Su misión es ser un centro cultural que impulsa polos de desarrollo cultural descentralizado. Buscamos abordar la centralización de la oferta cultural en Lima. Queremos darle a lo que ya existe en el territorio, que son muchas propuestas culturales, mejores espacios y la posibilidad de conversar con otras propuestas.

El Centro es el primer espacio institucional de este tipo en el territorio. Además, nuestra identidad está fuertemente ligada a dos pilares de la universidad: la innovación y la sostenibilidad ambiental. Buscamos que el Centro trabaje la innovación artística y la sostenibilidad ambiental en relación con las artes.

¿Cuál sería el vínculo con la comunidad universitaria y la comunidad local de Lima Norte?

Lima Norte, con más de 2.6 millones de habitantes, alberga más de 60 agrupaciones, colectivos y espacios culturales. Siendo la primera universidad en abrir un centro cultural en el territorio, buscamos acercarnos a estos actores y agentes culturales para generar conversación y hacer cosas juntos. Para la inauguración, ya trabajamos con el Festival Cultura Conera. Queremos ser un agente promotor de lo que ya sucede y darles facilidades a estos espacios para sus actividades. Además, buscamos ser un lugar que promueva el intercambio y dé acceso a propuestas que, por la distancia, no son tan

accesibles, generando inspiración y creatividad en el territorio. Queremos ser el espacio cultural para los vecinos.

¿Por qué la elección de Lima Norte como sede? ¿Qué oportunidades o desafíos únicos presenta esta ubicación para la gestión de proyectos culturales y artísticos?

Hay varias oportunidades. Primero, la gran actividad cultural que ya existe, con muchas agrupaciones que tienen más de 20 años y han crecido considerablemente. Segundo, el hecho de que no haya oferta institucional nos permite ser los primeros en hacer esta propuesta, lo que nos da un espacio para forjar una identidad distinta a la oferta comercial. Tercero, trabajar desde la universidad nos da una base de recursos que podemos aportar a la promoción y desarrollo ya existente.

Como desafíos, lo mismo que la oportunidad: la falta de una oferta institucional consolidada implica que debemos pensar muy bien lo que vamos a hacer, ya que es un proceso de prueba y error. Tendremos que ver qué funciona y qué no. Además, somos algo nuevo; las propuestas de más de 20 años están muy arraigadas, así que el desafío es ganarnos la aceptación y el cariño de la comunidad para que el Centro funcione.

IV. REFLEXIÓN Y PROYECCIÓN

Como docente con más de ocho años de experiencia, ¿qué habilidades considera esenciales para los futuros gestores culturales?



Mis experiencias me han enseñado que esta es una profesión muy humana. Las habilidades y valores vitales son la apertura, la escucha y la empatía. También es fundamental tener muy en cuenta que la gestión cultural es un campo que trabaja con la diversidad cultural del país.

El Perú es un país de una inmensa diversidad cultural. Desde su rol de gestora, ¿cree que se le da el valor y el presupuesto adecuado a la cultura en las políticas públicas? ¿Qué cambio le gustaría ver?

Me gustaría ver que el país cumpla con la recomendación de la UNESCO a los estados miembros: destinar al menos el 1% del presupuesto a la cultura. Actualmente, Perú destina menos del 0.30%. Cumplir ese estándar permitiría un crecimiento significativo del sector, como se ve en países vecinos como Colombia, Argentina o México.

¿Qué papel deben jugar las artes en la coyuntura actual del país?

Las artes son motor de cambio. En contextos de crisis o conflicto, la cultura siempre ha acompañado los procesos de transformación, las revoluciones y las situaciones de cambio. Nos permite ver el mundo de otra manera y adaptarnos colectivamente a los cambios.

Mirando al futuro, ¿qué meta le gustaría alcanzar con su trabajo?

Lo que me motiva es lograr una transformación social que implique una mejora para un grupo de personas a través de la cultura. En este momento, mi enfoque principal es el territorio de Lima Norte con el Centro de Innovación, pero no descarto que en el futuro esto pueda ser otra cosa. Y en la docencia, mi sueño es el mismo, porque el aprendizaje también genera cambios.





kids

PUESTA EN ESCENA



LAS AVENTURAS DE GABY, BIBI Y AZUL

📅 10 de octubre, 6:30 p.m. a 8:00 p.m.

📍 Británico Cultural San Miguel, San Miguel

[Más información aquí](#)

Las Aventuras de Gaby, Bibi y Azul es un espectáculo silente que fusiona melodías africanas, ukulele y percusión afroperuana. Tres artistas narran una hermosa historia de amistad y la importancia de los vínculos sobre las diferencias. Dirige Soledad Ortiz de Zevallos.

FERIA



LIBROS PARA PEQUES

📅 11 de octubre, 10:00 a.m. a 2:00 p.m.

📍 Alianza Francesa Jesús María, Jesús María

[Más información aquí](#)

Jesús María será sede de la 3^a Feria de Libros para Peques, que reúne a editoriales como Fondo de Cultura Económica y Alianza Francesa. El evento ofrece talleres de ilustración, cuentacuentos, presentaciones de libros, macramé y espacio de juegos. ¡Un encuentro cultural para la infancia!

PUESTA EN ESCENA



DIVERTIDANZA"

SÁB 4, 11, 25 y DOM 19 / OCT

DIVERTIDANZA

📅 Del 4 al 25 de octubre de 3:00 p.m. a 4:30 p.m.

📍 Museo Central, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

DIVERTIDANZA es una obra infantil de La Flor Perú y Folcloridades. A través de Goyito, los niños y la familia recorrerán el Perú con danzas como festejo, marinera y huaylarsh, explorando su historia, vestuario y ritmo.

TECNOLOGÍA



Agenda Cultural
Domo Geodésico

INGRESO LIBRE

DOMO GEODÉSICO

📅 Del 5 de agosto al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Parque 3 de Octubre, Pueblo Libre

[Más información aquí](#)

Vive las batallas de Junín y Ayacucho como nunca antes. Sumérgete en el pasado con el Domo Geodésico de Realidad Virtual, una experiencia educativa y emocionante donde niños y grandes podrán revivir estos momentos históricos como si estuvieran allí.

PROYECCIÓN



EL VIAJE DE ERNEST Y CÉLESTINE

📅 11 de octubre, 3:30 p.m. a 5:00 p.m.

📍 Alianza Francesa Jesús María, Jesús María

[Más información aquí](#)

La Mediateca de Jesús María presenta, por el MELI, la secuela animada "El Viaje de Ernest y Célestine" (en francés). Ernest y Célestine viajan al país de los osos para arreglar su violín, solo para descubrir que la música ha sido prohibida. Lucharán por devolver la alegría al país.

PROYECCIÓN



KIKI

📅 11 de octubre, 6:30 p.m. a 8:30 p.m.

📍 Biblioteca Nacional del Perú (bnp), San Borja

[Más información aquí](#)

Kiki, una joven bruja, se muda a una ciudad costera para iniciar su viaje de independencia, ofreciendo un servicio de mensajería aérea. Este clásico de Hayao Miyazaki (Studio Ghibli) es aclamado por su ternura y filosofía.

PUESTA EN ESCENA



EL ESPÍRITU DE LAS MONTAÑAS

📅 11 de octubre, 4:30 p.m. a 6:00 p.m.

📍 Británico Cultural Pueblo Libre, Pueblo Libre

[Más información aquí](#)

El espíritu de las montañas es una obra donde Fernando y sus animales se embarcan en una búsqueda a través de los Andes para descubrir por qué las plantas y la comunicación han desaparecido de su pueblo. Un viaje lleno de bonitas memorias.

PUESTA EN ESCENA



EL ESPÍRITU DE LAS MONTAÑAS

📅 11 de octubre, 11:30 a.m. a 1:00 p.m.

📍 Británico Cultural Santa Anita, Santa Anita

[Más información aquí](#)

El espíritu de las montañas es una obra donde Fernando y sus animales se embarcan en una búsqueda a través de los Andes para descubrir por qué las plantas y la comunicación han desaparecido de su pueblo. Un viaje lleno de bonitas memorias.

LECTURA DRAMATIZADA



HARRY POTTER Y SUS CRIATURAS MÁGICAS

📅 11 de octubre, 11:00 a.m. a 12:30 p.m.

📍 Británico Cultural Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

Harry Potter y sus Criaturas Mágicas es un viaje narrativo familiar con Aroma Subiria. Descubre cuentos y leyendas británicas y universales sobre gigantes, hadas y brujas que inspiraron el mundo mágico de Harry Potter. Una experiencia llena de misterio y tradición

LECTURA DRAMATIZADA



NARRANDO EL MUNDO DESDE EL AMOR

📅 11 de octubre, 10:30 a.m. a 12:00 p.m.

📍 Alianza Francesa Jesús María, Jesús María

[Más información aquí](#)

Disfruta "Narrando el mundo desde el amor y la amistad" con Rosabel Rojas. Una mañana mágica con cinco cuentos de distintos lugares del mundo que exploran el misterio de estos lazos universales a través de mitos y leyendas, invitando a la reflexión con ternura.

PUESTA EN ESCENA



LAS AVENTURAS DE GABY, BIBI Y AZUL

📅 11 de octubre, 11:30 a.m. a 1:00 p.m.

📍 Británico Cultural Sjl, San Juan de Lurigancho

[Más información aquí](#)

Las Aventuras de Gaby, Bibi y Azul es un espectáculo silente que fusiona melodías africanas, ukulele y percusión afroperuana. Tres artistas narran una hermosa historia de amistad y la importancia de los vínculos sobre las diferencias. Dirige Soledad Ortiz de Zevallos.

ACTIVIDAD AL AIRE LIBRE



LOS RECOLECTORES DE CORAZONES

📅 10 de octubre, 4:00 p.m. a 5:30 p.m.

📍 Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

Disfruta "Los recolectores de corazones", un cuento bilingüe de Claudio Rúa Bustamante. Una tropa de conejos recolecta y repara corazones rotos, emprendiendo un viaje para sanar el dolor de un dueño especial. Habrá dinámicas, exposición de collage y obsequios.

**OTRAS
REGIONES**

ÁNCASH

Ecos de la memoria

MUESTRA DE CORTOMETRAJES



ECOS DE LA MEMORIA

- 12 de octubre, 6:30 p.m. a 9:00 p.m.
- 📍 Librería Mendoza Franco, Nuevo Chimbote

[Más información aquí](#)

"Ecos de la memoria" llega a Librería Mendoza Franco este 12 de octubre. Se presentarán cortometrajes que exploran raíces, resistencia y memoria, destacando la supervivencia de la cultura en tiempos difíciles.

CAJAMARCA

EXPOSICIÓN HORIZONTE SALVAJE

Eduardo Yaguas
Del 30 de agosto al 18 de octubre de 2025

INAUGURACIÓN: Viernes, 29 de agosto de 2025 a las 7 p.m.

Lugar: IMAGINARIO espacio Av. 13 de julio 252-2 Cajamarca, Perú

HORARIO: Lunes a viernes 10:00 a.m. a 1:00 p.m.
1:00 a.m. a 4:00 p.m.
Sábados 10:00 a.m. a 1:00 p.m.



HORIZONTE SALVAJE

- Del 30 de agosto al 18 de octubre de 10:00 a.m. a 1:00 p.m.
- 📍 Imaginario espacio , Cajamarca

[Más información aquí](#)

HORIZONTE SALVAJE explora el imaginario simbólico y onírico del artista Eduardo Yaguas a través de una selección de sus grabados.

CALLAO



PUNTO DE ENCUENTRO

- Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- 📍 Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Esta propuesta es un espacio abierto sin tema impuesto ni ruta prefijada. Las imágenes insisten, imaginan y resisten; se cruzan y responden, manteniendo su autonomía pero generando un diálogo fecundo.

AREQUIPA



GALERÍA DE ARTE "PEDRO BRESCIA CAFFERATA"

- Del 24 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.
- 📍 Casa Tristán del Pozo, Arequipa

[Más información aquí](#)

Funciona actualmente como sede cultural de la Fundación BBVA en Arequipa. Declarada patrimonio nacional, exhibe una galería con obras de la colección BBVA, destacando artistas arequipeños como Carlos Baca, Flor, Jorge Vinatea Reinoso y Teodoro Núñez Ureta.

ÁNCASH



EXPOSICIÓN FOTGRÁFICA El Patrimonio que queda: Espacios con memoria viva

EL PATRIMONIO QUE QUEDA

- Del 24 de julio al 31 de octubre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.
- 📍 Museo Arqueológico de Áncash Augusto Soriano Infante, Huaraz

[Más información aquí](#)

La exposición fotográfica "El patrimonio que queda" invita a reflexionar sobre lugares y objetos que resguardan la memoria viva de nuestras comunidades. A través de imágenes, revive historias y fortalece la identidad cultural. Organizan la DDC Áncash y el Museo Arqueológico de Áncash.

CALLAO



Más allá de la fotografía

Fernando Bedoya - Javier Ferrand - Hernán Pazos

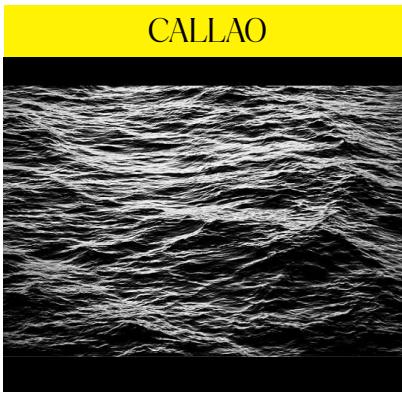
Tres miradas que expanden los límites de la imagen.

MÁS ALLÁ DE LA FOTOGRAFÍA

- Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- 📍 Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Con las obras de Fernando "Coco" Bedoya, Javier Ferrand y Hernán Pazos, esta muestra explora los límites de la fotografía. A través de la intervención y la experimentación, los artistas expanden el medio más allá de la captura directa, centrándose en el riesgo, la memoria y la forma.



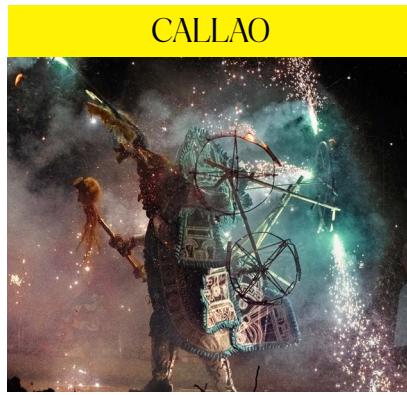
CALLAO

THALASSA

- 📅 Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- 📍 Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Curada por Jorge Villacorta, esta muestra de Nelly García es una contemplación del océano. Con más de una década de trabajo, la fotógrafa explora el mar como un espejo de tiempo, luz y movimiento, revelando un vínculo íntimo y romántico con este inagotable motivo.



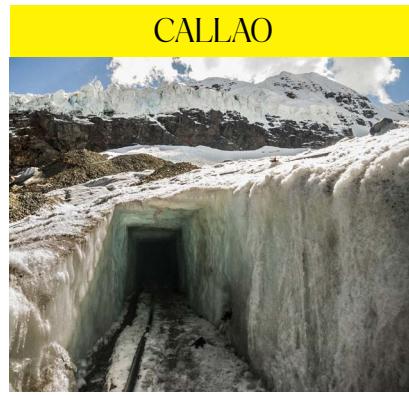
CALLAO

APTHAPI

- 📅 Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- 📍 Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Exposición curada por Nilton Vela que reúne a fotógrafos de Perú y Bolivia. Con dos ejes temáticos, la muestra confronta lo ancestral y lo contemporáneo, revelando una geografía emocional del sur andino y usando la fotografía como un espacio de encuentro intercultural.



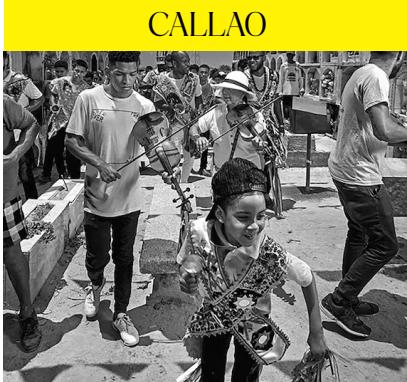
CALLAO

PUNTO DE ENCUENTRO DE LA IMAGEN

- 📅 Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- 📍 Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Con curaduría de Hugo Vásquez, esta muestra reúne a 11 fotógrafos. Es un espacio abierto donde las imágenes dialogan libremente, sin un tema predefinido. La exposición explora la fotografía más allá de sus límites, revelando su potencia como memoria y territorio.



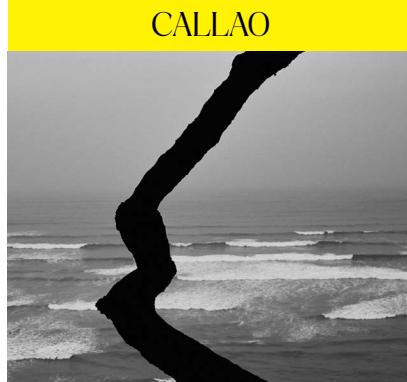
CALLAO

TAFOS/PUCP. ARCHIVO REACTIVADO

- 📅 Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- 📍 Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Presentado en la muestra "El ojo que capta", este proyecto recupera el Archivo TAFOS/PUCP, creado en 1986 por Thomas y Helga Müller. Estudiantes de la PUCP reactivan este archivo, creando imágenes que reflejan su búsqueda por la justicia social, equidad y diversidad.



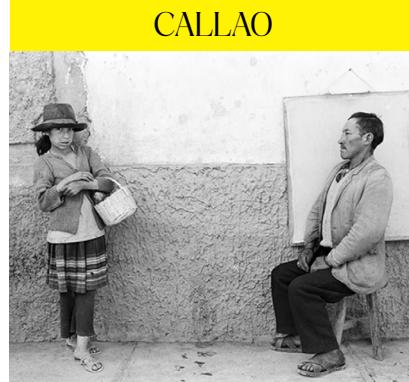
CALLAO

LAS CÁMARAS LÚCIDAS

- 📅 Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- 📍 Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Una exposición con obras de Mariella Agois, José Casals, Carlos Domínguez, Fernando La Rosa y María Cecilia Plaza que traza un mapa afectivo y político de la fotografía en Perú, mostrando el legado de seis artistas.



CALLAO

EL OJO QUE CAPTA

- 📅 Del 30 de agosto al 9 de noviembre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- 📍 Casa Fugaz, Callao

[Más información aquí](#)

Una exposición que reúne a catorce fotógrafos para explorar la transición de la película al pixel. Muestra la fotografía como un campo en tensión entre técnica, forma y crítica, interrogando cómo vemos la realidad.

EXPOS TEMPORALES

FOTOGRAFÍA



EL SOL DE LIMA

■ Del 5 de septiembre al 12 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

📍 Icpna Cultural Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

Esta muestra fotográfica explora la evolución de la relación de Lima con su mar, desde los balnearios de élite hasta el auge del verano popular en la Costa Verde, a través del trabajo de destacados fotógrafos.

CULTURA



CORTE TRANSVERSAL 2.0

■ Del 1 de octubre al 30 de noviembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

"CORTE TRANSVERSAL 2.0", es una exposición que explora el arte audiovisual peruano desde lo analógico hasta lo digital. La muestra reúne obras de vanguardia de once artistas, con formatos que van desde la performance hasta la inteligencia artificial.

ILUSTRACIÓN



Cerato Café | Inauguración 30.09 - 7:00 pm
Av. Húsares de Junín 545, Jesús María

● Visita la exposición hasta el 15.10 ●

GARA BATO
EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTISTAS



GATOS & CAFÉ

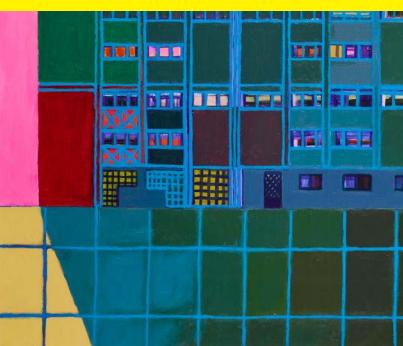
■ Del 1 al 15 de octubre de 8:00 a.m. a 10:30 p.m.

📍 Cerato café, Jesús María

[Más información aquí](#)

Feria Garabato celebra su primer aniversario con la Primera Exposición Colectiva Gatos & Café. Reúne a más de 20 artistas locales para una velada de arte y café, celebrando la creatividad y el talento de la comunidad.

PINTURA



DESDE LA VEREDA

■ Del 27 de septiembre al 19 de noviembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Piero Quijano homenajea la arquitectura limeña de los 40-60. Su obra, curada por Jorge Vilacorta, mezcla dibujo y color para capturar la geometría de los edificios y evocar una Lima andina y optimista. La fantasía de sus cuadros disuelve la nostalgia.

TEXTIL



TSUNAMI EN BROCATO

■ Del 29 de agosto al 12 de octubre de 12:00 p.m. a 8:00 p.m.

📍 Centro Cultural Cholo Terco, Barranco

[Más información aquí](#)

Exposición de la artista Mariela Leal quien presenta un mundo de narrativas tejidas, donde la infancia y sus laberintos se exploran a través de la rica textura del brocado.

PINTURA



EXTENSIÓN DE LO VIVO.

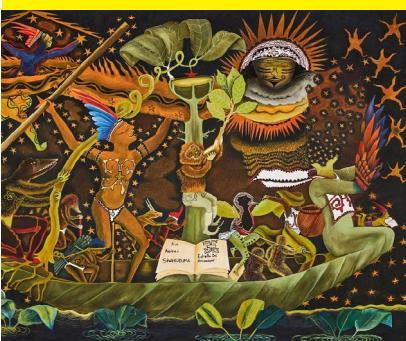
■ Del 6 de septiembre al 12 de octubre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Espacio Encuentro, Barranco

[Más información aquí](#)

Exposición de Dickson Cusma que explora la mutación y regeneración del cuerpo frente al caos. A través de una instalación y nueve pinturas, la exposición desafía la visión tradicional del cuerpo, transformando la vulnerabilidad en una fuerza creativa. Es una reflexión sobre la supervivencia en un mundo en deterioro.

PINTURA



HIJO DEL CLAN SIUEKUDUMA

- Del 25 de septiembre al 16 de noviembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El artista loretano Brus Rubio Churay presenta "Hijo del clan Siuekuduma, Estrella del amanecer". La exposición de 19 pinturas honra su herencia paterna murui y materna bora, explorando su identidad a través de sus raíces culturales y la interpretación del mundo desde su perspectiva indígena.

FOTOGRAFÍA



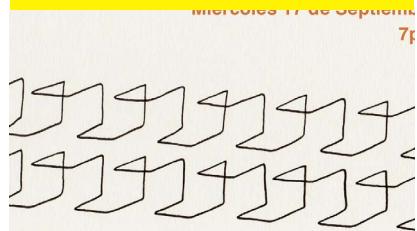
RETÓRICAS DEL PAISAJE

- Del 29 de agosto al 27 de octubre de 9:00 a.m. a 10:00 p.m.
- Centro Cultural Universidad de Lima (ulima), Santiago de Chile

[Más información aquí](#)

Explora la evolución del paisaje como género fotográfico en Perú. Reúne la obra de 25 fotógrafos que a través de sus lentes han capturado este género desde sus inicios en el siglo XIX hasta las propuestas más contemporáneas.

DIBUJO



JUAN SALAS
ALGORITMO SECUENCIAL

ALGORITMO SECUENCIAL

- Del 17 de septiembre al 18 de octubre de 10:00 p.m. a 7:30 p.m.
- Voma & Amigos, San Isidro

[Más información aquí](#)

El artista Juan Salas presenta "Algoritmo Secuencial", una obra en proceso que explora el dibujo modular y el arte generativo. Mediante operaciones matemáticas, su trabajo combina la precisión algorítmica con el error humano, centrándose en la percepción, la recursividad y los sistemas de bucles.

FOTOGRAFÍA



INAUGURACIÓN

FOTOTECA COMUNITARIA

- Del 27 de agosto al 11 de octubre de 11:00 a.m. a 8:00 p.m.
- Alianza Francesa La Molina, La Molina

[Más información aquí](#)

Exposición en la Galería Le Carré D'Art del proyecto "Fototeca Comunitaria Francoperuana". La muestra del artista Álvaro Acosta explora la migración, el duelo y la memoria compartida.

CERÁMICA



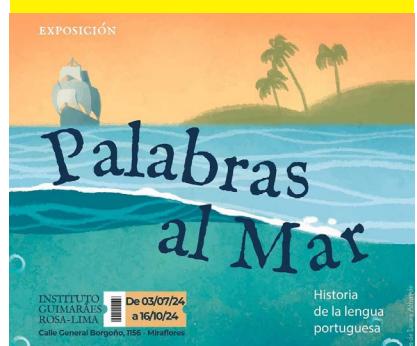
SHORT STORIES

- Del 26 de septiembre al 24 de octubre de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Galería Enlace, San Isidro

[Más información aquí](#)

La exposición "Short Stories" presenta la obra de la ceramista surcoreana Jane Yang-D'Haene en la galería ENLACE. Sus piezas, inspiradas en la tradición coreana, exploran la memoria y las emociones a través de formas que combinan lo arquitectónico y lo orgánico.

LITERATURA



PALABRAS AL MAR

- Del 6 de agosto al 16 de octubre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Instituto Guimarães Rosa, Miraflores

[Más información aquí](#)

Descubre Brasil en Lima a través de la exposición "Palabras al mar", una muestra que te sumerge en la historia del portugués con los textos de Claudia Nina.

PINTURA



EPICENTRO

Obra reciente de Miguel Ángel Velit

Del 19 de setiembre al 19 de octubre | Galería de Arte Parque de la Amistad

EPICENTRO DE MIGUEL ÁNGEL

■ Del 19 de setiembre al 19 de octubre de 8:00 a.m. a 8:00 p.m.

📍 Parque de la Amistad, Santiago de Surco

[Más información aquí](#)

La exhibición "Epicentro" de Miguel Ángel Velit presenta la obra de este reconocido artista peruano, conocido por su trabajo como escultor y pintor.

MEDIO AMBIENTE



LA AMAZONIA Y EL DELTA DEL

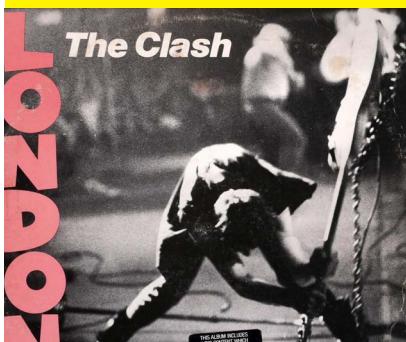
■ Del 11 de setiembre al 17 de octubre de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.

📍 Centro Cultural Universidad Nacional Mayor de San

[Más información aquí](#)

El MASM es sede de BIENALSUR con la exposición "La Amazonía y el Delta del Paraná. Paisajes bajo amenaza". La muestra, con obras de Huarcaya, Janowski, Glusman y Santarelli, busca concientizar sobre la crisis ambiental y el consumo.

MÚSICA



VISUALMENTE VINILOS - UK

■ Del 13 de setiembre al 22 de noviembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Británico Cultural Santa Anita, Santa Anita

[Más información aquí](#)

Exhibe una selección de carátulas de discos que marcaron la estética del rock británico. La muestra explora cómo estas portadas pasaron de la contracultura a redefinir el lenguaje visual de toda una generación.

FOTOGRAFÍA

LAS PIEDRAS GABRIELA CONCHA VALCÁRCEL

Curaduría de Janine Soenens

GALERÍA L'IMAGINAIRE

(Av. Arequipa 455, Miraflores)



MIÉRCOLES
24/09
7:00 PM.

APUNTES SOBRE LAS PIEDRAS

■ Del 25 de setiembre al 1 de noviembre de 10:00 a.m. a 10:00 p.m.

📍 Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

Exposición de Gabriela Concha Valcárcel que, a través de fotografías, dibujos e instalaciones, explora el paisaje y las tensiones históricas y ambientales de la sierra de Moquegua y Tacna, desde grandes montañas hasta los mensajes guardados en pequeñas piedras.

PINTURA

EXPOSICIÓN

ICPNA MIRAFLORES

OPENING

Miguel Aguirre

VOLUMEN I.

■ Del 8 de agosto al 12 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

📍 ICPNA Cultural Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

La muestra presenta una selección de obras realizadas a lo largo de tres décadas por el artista peruano Miguel Aguirre (Lima, 1973), en el marco de una exposición individual en el ICPNA.

FOTOGRAFÍA

DE SEPTIEMBRE

HALL FAUA | 5:00 PM

19 SEPT.-17 OCT./2025

Exposición fotográfica de

Eleazar Cuadros

Curaduría de

Patricia Ciriani



FAUA CUADROS LIMA

■ Del 22 de setiembre al 17 de octubre de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

📍 Universidad Nacional de Ingeniería, Rímac

[Más información aquí](#)

A través del lente de Eleazar Cuadros, recorrerás los paisajes urbanos y la vida cotidiana de Lima desde una mirada profunda, crítica y sensible. La exposición fotográfica, curada por Patricia Ciriani, presenta una visión única de la ciudad.

FOTOGRAFÍA

► Centro Histórico

MUSEO DE MINERALES ANDRÉS DEL CASTILLO

Presencias silenciosas. Fotografía contemporánea por tres miradas peruanas
Soledad Cisneros, Claudia Arévalo, Gysel Fernandini

20 de agosto al 15 de octubre
Jr. de la Unión 1030
Lunes a domingo de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
Ingreso libre



PRESENCIAS SILENCIOSAS

- Del 20 de agosto al 15 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- 📍 Museo de Minerales Andrés del Castillo, Cercado de

[Más información aquí](#)

"Presencias silenciosas" es una exposición de fotografía contemporánea que reúne las miradas de Soledad Cisneros, Claudia Arévalo y Gysel Fernandini. Las artistas peruanas exploran la fuerza de lo mínimo, el vacío y el silencio, con lenguajes visuales distintos pero complementarios.

PINTURA

NACÍ NIÑA

Haciendo visibles los derechos de las mujeres a través del arte.

Del 1 al 23 de Octubre 2025
De martes a domingo 10:00 a.m a 7:00 p.m



NACÍ NIÑA

- Del 1 al 23 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- 📍 Museo de Arte Contemporáneo, Barranco

[Más información aquí](#)

La exposición "NACÍ NIÑA" de las artistas finlandesas Peppi Stünkel y Minna Pietarinen llega al MAC Lima. La muestra fusiona arte y poesía para retratar a mujeres inspiradoras de diversas culturas, destacando su lucha por los derechos humanos.

PINTURA



ETERNIDAD EN UN INSTANTE

- Del 14 de septiembre al 12 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- 📍 Librería la Rebelde, Barranco

[Más información aquí](#)

La exposición "Eternidad en un instante" de Jung Na nos invita a reflexionar sobre lo efímero a través de diez obras que transforman escenas cotidianas del Perú en recuerdos permanentes.

FOTOGRAFÍA



Exposición fotográfica

Reunificación con los territorios históricos de Rusia

► La Casa Rusa en Lima
Gral. Salaverry 774, Jesús María

Entrada libre



REUNIFICACIÓN CON LOS TERRITORIOS HISTÓRICOS DE RUSIA

- Del 1 al 30 de octubre de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.
- 📍 Casa Rusa en Lima, Jesús María

[Más información aquí](#)

Exposición fotográfica "Reunificación con los territorios históricos de Rusia". Las imágenes de RIA Novosti y la Sociedad Geográfica Rusa muestran las estepas, ciudades y paisajes del Dombass y Novorossia.

PINTURA



ALTAR VACÍO

Antonio Castañeda
Curaduría: Martín Yépez

Inauguración:
19 de septiembre - 7:00 p.m.
Galería ODERS - Jr. Domínguez 270, Barranco

ALTAR VACÍO.

- Del 20 de septiembre al 11 de octubre de 2:00 p.m. a 8:00 p.m.
- 📍 Oders, Barranco

[Más información aquí](#)

El artista Antonio Castañeda presenta su primera exposición individual, "Altar Vacío", en la Galería ODERS. La muestra utiliza el claroscuro para explorar la alienación, el individualismo y la desconexión social en la era digital.

CULTURA



SUPERFICIES HABITADAS

- Del 2 de octubre al 28 de noviembre de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.
- 📍 Galería Gato, Breña

[Más información aquí](#)

Exposición colectiva de Cristina Garrido, Gabriele Beveridge e Isabel Cordovil que cuestiona cómo vemos el mundo. Usan materiales cotidianos para explorar la cultura popular y el comercio, revelando lo que subyace en la superficie de las cosas.

PINTURA



Inauguración
3 de octubre
7:00 p.m.



La Asociación Cultural Resurgimiento Del Arte En Ayacucho

Exposición colectiva

Viajando al interior de Ayacucho
"25 años resurgiendo"

Museo José Carlos Mariátegui
Jr. Washington 1938-1946
Cercado de Lima



VIAJANDO AL INTERIOR DE AYACUCHO

- Del 3 al 30 de octubre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.
- Museo José Carlos Mariátegui, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El Museo José Carlos Mariátegui presenta una exposición de pintura que retrata la esencia de Ayacucho. "Viajando al interior de Ayacucho" muestra paisajes, costumbres y escenas tradicionales a través de diversos estilos de artistas ayacuchanos.

PINTURA



[Ver paisaje / Hacer paisaje](#)

VER PAISAJE / HACER PAISAJE

- Del 2 al 18 de octubre de 8:00 a.m. a 11:00 p.m.
- Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel

[Más información aquí](#)

Exposición "Ver Paisaje / Hacer Paisaje". Muestra de obras realizadas por estudiantes de Pintura PUCP tras su viaje de estudios, reflejando la experiencia de pintar al aire libre. La museografía fue diseñada por estudiantes del curso de Museografía.

PINTURA



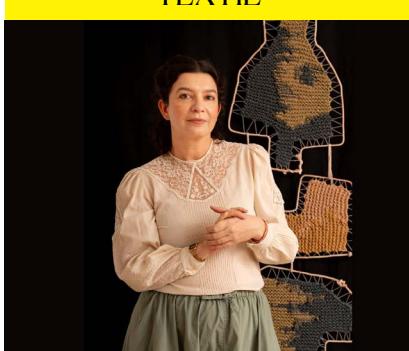
(IN)EXPLICABLE

- Del 4 de septiembre al 16 de noviembre de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.
- Casa Repùblica, Barranco

[Más información aquí](#)

La exposición "(IN)Explicable" de Magaly Sánchez explora la conexión entre conceptos opuestos como la geometría y el cuerpo. A través de diversas técnicas, la artista invita al espectador a reflexionar sobre la percepción y las estructuras que la sostienen.

TEXTIL



DECHADOS.

- Del 12 de septiembre al 26 de octubre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

La artista argentina Alejandra Mizrahi presenta "Dechados.", una exposición que explora el tejido. Sus obras, inspiradas en los muestrarios textiles, combinan conocimientos tradicionales y manuales victorianos para expandir las posibilidades de esta práctica.

CULTURA



SALÓN DE ARTE JOVEN NIKKEI

- Del 12 de septiembre al 12 de octubre de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.
- Centro Cultural Peruano Japonés, Jesús María

[Más información aquí](#)

Trece artistas jóvenes abordan la "Crisis, identidad y posmodernidad" en el IX Salón de Arte Joven Nikkei. La muestra reflexiona sobre los retos de la identidad en un mundo en constante cambio.

FOTOGRAFÍA



FRONTERAS DE LA PERCEPCIÓN

- Julio Brujis
Alessandra Rebagliati
Carlos Zevallos
- Inauguración 19
De agosto 2025
6 pm
Curaduría: José Luis Gianno
Av. Almirante Grau 604, Barranco

FRONTERAS DE LA PERCEPCIÓN

- Del 19 de agosto al 19 de octubre de 3:00 p.m. a 8:00 p.m.
- Grau Galería, Barranco

[Más información aquí](#)

"Fronteras de la Percepción" es una exposición de fotografía e instalación que explora temas de frontera y memoria. La muestra, que forma parte del festival MAC FOTO, presenta obras de artistas como Julio Brujis, Alessandra Rebagliati y Carlos Zevallos.

95+
ANIMATISSIMO
PRESENTA

SEINTO NO SYMPHONY

EPOPEYA MUSICAL A
LOS CABALLEROS DEL ZODIACO



GRAN TEATRO NACIONAL
02 Y 03 DE NOVIEMBRE - 8 PM

ENTRADAS EN:
TELETICKET

apdayc



ESCULTURA



ENCONTRAR LA FELICIDAD EN LO PEQUEÑO

Del 4 al 31 de octubre de 10:00 a.m. a 9:00 p.m.

Centro Cultural Ricardo Palma, Miraflores

[Más información aquí](#)

Exposición "Encontrar la felicidad en lo pequeño" de Ana Sofía Casaverde. Muestra de increíbles trabajos a escala en origami y pintura, incluyendo recreaciones en miniatura de obras y personajes famosos.

ESCULTURA



OFRENDA

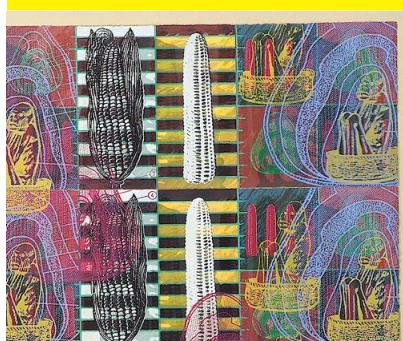
Del 12 de septiembre al 17 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

Mueve Galería, Barranco

[Más información aquí](#)

Mueve Galería inaugura con la exposición "Ofrenda", un colectivo de 9 artistas que exploran la escultura como un campo expandido, mezclando lo íntimo, vulnerable y procesual. La muestra desestabiliza las jerarquías del arte, promoviendo la experimentación y el diálogo.

GRABADO



CONEXIONES INTERNAS

Del 18 de septiembre al 13 de diciembre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

Museo del Grabado Icpna, La Molina

[Más información aquí](#)

El Museo del Grabado ICPNA presenta la retrospectiva "Conexiones internas (1984-2025)" de Álex Ángeles. La muestra explora 40 años de trayectoria, destacando su uso de la serigrafía para la crítica política peruana.

CULTURA

STEFANO CAMPODONICO

HECTOR DELGADO



DELUXE APARTMENTS

Del 7 al 25 de octubre de 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

Ekumen, Barranco

[Más información aquí](#)

La exposición "Deluxe Apartments", un duo show de los artistas Stefano Campodonico y Héctor Delgado, curado por Tarissa Revilla, ofrece una profunda reflexión crítica sobre el lujo, la arquitectura y la aspiración social en la vida moderna.

PINTURA



AURA SYMPHONICA

Del 27 de septiembre al 27 de octubre de 11:00 a.m. a 7:00 p.m.

Galería Ginsberg + Tzu, Miraflores

[Más información aquí](#)

Aura Symphonica exhibe las últimas pinturas de María Yzaga, explorando el círculo como un elemento atemporal. La muestra, instalativa y sensorial, conecta el cuerpo, los objetos y la psique con la rotación y el movimiento.

PINTURA



FRAGMENTOS DE UN MANUSCRITO

Del 6 de septiembre al 6 de octubre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

Librería la Rebelde, Barranco

[Más información aquí](#)

Obra pictórica de Andrea Grau que explora el tiempo y la memoria a través del gesto, condensando la experiencia del regreso a Lima y la monotonía de sus cielos grises.

CULTURA



VANGUARDIAS DEL SUR

- Del 10 de octubre al 31 de mayo de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Casa de la Literatura Peruana, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

La Casa de la Literatura inaugura "Vanguardias del Sur" por 100 años de Orkopata. La muestra en 2 núcleos revisa el arte y la política de vanguardia en Puno, Arequipa y Cusco (1920_1940), con revistas originales, primeras ediciones (Oquendo de Amat, Churata) e instalación de Nereida Apaza.

FOTOGRAFÍA

► Barranco

CASONA OFELIA

Geografías personales
Marcel Delgado, Christian Fuchs, Mafe García, Diana Guerra, Ana Lía Orellana, Lorry Salcedo, Hugo Vásquez

18 de septiembre al 6 de noviembre
Jr. Pérez Roca 244
Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 10:00 p.m.
Ingreso libre

MAC FOTO MAC LIMA

GEOGRAFIAS PERSONALES

- Del 18 de septiembre al 6 de noviembre de 8:00 a.m. a 10:00 p.m.
- Casona Ofelia, Barranco

[Más información aquí](#)

"Geografías Personales" es una exposición colectiva que presenta las obras de siete artistas, explorando la relación entre el espacio físico y las experiencias individuales. La muestra examina cómo los lugares influyen en nuestras vidas y cómo nuestra historia personal se refleja en el entorno.

FOTOGRAFÍA

INAUGURACIÓN
PROTOTIPO
Sebastián Montalvo Gray

Curaduría de Víctor Vich

► HALL ALIANZA FRANCESA
Av. Arequipa 4595, Miraflores

MIÉR
03
7:00

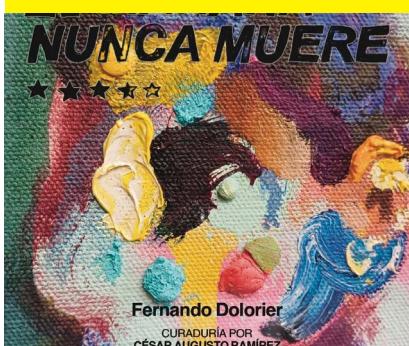
PROTOTIPO.

- Del 3 de septiembre al 29 de noviembre de 10:00 a.m. a 10:00 p.m.
- Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

"Prototipo", la exposición de Sebastián Montalvo Gray, documenta la construcción de ocho prototipos del muro fronterizo estadounidense. Una reflexión sobre fronteras y política.

PINTURA



EL MAÑANA NUNCA MUERE.

- Del 6 de septiembre al 12 de octubre de 11:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Espacio Encuentro, Barranco

[Más información aquí](#)

El mañana nunca muere, de Fernando Dolorier, ofrece una aproximación pictórica a la estética e imagen pública. A partir de sampling de fotografías, publicidad, series o películas, Dolorier presenta retratos contemporáneos que cuestionan las promesas incumplidas del progreso neoliberal.

PINTURA



GHOSTS

- Del 7 de octubre al 1 de noviembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Galería Martín Yepéz, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

El artista Matthew Collett presenta "Ghosts", su primera muestra individual en Perú. La exposición de óleos explora la memoria, la historia y el trauma, entrelazando la figuración con el expresionismo abstracto.

ARQUEOLOGÍA



COLECCIÓN ÁNCASH

- Del 3 de octubre al 30 de abril de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.
- Gran Biblioteca Pública de Lima, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

La Gran Biblioteca Pública de Lima presenta la exposición "Colección Áncash - Chavín de Huántar: Chamanes de piedra", con fotos inéditas del arte lítico de Chavín de Huántar. También se exhiben imágenes de otros sitios arqueológicos de la región.

CULTURA

XXVIII Concurso Nacional de Artes Visuales
Pasaporte para un Artista 2025

CONTAR EL TIEMPO
O LA INVENCION DE
LA REALIDAD

Curaduría:
Ana Mendoza Aldana
Guatemala-Francia

Inauguración:
Miércoles 10 de septiembre 2025,
7:00 pm

Galería CCPUCP
Av. Camino Real 1075, San Isidro

PASAPORTE PARA UN ARTISTA

■ Del 11 de septiembre al 12 de octubre de 10:00 a.m. a 10:00 p.m.

📍 Centro Cultural PUCP, San Isidro

[Más información aquí](#)

El XXVIII Concurso Nacional de Artes Visuales Pasaporte para un Artista 2025 presenta una exposición colectiva en el Centro Cultural PUCP. Bajo la curaduría de Ana Mendoza Aldana, artistas peruanos exploran la temática "Contar el tiempo o la invención de la realidad" a través de diversas obras.

FOTOGRAFÍA



LA PERSISTEN- CIA DE LA LUZ

■ Del 23 de agosto al 15 de octubre de 3:30 p.m. a 9:00 p.m.

📍 Ruido, Lince

[Más información aquí](#)

"La persistencia de la luz" es una exposición de la Asociación de Fotoperiodistas del Perú (AFPP) que defiende los derechos fundamentales a través de 14 años de fotoperiodismo. La muestra es un recorrido por coberturas sociales que evidencian la tensión entre poder y ciudadanía.

PINTURA



LITORAL

■ Del 23 de agosto al 23 de octubre de 8:00 a.m. a 10:00 p.m.

📍 La Vespertina, Chorrillos

[Más información aquí](#)

Exposición de la artista Vanessa Vejarano, donde explora vistas marinas con una sensibilidad expresionista, utilizando óleo, bronce y aluminio para crear una experiencia sensorial intensa y evocadora.

FOTOGRAFÍA



TOY PHOTOGRAPHY PERÚ

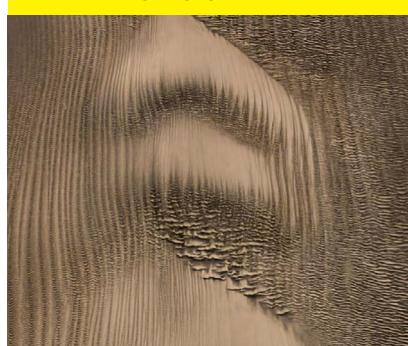
■ Del 4 de septiembre al 19 de octubre de 9:00 a.m. a 9:00 p.m.

📍 Corriente Alterna, La Victoria

[Más información aquí](#)

Sumérgete en el universo creativo de la Expo Toy Photography Perú, donde la imaginación, el arte y la fotografía se encuentran para sorprenderte.

FOTOGRAFÍA



MIRADAS FRE- CAS - VISIONES

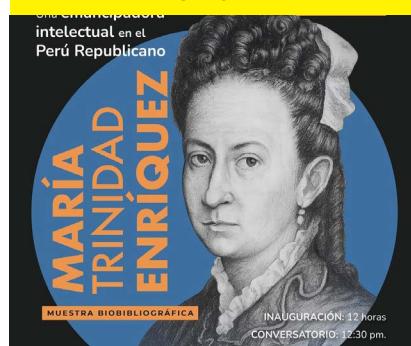
■ Del 18 de septiembre al 21 de octubre de 11:00 a.m. a 7:00 p.m.

📍 Galería Arten, Miraflores

[Más información aquí](#)

Es una exposición que exhibe el trabajo de cuatro artistas, revelando el nuevo concepto de Arten, que busca acercar el arte a todos. También presenta Artisec®, una técnica de montaje innovadora y única en el país.

HISTORIA



MARÍA TRINIDAD ENRÍQUEZ.

■ Del 5 de septiembre al 13 de noviembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Centro Cultural Inca Garcilaso, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Exposición biobibliográfica que revela la vida y el legado de la primera mujer en acceder a estudios superiores en América Latina. Descubre su lucha por la educación, la igualdad y la participación política femenina en el Perú del siglo XIX.

FOTOGRAFÍA



Paisaje Quechua por
Jero Gonzales

Lunes a domingo
desde este 30 de Agosto

PAISAJE QUE- CHUA

- Del 30 de agosto al 4 de enero de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.
- Casa República, Barranco

[Más información aquí](#)

La exposición de Jero Gonzales, 'Paisaje Quechua', nos lleva a través de la fotografía a los paisajes sagrados del Cusco y la cosmovisión andina.

PINTURA



BUJO, PINTURA Y DORADO

04 octubre al 30 de diciembre 2025

INGRESO
LIBRE

CENTRO CULTURAL
MANSIÓN EIFFEL
JIRÓN UCAYALI 170 - CENTRO HISTÓRICO DE LIMA

TALLERES DE ARTE

- Del 4 al 30 de octubre de 11:00 a.m. a 7:00 p.m.
- Centro Cultural Mansión Eiffel, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Una exposición en la Mansión Eiffel muestra los trabajos de los talleres de Dibujo, Pintura, Arte Infantil y Pan de Oro. Ven a descubrir el talento y la creatividad de los artistas en formación.

MEDIO AMBIENTE



BOSQUES TROPICALES HÚMEDOS

- Del 3 al 23 de octubre de 10:00 a.m. a 10:00 p.m.
- Alianza Francesa Miraflores, Miraflores

[Más información aquí](#)

Exposición que explora los bosques tropicales húmedos (América Latina, África, Asia), su biodiversidad, el sustento para millones y su papel crucial en la regulación del clima, agua y suelos, y los peligros que enfrentan.

CULTURA



Visita gratis

al Museo Naval

MUSEO NAVAL CASA GRAU

- Del 1 al 31 de octubre de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.
- Museo Naval Casa Grau, Cercado de Lima

[Más información aquí](#)

Visita el Museo Naval Casa Grau con entrada libre en octubre. Recorre el hogar del héroe Miguel Grau y su familia, un espacio que resguarda la memoria del "Caballero de los mares" antes de la Guerra con Chile.

DISEÑO



DISEÑO GRÁFICO CONTEMPORÁNEO PERUANO

- Del 20 de septiembre al 18 de octubre de 9:00 p.m. a 9:00 p.m.
- Instituto Peruano de Publicidad, Miraflores

[Más información aquí](#)

Este evento es un punto de encuentro para creativos y comunicadores. Su objetivo es inspirar con lo mejor del diseño gráfico nacional, reconocer el talento peruano e impulsar la creatividad como motor cultural.

FOTOGRAFÍA



ARI EN EL 2097

- Del 11 de septiembre al 25 de octubre de 8:00 a.m. a 10:00 p.m.
- Casona Ofelia, Barranco

[Más información aquí](#)

Kevin Román presenta "Ari en el 2097", una instalación que se puede ver y habitar. La muestra individual incluye una fotografía de gran formato, el látex usado y un texto curatorial que explora la transformación de la fotografía en arte contemporáneo.

EXPOS

PERMANENTES



MUSEO

MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ

Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 7:30 p.m.

Museo Nacional De Arqueología Antropología E Historia Del Perú (Pueblo Libre)

[Más información aquí](#)

El MNAHP presenta la Sala Independencia en la Quinta de los Libertadores, residencia de José de San Martín y Simón Bolívar. Se exhiben objetos histórico-artísticos y pertenencias de los libertadores en ambientes originales.



MUSEO

MUSEO DE LA INMIGRACIÓN JAPONESA AL PERÚ «CARLOS CHIYOTERU HIRAOKA»

Del 25 de julio al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Museo De La Inmigración Japonesa Al Perú Carlos Chiyoteru Hiraoka

[Más información aquí](#)

Se pueden apreciar diversos hechos históricos y acontecimientos protagonizados por los inmigrantes japoneses y sus descendientes. Se recorre la historia de la inmigración japonesa y de la comunidad nikkei, además de aspectos de las relaciones entre Perú y Japón.



MUSEO

CASA DE LA CULTURA CRIOLLA «ROSA MERCEDES AYARZA»

Del 25 de julio al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Casa De La Cultura Criolla Rosa Mercedes Ayarza (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

En once ambientes, se encontrará información sobre la casa, utensilios de época y una genealogía de la música tradicional de Lima. Se pueden conocer los instrumentos musicales y los medios utilizados para reproducir música.



MUSEO

CASA DE LA LITERATURA PERUANA

Del 25 de julio al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

Casa De La Literatura Peruana (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

La Casa de la Literatura Peruana te invita a explorar su exposición permanente "Intensidad y altura de la literatura peruana", una muestra exhaustiva que presenta un panorama de la literatura nacional y profundiza en su vínculo con las diversas identidades que conforman el país.



MUSEO

MUSEO NACIONAL AFROPERUANO

Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Museo Nacional Afroperuano (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

Este museo narra la historia de la esclavización de personas africanas y su llegada a Perú durante el virreinato. Mediante paneles y objetos, se conoce las labores que realizaban, las condiciones que soportaron y cómo obtuvieron su libertad, contribuyendo a la cultura del país.



MUSEO

MUSEO NUMISMÁTICO DEL PERÚ

Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Museo Numismático Del Perú (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

Se presenta una amplia colección de monedas desde la época virreinal hasta la actualidad. Se puede conocer el proceso de fabricación, los cambios técnicos y la iconografía de cada etapa.

MUSEO



MUSEO CENTRAL

■ Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Museo Central (Mucen) (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

Se encuentra una sala de arte tradicional con piezas que muestran la diversidad cultural del territorio. Otra sala está dedicada a las culturas originarias del Antiguo Perú, y una sala de pintura exhibe cuadros de destacados pintores peruanos desde la Independencia hasta la actualidad, ofreciendo un recorrido por la riqueza artística del país.

MUSEO



MUSEO MUNICIPAL PREHISPÁNICO

■ Del 25 de julio al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Museo Municipal Prehispánico (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

El museo exhibe piezas de cinco culturas prehispánicas de la costa peruana: moche, nasca, lambayeque, chímú y chanca. Su rica iconografía refleja diversos aspectos de la vida cotidiana de los antiguos habitantes de la costa. Es una oportunidad para adentrarse en la historia y la cosmovisión de estas civilizaciones ancestrales.

MUSEO



LUGAR DE LA MEMORIA, LA TOLERANCIA Y LA INCLUSIÓN SOCIAL (LUM)

■ Del 25 de julio al 31 de diciembre de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

📍 Lugar De La Memoria, Tolerancia Y La Inclusión Social (Lum) (Miraflores)

[Más información aquí](#)

Su exposición permanente narra los hechos de violencia ocurridos en Perú durante el periodo 1980-2000. Organizada en tres niveles, la muestra incluye fotografías, documentos, publicaciones y dispositivos audiovisuales que permiten reflexionar sobre este importante periodo histórico.

MUSEO



MUSEO DE ARQUEOLOGÍA «JOSEFINA RAMOS DE COX»

■ Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Museo De Arqueología Josefina Ramos De Cox (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

Bajo el título "Lima milenaria. Cultura y memoria de la vida cotidiana", la muestra presenta historias cotidianas de los antiguos pobladores de este territorio. Asimismo, se encuentra información importante sobre el complejo arqueológico Maranga, ubicado en el valle bajo del río Rímac.

MUSEO



CASA MUSEO «JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI»

■ Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Museo José Carlos Mariátegui (Cercado de Lima)

[Más información aquí](#)

Este museo narra la historia de la esclavización de personas africanas y su llegada a Perú durante el virreinato. Mediante paneles y objetos, se conoce las labores que realizaban, las condiciones que soportaron y cómo obtuvieron su libertad, contribuyendo a la cultura del país.

MUSEO



MUSEO DE ARTES Y CIENCIAS «ING. EDUARDO DE HABICH»

■ Del 25 de julio al 31 de diciembre de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Museo De Artes Y Ciencias Ing. Eduardo De Habich (Rímac)

[Más información aquí](#)

Se presenta una amplia colección de monedas desde la época virreinal hasta la actualidad. Se puede conocer el proceso de fabricación, los cambios técnicos y la iconografía de cada etapa.

