

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

MANIFEST ARTE 3



PROGRAMA OFICIAL

16 / 25

ABRIL 2026

CINECALETA (AURELIO SOUZA 225 - BARRANCO)

PROYECTO GANADOR DE ESTÍMULOS
ECONÓMICOS PARA LA CULTURA 2025
PERU Ministerio de Cultura

CINE
Caleta



JUEVES 16/04: INAUGURACIÓN

6:30 pm: ALFOMBRA AZUL

Inicio de la experiencia del festival con la llegada de invitadxs, fotografías, entrevistas y encuentro con el público.

7:00 pm: EXPOSICIÓN



Apertura de la muestra fotográfica Memoria colectiva, una exposición que reúne miradas diversas sobre los derechos humanos, la memoria y los territorios, con la participación de Adrián Portugal, Ernesto Benavides, Gaby Leonor (Puno), Joseph D.A. (Ayacucho), Sebastián Castañeda y Nadia Rain.

7:20pm: CEREMONIA

Inicio oficial de la tercera edición del festival, un encuentro para celebrar el cine como espacio de memoria, diálogo y defensa de los derechos humanos.

8:00 PM: PELÍCULA DE APERTURA



Willaq Pirqa

Dir. César Galindo (Perú, 2022): Sistu, un niño de una comunidad andina, descubre la magia del cine y convierte el acto de contar historias en un puente entre su pueblo, su lengua y la imaginación colectiva.

9:45 pm: PRESENTACIÓN MUSICAL



La noche inaugural culmina con la fuerza escénica de Vaselina, histórica banda peruana de rockabilly.

VIERNES 17/04

6:00 PM: SECCIÓN FORMATIVA

Mesa de diálogo: Filmar el planeta en crisis: cine y narrativas ambientales.

Un diálogo sobre cómo el cine está narrando la crisis climática, la defensa del territorio y los desafíos ambientales de nuestro tiempo, junto a realizadorxs, investigadorxs y organizaciones comprometidas con la biodiversidad y los pueblos indígenas.

Invitadx: Rafo León, Rous Condori, Yuri Hooker y Diego Pérez Romero.

Comenta: Mariale Bernedo.

7:30 PM: COMPETENCIA OFICIAL



Proyección del cortometraje de la competencia oficial.

Charip: El espíritu del río | Dir: Gobierno Territorial Autónomo de la Nación Wampís (GTANW) y MULLU TV | 20'

8:00 PM: MUESTRA INTERNACIONAL



Proyección especial: Romería

Dir. Carla Simón. La película acompaña a una joven en la reconstrucción de la historia de sus padres, marcada por el impacto del VIH/sida, el silencio familiar y la búsqueda de identidad.

10:00 pm: PRESENTACIÓN MUSICAL



La jornada culmina con Oriente Trío, proyecto instrumental que entrelaza improvisación, jazz y ritmos de la selva peruana en una experiencia sonora envolvente y contemporánea.

SÁBADO 18/04

11:00 am: SECCIÓN FORMATIVA

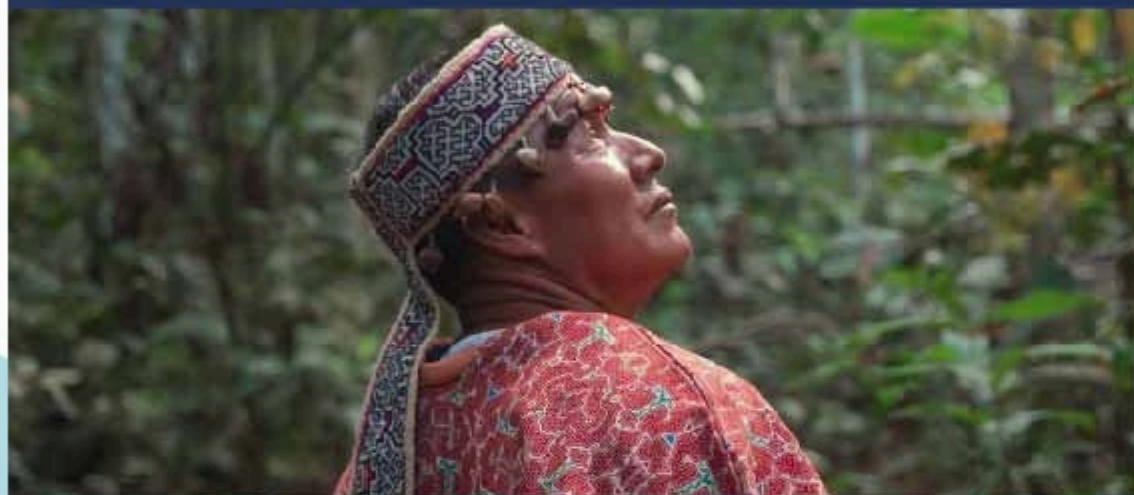
Foro: El impacto positivo de los festivales. Espacio para reflexionar colectivamente sobre el papel de los festivales en el desarrollo sostenible.

3:00 pm: SECCIÓN FORMATIVA

Taller: Narrativas audiovisuales antirracistas: contar historias desde la animación.

Junto a Roberto Chevez, este taller propone explorar cómo la animación puede cuestionar el racismo y construir relatos más justos e inclusivos.

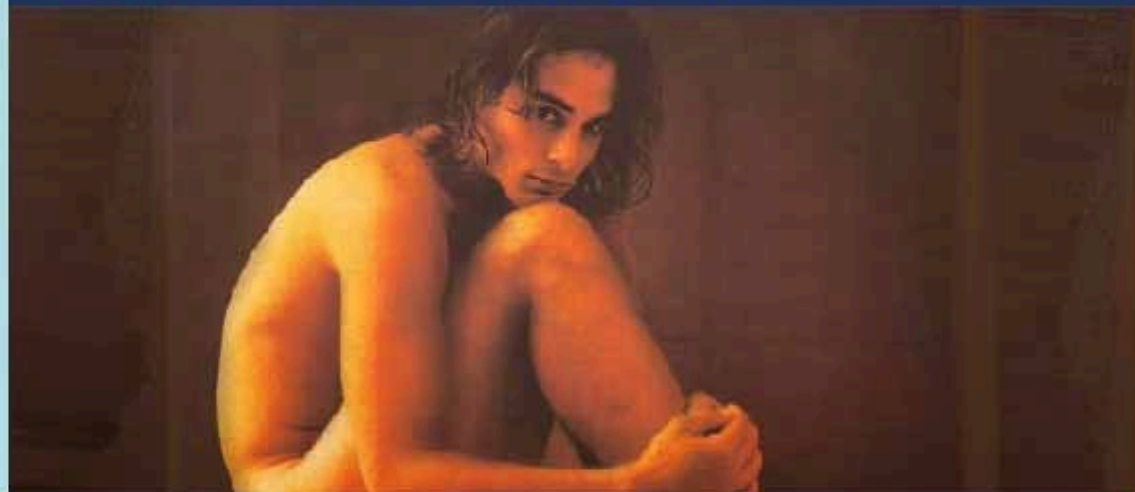
7:00 PM: COMPETENCIA OFICIAL



Proyección del cortometraje de la competencia oficial.

Non Nete | Confederación de Nacionalidades Amazónicas del Perú | 20'

7:30 PM: MUESTRA NACIONAL



Proyección especial: No se lo digas a nadie.

Dir. Francisco J. Lombardi. Clásico del cine peruano y referente en la representación de la diversidad sexual, la película sigue a Joaquín, un joven que enfrenta los prejuicios de una sociedad conservadora mientras busca afirmar su identidad y vivir libremente sus afectos.

9:30 pm: PRESENTACIÓN MUSICAL



Cierre musical con Sabor y Control, emblemática orquesta peruana de salsa dura fundada por Bruno Macher.

DOMINGO 19/04

7:00 PM: COMPETENCIA OFICIAL



1982 | Dir: García JC | 84'

En un pueblo andino del Perú, en 1982, Tato, un niño de 12 años, se ve forzado al exilio cuando su familia es amenazada.

8:30 PM: MUESTRA NACIONAL



Proyección: La teta asustada

Dir. Claudia Llosa. Tras su histórico paso por la Competencia Oficial de la Berlinale 2009, donde obtuvo el Oso de Oro, esta película sigue a Fausta, una joven marcada por el trauma heredado de la violencia política en el Perú, en un íntimo viaje de miedo, memoria y sanación.



Fotos de Lucha

PROYECTO GANADOR DE ESTÍMULOS
ECONÓMICOS PARA LA CULTURA 2025



**MANIFEST
ARTE**

LUNES 20/04

5:00 PM: SECCIÓN FORMATIVA

Laboratorio: Contar los derechos humanos desde el cine.

Espacio de trabajo y reflexión junto a Luis Cintora para explorar cómo investigar y construir narrativas documentales comprometidas con la memoria, la justicia y la transformación social.

8:00 PM: COMPETENCIA OFICIAL



Uyariy | Dir: Javier Corcuera | 93'

Después del estallido social en Perú y la matanza del 9 de enero de 2023 en Juliaca, artistas del ande peruano nos harán viajar con su música por la región de Puno y su historia. Una tierra azotada históricamente por la represión y las revueltas indígenas.

9:45 pm: PRESENTACIÓN MUSICAL



Cierre musical con Danitse, destacada cantautora peruana cuya propuesta fusiona folk, charango y sonoridades andinas en un universo íntimo que dialoga con la memoria, la identidad y la emoción.



Fotos de Lucha

MARTES 21/04

6:00 PM: SECCIÓN FORMATIVA

Mesa de diálogo: Derechos humanos en disputa: el desafío de defenderlos en tiempos de estigmatización. Conversación sobre los retrocesos democráticos, la estigmatización del discurso de derechos humanos y el papel de la cultura, el cine y la sociedad civil en su defensa hoy.

Participan: Maga Zevallos, Katherine Subirana, Vero Ferrari y Fernando Escudero.

Modera: Fabiola Figueroa.

7:30 PM: COMPETENCIA OFICIAL



Políticas familiares | Dir. Martín Rebaza Ponce de León | 88'

Un cineasta regresa a la Amazonía peruana para acompañar la campaña política de su padre.

7:00 PM: COMPETENCIA OFICIAL



Proyección del cortometraje de la competencia oficial.

¿Dónde nace la orden? | Dir: Gabriela Modesto | 16:21'

Sana | Dir: Manu Larios | 10'

9:00 pm: COMPETENCIA OFICIAL



Vino la noche | Dir. Paolo Tizón | 94'

Un grupo de jóvenes atraviesa un riguroso entrenamiento militar rumbo al VRAEM, en un documental que explora la violencia institucional, la masculinidad y las complejas rutas hacia la supervivencia.

MIÉRCOLES 22/04

6:30 PM: SECCIÓN FORMATIVA

Mesa de diálogo: Encuentro universitario UNIFEST x Manifestarte.

Espacio de intercambio sobre los desafíos de crear y circular cine joven en el Perú, y sobre cómo el audiovisual se convierte en una herramienta para narrar derechos humanos, medio ambiente y realidades sociales contemporáneas.

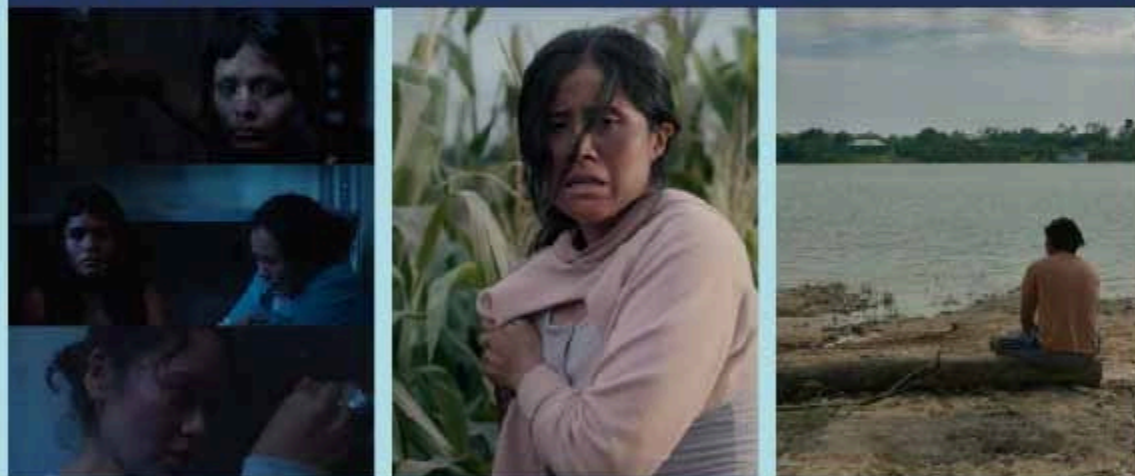
A cargo de: Eduardo Mendoza y jóvenes realizadorxs del Perú.

7:30 PM: PRESENTACIÓN MUSICAL



Presentación en vivo de Mi Mejor Amigo Scott, proyecto peruano de indie pop y folk reconocido por sus letras íntimas y sensibilidad melódica, en un encuentro sonoro que acompaña la energía joven y reflexiva de la jornada.

8:00 PM: COMPETENCIA OFICIAL



Sin salida | Dir: Eliana Cordova | 13'

Despojo | Dir: Roma Corrales | 12'

Llana | Dir: Allen Vásquez | 17:28'

8:45 pm: MUESTRA NACIONAL



Proyección especial: Juliana

Dir. Fernando Espinoza y Alejandro Legaspi.

Clásico del cine peruano, la película sigue a Juliana, una adolescente que huye de la violencia familiar y, al disfrazarse de niño para sobrevivir en las calles de Lima, enfrenta la exclusión, la explotación y la fuerza colectiva de la resistencia.

JUEVES 23/04

7:00 PM: COMPETENCIA OFICIAL



¿Dónde está? | Dir: María Fernanda Veliz León | 16:50'

Upallay | Dir: Javier Márquez | 28'

Albertina | Dir: Jeydi Ayala | 10:25'

8:00 PM: MUESTRA INTERNACIONAL



Estreno en Perú de The History of Sound
Dir. Oliver Hermanus. Tras su paso por la Competencia Oficial del Festival de Cannes 2025, llega en estreno en Perú esta sensible historia de amor entre dos jóvenes músicos que, en la América de posguerra, recorren territorios rurales grabando canciones populares.

10:00 pm: PRESENTACIÓN MUSICAL



Cierre musical con Lorena Blume, cantautora peruana reconocida por su sensibilidad pop y folk, cuyas canciones exploran la intimidad, la memoria y la vulnerabilidad emocional desde una voz cercana y luminosa.



Fotos de Lucha

PROYECTO GANADOR DE ESTÍMULOS
ECONÓMICOS PARA LA CULTURA 2025



**MANIFEST
ARTE**

VIERNES 24/04

7:00 PM: COMPETENCIA OFICIAL



Lima desentonada | Dir: Dunnyer Sucño Tamayo | 16'

Bus | Dir: André Balbuena | 9'

Heterotopía | Dir: Brisa Diaz | 25'

8:00 PM: MUESTRA INTERNACIONAL



Proyección especial: La misteriosa mirada del flamenco.

Dir. Diego Céspedes. Tras ganar Un Certain Regard en el Festival de Cannes 2025, esta ficción ambientada en el norte de Chile durante los años 80 sigue a una niña que crece en una familia travesti en medio del miedo y el estigma alrededor del

10:00 pm: PRESENTACIÓN MUSICAL



La noche continúa con Lalá, una de las voces más cautivadoras del pop alternativo peruano, cuya música entrelaza emoción, intimidad y una energía cercana con el público.



Fotos de Lucha

SÁBADO 25/04

11:00 AM: SECCIÓN FORMATIVA

Clase maestra: Cómo presentar tu proyecto de cine a fondos y festivales.

A cargo de Gabriel Bonilla, esta clase maestra ofrece herramientas para desarrollar una carpeta sólida de proyecto, abordando logline, sinopsis, propuesta autoral, presupuesto, plan de financiamiento y estrategias de festivales y distribución.

7:00 PM: ALFOMBRA AZUL

Espacio de bienvenida para celebrar el cierre del festival junto a realizadorxs, invitadxs especiales, prensa y público asistente, en una noche dedicada al encuentro y la celebración colectiva.

7:30 PM: CEREMONIA DE CLAUSURA

Premiación de la Competencia Oficial. Celebración de las obras ganadoras de la 3era edición del Festival de Cine y DDHH Manifestarte, en una ceremonia que reconoce las miradas cinematográficas más destacadas de esta edición.

8:00 PM: MUESTRA NACIONAL



Proyección de clausura: Uchpa

Dir. Antonio Rodríguez Romaní. Documental sobre Fredy Ortiz, líder de Uchpa, que entrelaza música, memoria y violencia política en un recorrido por las huellas del conflicto armado interno y la fuerza del rock en quechua como resistencia e identidad.

10:00 PM: FIESTA DE CLAUSURA



Celebramos el cierre del festival con Hit La Rosa y toda la energía de su cumbia psicodélica, en una noche para bailar, encontrarnos y despedir esta edición en comunidad.

SEDES DESCENTRALIZADAS

CINE LAYQA - PUNO



Proyección especial: No se lo digas a nadie.
Dir. Francisco J. Lombardi. Sábado 25 de abril.
Clásico del cine peruano sobre identidad, libertad y diversidad sexual, presentado en Puno gracias a Cine Layqa, aliado que hace posible este encuentro con nuevas audiencias.

ACAPE- PUCALLPA



Proyección de la película Días de Santiago
Dir. Josué Méndez. Jueves 7 de mayo.
Junto a ACAPE, llevamos a Pucallpa este clásico del cine peruano que reflexiona sobre memoria, reinserción y las huellas del conflicto en la vida cotidiana.

A.A.H.H VILLA PARAÍSO (CAÑETE)



Función comunitaria al aire libre: Robot Salvaje
Dir. Chris Sanders. Domingo 26 de abril.
Función comunitaria para toda la familia con Robot salvaje, una historia animada sobre cuidado, empatía y convivencia con la naturaleza.

A.A.H.H EDÉN DEL MANANTIAL (VMT)



Función comunitaria al aire libre: Willaq Pirqa
Dir. César Galindo. Domingo 3 de mayo.
En alianza con Cine Proyecta, colectivo audiovisual de VMT, llevamos Willaq Pirqa a una función comunitaria al aire libre para compartir cine las familias de todo el barrio.