

C A T Á L O G O 2 0 2 6

AN DAR ES

4 °
FESTIVAL DE CINE
CONTEMPORÁNEO
28 de septiembre al 2 de octubre



Museo
Metropolitano
de Lima



MUNICIPALIDAD DE
LIMA



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE
HUANCAYO
Gestión con Lucha



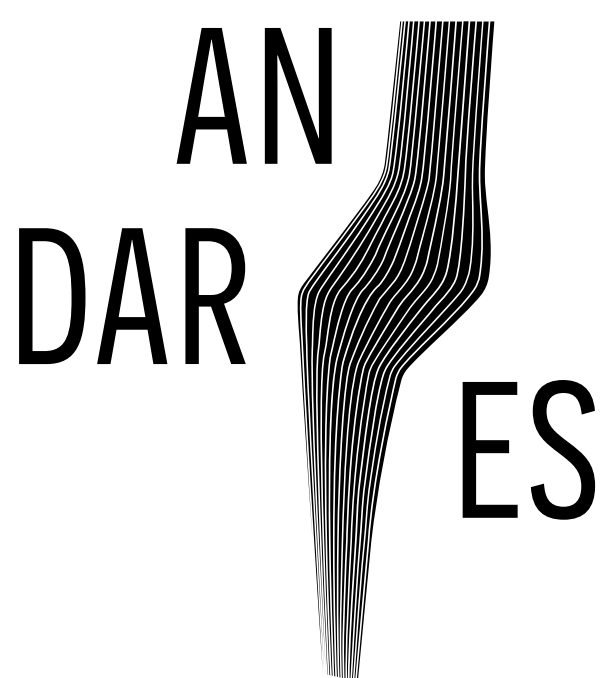
INSTITUTO DE
JUVENTUD
Y CULTURA
HUANCAYO



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN PERÚ



cooperación
española



4 °

FESTIVAL DE CINE
CONTEMPORÁNEO

CON EL APOYO DE

Centro Cultural de España en Lima

Museo Metropolitano de Lima

Centro Cultural de la Universidad Peruana Cayetano Heredia

El Paradero Cultural

Instituto de la Juventud y la Cultura de Huancayo

EQUIPO

Xiommy A. La Hoz

John Campos Gómez

Guillermo Corrales

Ricardo Dávalos

Bernardo Pacheco

Valeria San Martín

Marco Zapata (Zadkanay)

REDES SOCIALES

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[YouTube](#)

WWW.ANDARESCINE.COM



S E D E S 2 0 2 6



Museo Metropolitano de Lima

Av. 28 de Julio 800 - Cercado de Lima



El Paradero Cultural

Jr. León Velarde 982 - Lince



Centro Cultural de la Universidad Peruana Cayetano Heredia

Auditorio Alberto Hurtado
Av. Armendariz 445 - Miraflores



Instituto de la Juventud y la Cultura de Huancayo (Junín)

Sala de cine Incontrastable
Calle Real 103 - Bajada de Huancayo



PROGRAMACIÓN 2026

Todas las actividades son de acceso libre

lunes 28 de septiembre

11.00 AM / Virtual (previo registro)

RELLENAR UN ESPACIO Charla con Luis E. Parés

7.00 PM / Museo Metropolitano de Lima

LES HÉRITIERS Dir. Serge-Olivier Rondeau / 79 min.

martes 29 de septiembre

9.00 AM / Virtual (previo registro)

LA ACTITUD DE PROGRAMAR CINE Charla con Cintia Gil

7.00 PM / Museo Metropolitano de Lima

JAULA Dir. Camila Celis / 6 min.

MAÑANA SÍ Dir. Silvio M. Loreto y Sophia Luy Dávila / 24 min.

CORP..... Dir. Marcelo Ajpi / 15 min.

FRONTERA Dir. Juan Pablo Richter / 4 min.

LAS TERMAS DE LOLOL Dir. Francisco Paredes Bassi / 20 min.

miércoles 30 de septiembre

9.00 AM / Virtual (previo registro)

UN CUARTO DE SIGLO EN UN FESTIVAL DE CINE..... Charla con Javier Porta Fouz

7.30 PM / El Paradero Cultural

TUKTU, PADRE MAÍZ Dir. Mauricio Prieto Muriel / 14 min.

TERRA Dir. Carlos Tobón Franco / 79 min.



PROGRAMACIÓN 2026

Todas las actividades son de acceso libre

jueves 1 de octubre

6.30 PM / Instituto de la Juventud y la Cultura de Huancayo (Junín)

TWELVE..... Gabriela Flores / 15 min.

PRENDER UNA ESTRELLITA ES
PEDIR UN DESEO..... Dir. Nicole Lareo / 19 min.

JACOB’S HOUSE..... Dir. Lucas Kane / 21 min.

7.00 PM / Museo Metropolitano de Lima

DEBAJO DE LA IRA..... Dir. Eduardo Gómez / 75 min.

7.30 PM / Centro Cultural de la Universidad Peruana Cayetano Heredia

RETRATO DO PAI AOS 71 ANOS Dir. Diego Semerene / 81 min.

viernes 2 de octubre

6.30 PM / Instituto de la Juventud y la Cultura de Huancayo (Junín)

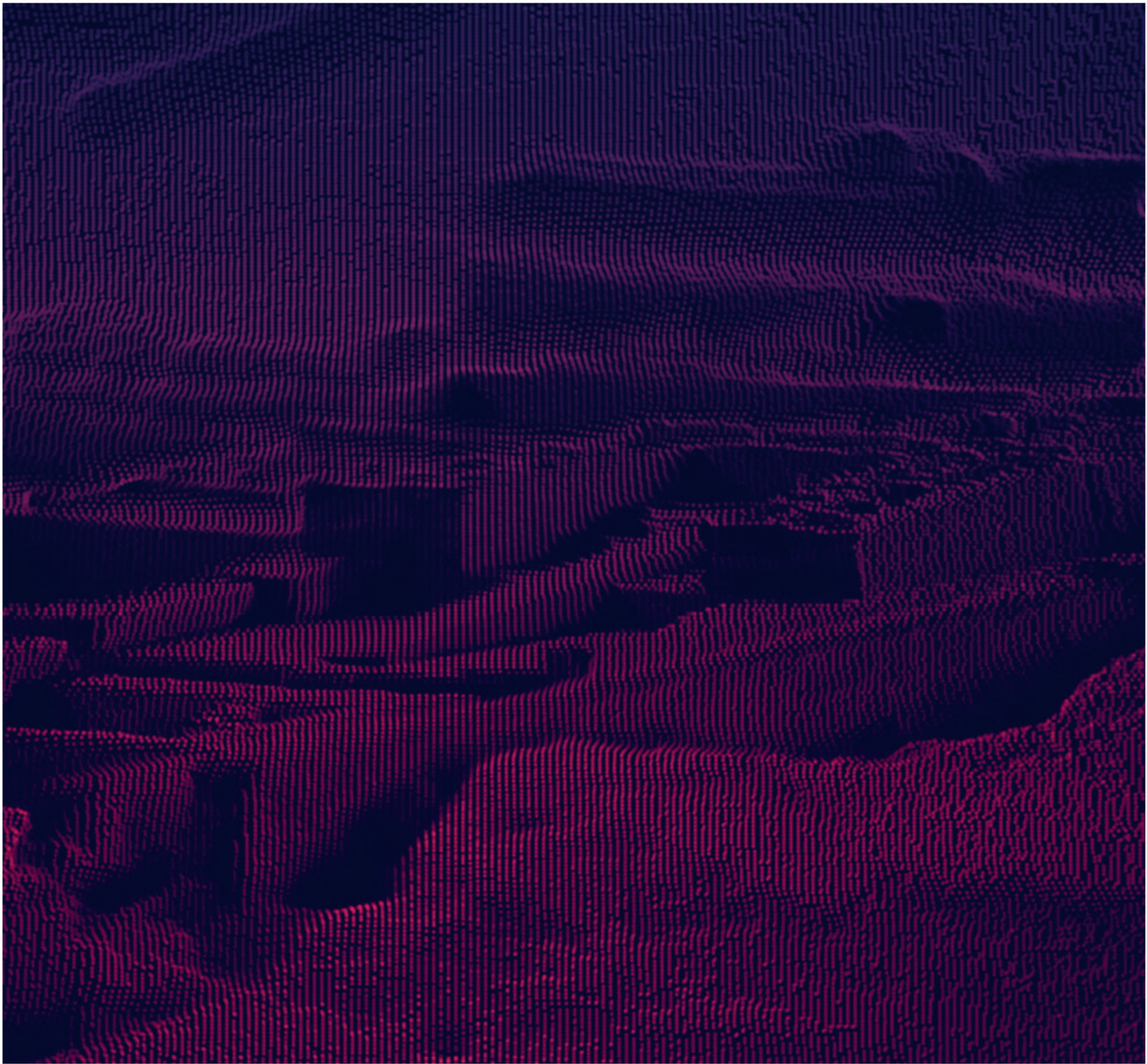
EN EL RÍO MANSO..... Dir. Marco Ernesto Rossi / 10 min.

EL LADO B DEL PAISAJE..... Dir. Philipp Hartmann / 30 min.

LO QUE DURA LA NOCHE Dir. Rodrigo Alonso Kahlo / 30 min.

7.30 PM / Centro Cultural de la Universidad Peruana Cayetano Heredia

FANTASIE..... Dir. Isabel Pagliai / 79 min.



AN DAR ES

Selección Oficial 2026

películas de apertura y clausura

LES HÉRITIERS	9
FANTASIE.....	10

planisferio

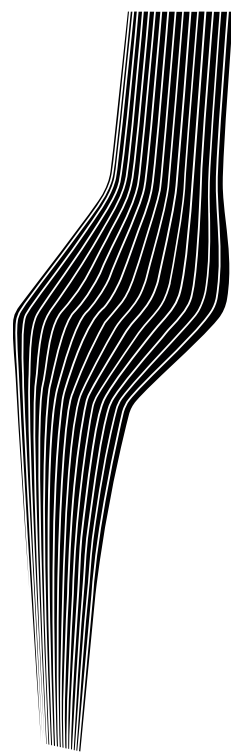
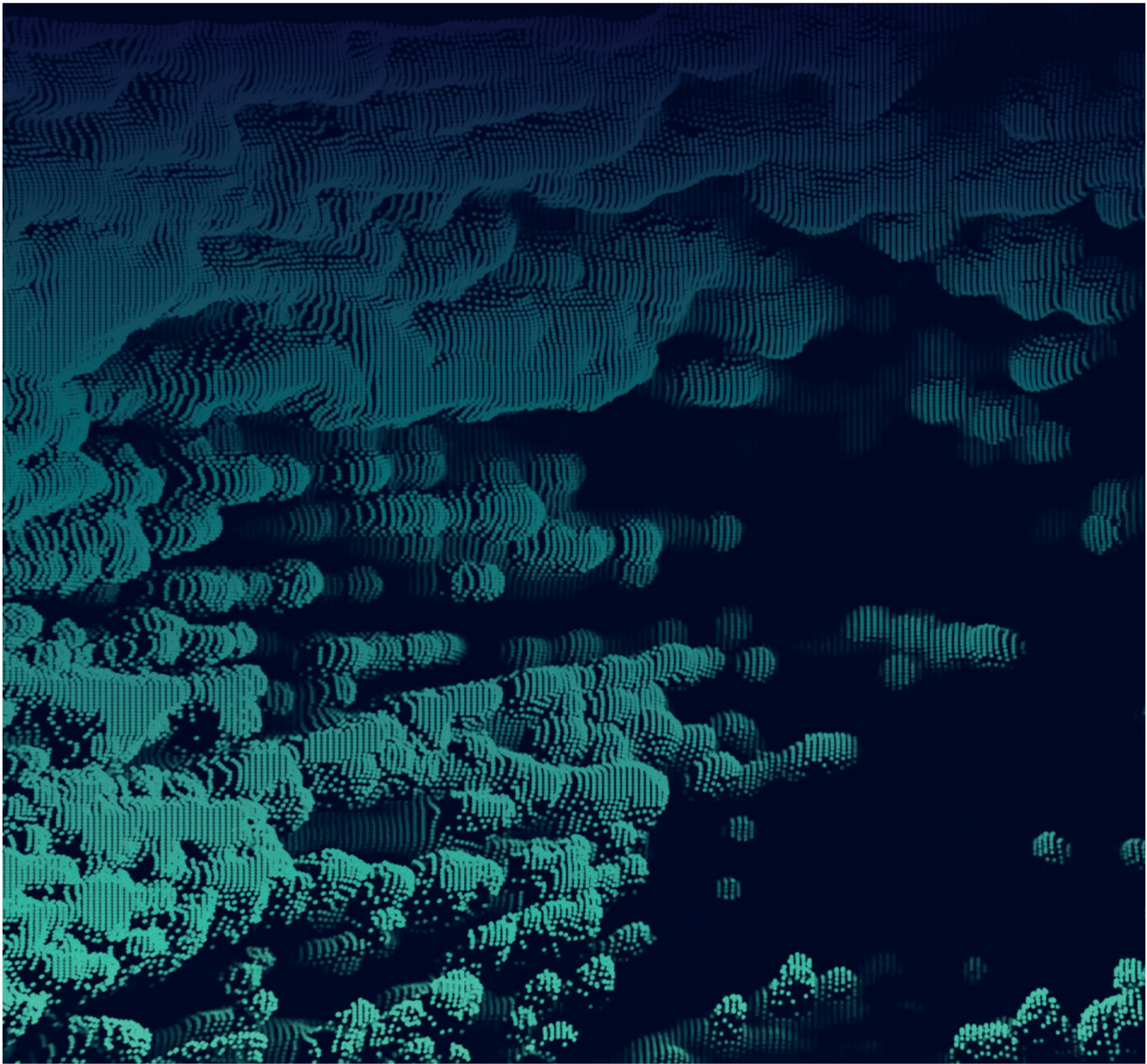
EN EL RÍO MANSO.....	12
EL LADO B DEL PAISAJE.....	13
JACOB’S HOUSE.....	14
LO QUE DURA LA NOCHE	15
PRENDER UNA ESTRELLITA ES PEDIR UN DESEO.....	16
RETRATO DO PAI AOS 71 ANOS	17
TWELVE.....	18

andares andinos

CORP.....	20
DEBAJO DE LA IRA.....	21
FRONTERA.....	22
JAULA	23
LAS TERMAS DE LOLOL	24
MAÑANA SÍ.....	25
TERRA	26
TUKTU, PADRE MAÍZ	27

inter[s]ecciones

RELLENAR UN ESPACIO	29
LA ACTITUD DE PROGRAMAR CINE	30
UN CUARTO DE SIGLO EN UN FESTIVAL DE CINE.....	31



P E L Í C U L A S D E
A P E R T U R A Y C L A U S U R A
Selección Oficial



LES HÉRITIERS

Dir. Serge-Olivier Rondeau / 2025 / Canadá / 79 min.

Una observación íntima y conmovedora de la vida cotidiana de una colonia de gaviotas de pico anillado que anidan junto al vertedero más grande de Canadá para alimentar a sus crías. Alternando entre las perspectivas de presa y depredador, seguimos a estas criaturas indeseadas durante toda una temporada de cría, convirtiéndose en blanco de la recopilación invasiva de datos y, posteriormente, de duras medidas disuasorias mediante la antigua técnica de la cetrería. Con un sonido y una cinematografía que permiten que las aves hablen por sí mismas, “Les héritiers” es una experiencia sensorial que nos invita a reflexionar sobre nuevas formas de vivir y morir en un planeta azotado por el consumo masivo y la contaminación. Un presagio de las ecologías de nuestro futuro.

Lunes 28 de septiembre / 7.00 PM.

Museo Metropolitano de Lima
Av. 28 de Julio 800 - Cercado



**Museo
Metropolitano
de Lima**





FANTASIE

Dir. Serge-Olivier Rondeau / 2025 / Canadá / 79 min.

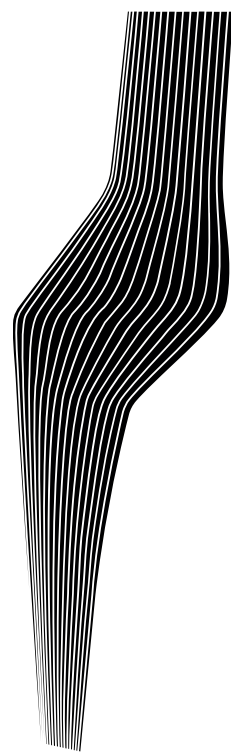
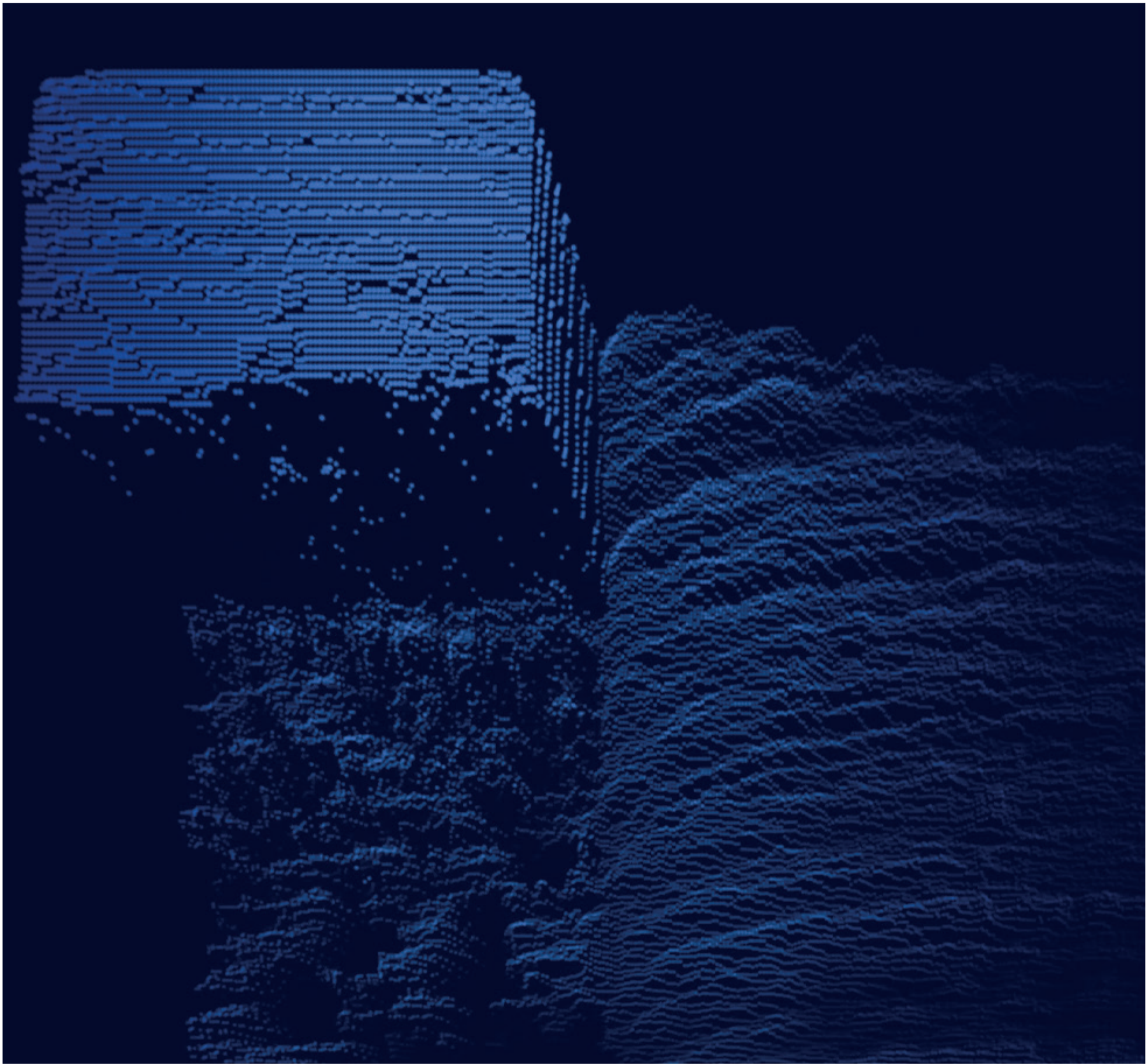
Una observación íntima y conmovedora de la vida cotidiana de una colonia de gaviotas de pico anillado que anidan junto al vertedero más grande de Canadá para alimentar a sus crías. Alternando entre las perspectivas de presa y depredador, seguimos a estas criaturas indeseadas durante toda una temporada de cría, convirtiéndose en blanco de la recopilación invasiva de datos y, posteriormente, de duras medidas disuasorias mediante la antigua técnica de la cetrería. Con un sonido y una cinematografía que permiten que las aves hablen por sí mismas, “Les héritiers” es una experiencia sensorial que nos invita a reflexionar sobre nuevas formas de vivir y morir en un planeta azotado por el consumo masivo y la contaminación. Un presagio de las ecologías de nuestro futuro.

Viernes 2 de octubre / 7.30 PM.

Centro Cultural de la Universidad Peruana
Cayetano Heredia - Auditorio Alberto Hurtado
Av. Armendariz 445 - Miraflores



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA



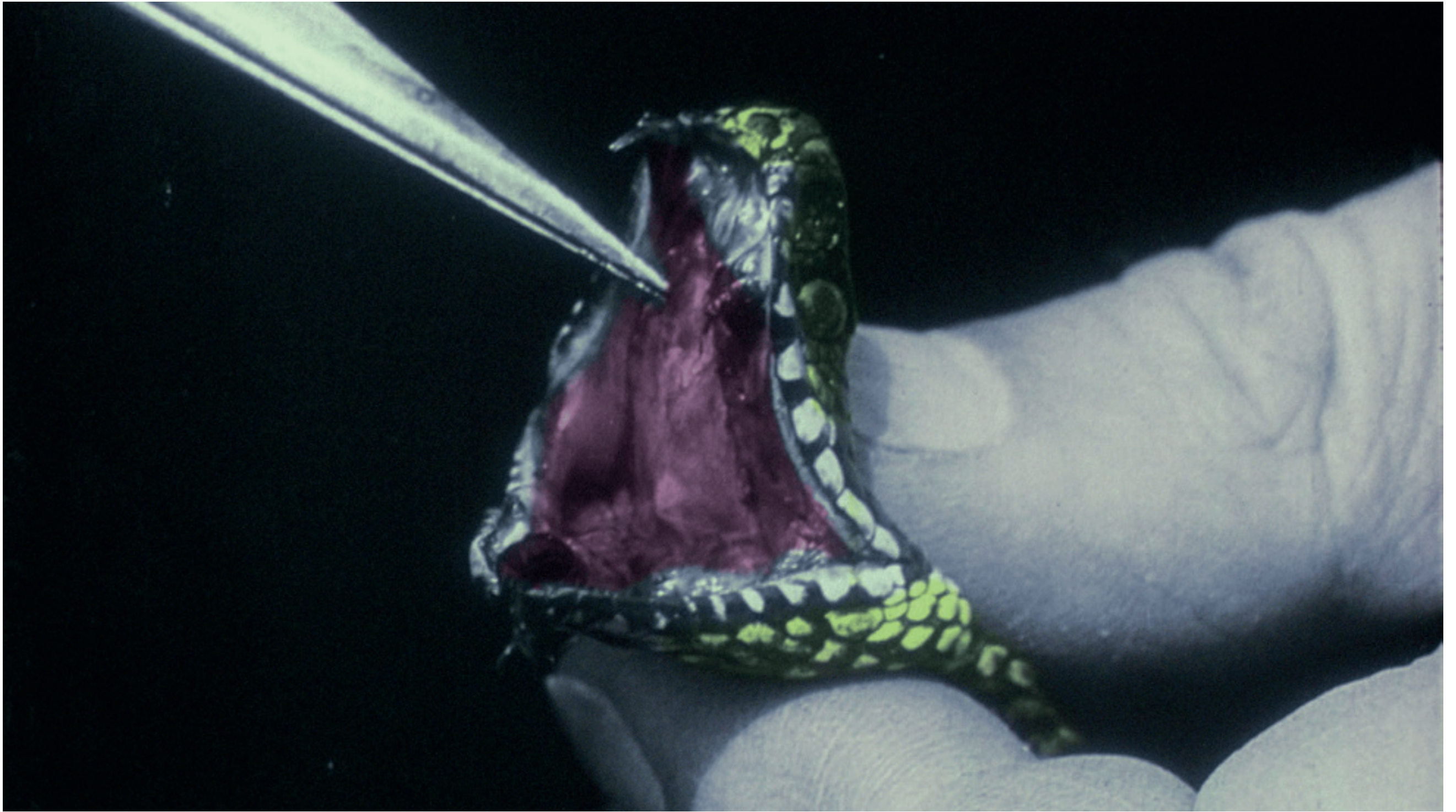
P L A N I S F E R I O
Selección Oficial



PLANISFERIO

Selección oficial de películas cortas

1 2



EN EL RÍO MANSO

Dir. Marco Ernesto Rossi / 2025 / Argentina, Chile / 10 min.

Una culebra sale, como todos los días, a buscar alimento a las orillas del Río Manso en la Patagonia argentina. De pronto, es apresada por un explorador extranjero. Es por eso que decide, antes de morir, echarle una maldición para toda la vida.

Viernes 2 de octubre / 6.30 PM.

Instituto de la Juventud y la Cultura de Huancayo
(Junín) - Sala de cine Incontrastable
Calle Real 103 - Bajada de Huancayo



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE
HUANCAYO
Gestión con Lucha



PLANISFERIO

Selección oficial de películas cortas

13



EL LADO B DEL PAISAJE

Dir. Philipp Hartmann / 2026 / Alemania / 30 min.

Un cineasta envejecido con una vista cada vez más débil espera a su mujer en un aparcamiento. Observado en una película de 16 mm revelada a mano. Entre el supermercado y la ferretería, la tienda de electrónica y el túnel de lavado, reflexiona sobre las experiencias vividas durante el almuerzo y en el banco al sol junto al supermercado Aldi, sobre lo que ocurre en otras partes del mundo, sobre las ofertas especiales y sobre proyectos cinematográficos no realizados. Un retrato en y de un no lugar.

Viernes 2 de octubre / 6.30 PM.

Instituto de la Juventud y la Cultura de Huancayo
(Junín) - Sala de cine Incontrastable
Calle Real 103 - Bajada de Huancayo



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE
HUANCAYO
Gestión con Lucha



JACOB'S HOUSE

Dir. Lucas Kane / 2025 / Estados Unidos / 21 min.

“Jacob’s House” es una exploración paciente de lo que constituye una casa y de cómo una casa constituye un modo de vida. Realizada de manera colaborativa entre dos vecinos, esta película recorre la relación de quince años de Jacob con su hogar, mientras este resiste el brutal intento de un promotor inmobiliario por desalojarlo.

Viernes 2 de octubre / 6.30 PM.

Instituto de la Juventud y la Cultura de Huancayo
(Junín) - Sala de cine Incontrastable
Calle Real 103 - Bajada de Huancayo



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE
HUANCAYO
Gestión con Lucha



PLANISFERIO

Selección oficial de películas cortas

15



LO QUE DURA LA NOCHE

Dir. Rodrigo Alonso Kahlo / 2026 / México, España / 30 min.

Cae la noche en la Ciudad de México y dos perros criollos se encuentran para seguir su relato antes del amanecer. Cuentan historias de viajeros, brujas, magos, monjas y toreros entre España y México, sucesos lejanos que, en el fondo, siguen ocurriendo.

Viernes 2 de octubre / 6.30 PM.

Instituto de la Juventud y la Cultura de Huancayo
(Junín) - Sala de cine Incontrastable
Calle Real 103 - Bajada de Huancayo



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE
HUANCAYO
Gestión con Lucha



PRENDER UNA ESTRELLITA ES PEDIR UN DESEO

Dir. Nicole Lareo / 2025 / Argentina / 19 min.

En Buenos Aires, tras años de haber sido alquilada como templo evangélico, la sala de cine más importante del barrio de San Cristóbal concede una entrevista. ¿Qué recuerda un cine de sus espectadores?

Viernes 2 de octubre / 6.30 PM.

Instituto de la Juventud y la Cultura de Huancayo
(Junín) - Sala de cine Incontrastable
Calle Real 103 - Bajada de Huancayo



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE
HUANCAYO
Gestión con Lucha



R E T R A T O D O P A I A O S 7 1 A N O S

Dir. Diego Semerene / 2025 / Brasil / 81 min.

El cineasta brasileño no binario Diego Semerene filmó una película con su padre, quien interpretó en la ficción a uno de sus ex amantes. Veinte años después, el padre ve esa película por primera vez.

Jueves 1 de octubre / 7.30 PM.

Centro Cultural de la Universidad Peruana
Cayetano Heredia - Auditorio Alberto Hurtado
Av. Armendariz 445 - Miraflores



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA



TWELVE

Dir. Gabriela Flores / 2026 / Honduras, Cuba / 15 min.

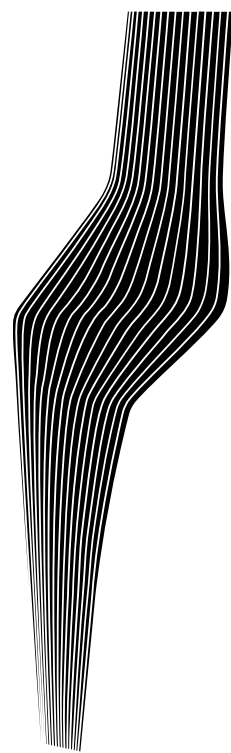
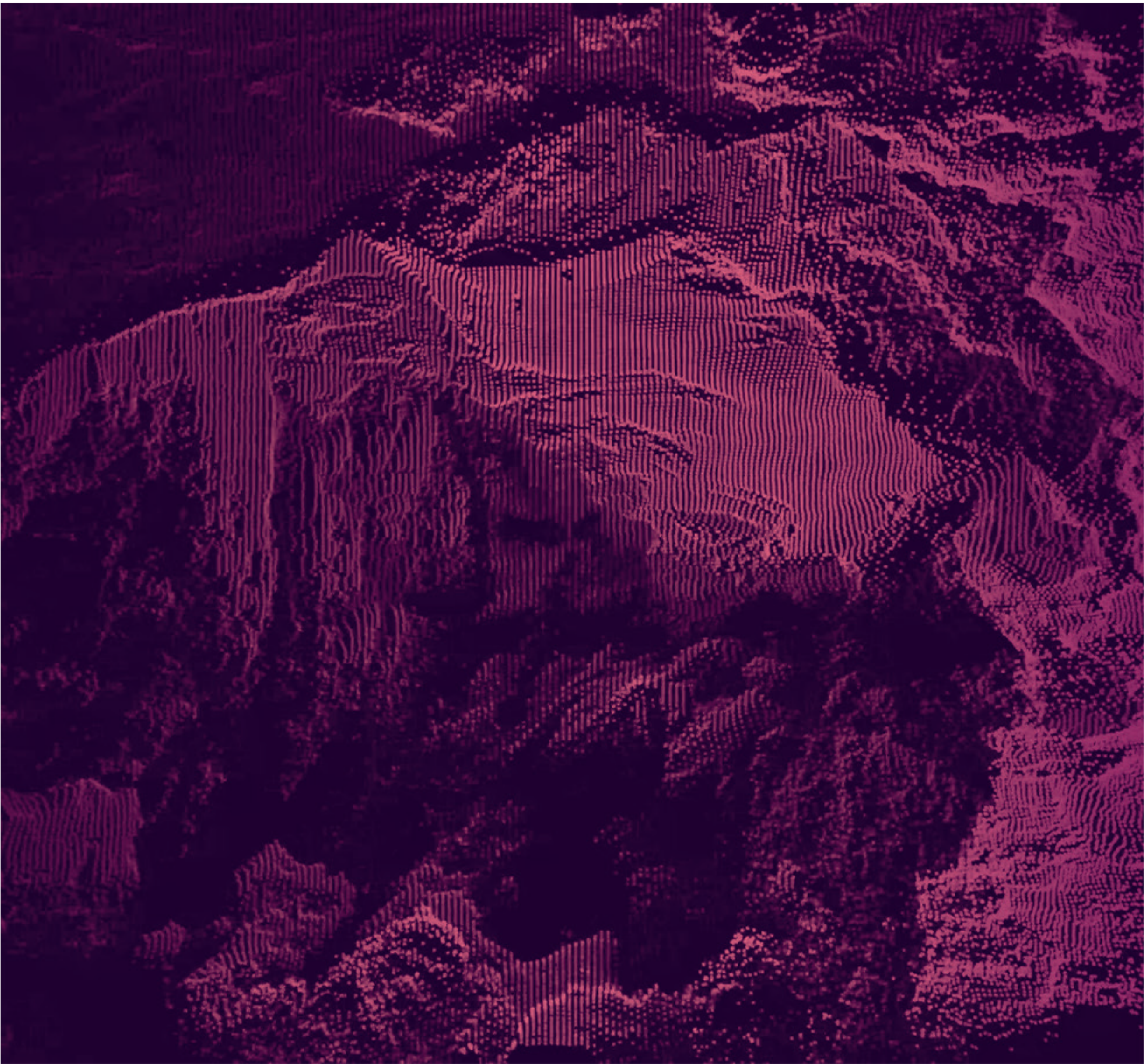
En un pueblo del oriente de Cuba, Erling, una niña de doce años, transita sus días entre juegos, rutinas y los ritmos cotidianos de la vida rural. Mientras observa a las personas y espacios que la rodean, su imaginación comienza a construir la posibilidad de un futuro más allá de la realidad que conoce. A través de su curiosidad, sus silencios y sus sueños, emergen las contradicciones del pueblo, revelando tanto los límites de su mundo como los deseos que empiezan a tomar forma en ella. Contada desde su mirada, la película es un retrato de la infancia y de la búsqueda de un lugar propio.

Viernes 2 de octubre / 6.30 PM.

Instituto de la Juventud y la Cultura de Huancayo
(Junín) - Sala de cine Incontrastable
Calle Real 103 - Bajada de Huancayo



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE
HUANCAYO
Gestión con Lucha



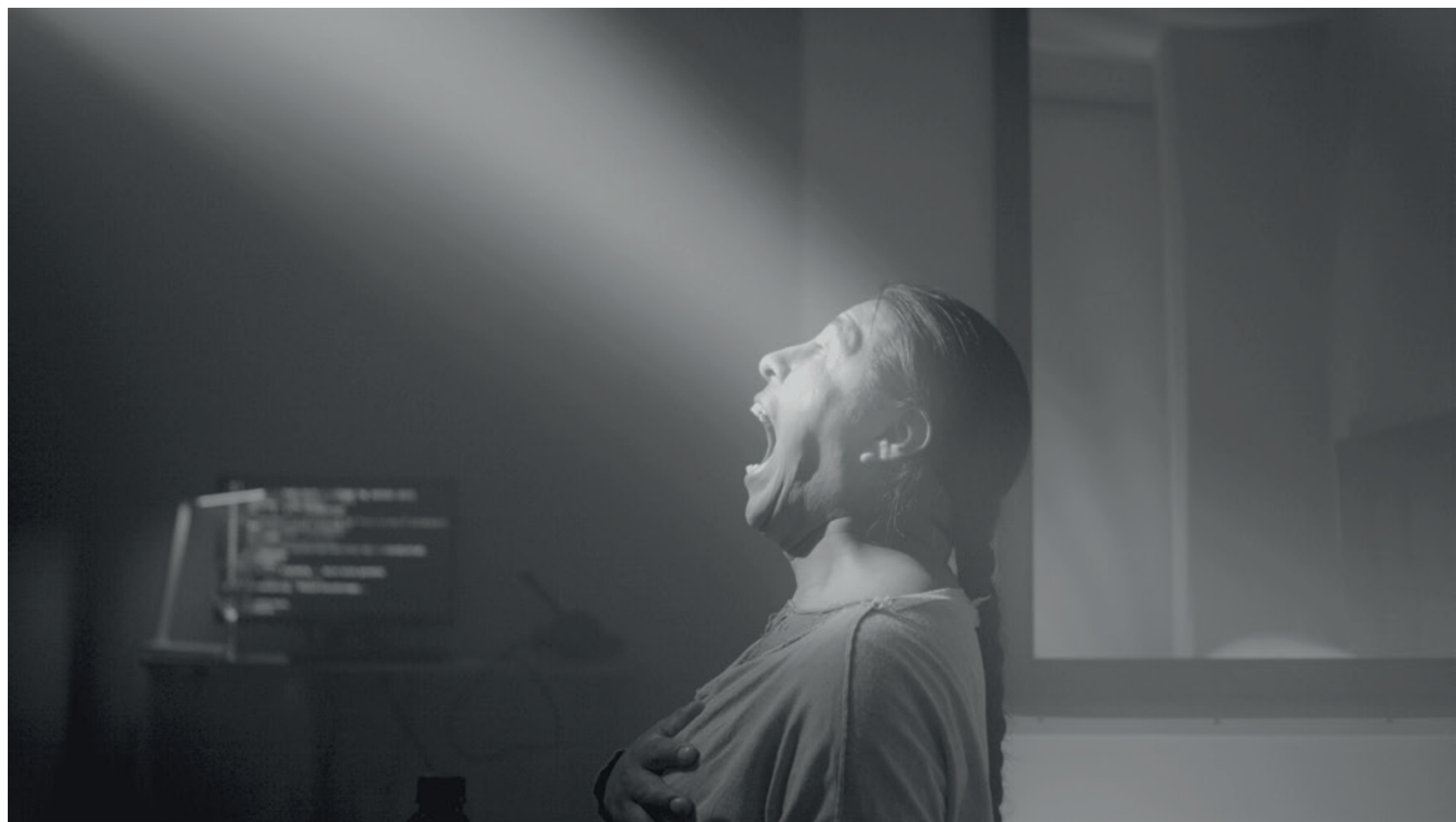
ANDAREJ ANDINOS
Selección Oficial



ANDARÉS ANDINOS

Selección oficial de películas cortas

20



CORP.

Dir. Marcelo Ajpi / 2025 / Bolivia / 15 min.

En un futuro distópico sin sol, la humanidad está subyugada por THE CORP, una inteligencia artificial que ha transformado su vasto edificio en un organismo frío y consciente. Esta entidad se alimenta de los pensamientos y las emociones de los residentes, manteniendo el control mediante la nostalgia programada de un pasado feliz.

Martes 29 de septiembre / 7.00 PM.

Museo Metropolitano de Lima
Av. 28 de Julio 800 - Cercado



Museo
Metropolitano
de Lima





DEBAJO DE LA IRA

Dir. Eduardo Gómez / 2025 / Bolivia, Perú / 75 min.

Antonio Vaca es un torero boliviano jubilado de 60 años que ha decidido volver a su antiguo oficio para encontrar a su hija desaparecida. Para él, el concepto de justicia ha perdido todo sentido: se le ha agotado la paciencia y el dinero buscando a su hija por medios legales en vano. Así, decide volver a ponerse su traje de torero y su capa, decidido a continuar con su oficio hasta encontrarla. Antonio viaja siguiendo su instinto, convencido de que su hija sigue viva y que su secuestrador recorre los mismos caminos que él, como una sombra perversa que lo sigue. Siente que le quitaron la libertad el día que secuestraron a Valeria y que ahora está atrapado en un laberinto, donde su único propósito es encontrarla.

Martes 29 de septiembre / 7.00 PM.

Museo Metropolitano de Lima
Av. 28 de Julio 800 - Cercado



Museo
Metropolitano
de Lima





ANDARÉS ANDINOS

Selección oficial de películas cortas

2 2



FRONTERA

Dir. Juan Pablo Richter / 2026 / Bolivia / 4 min.

En un desierto salado, un bardo sin tiempo ni voz, habita una frontera donde quienes se van y quienes llegan se encuentran, se confunden y se hacen uno. Dos cuerpos, una ofrenda para la tierra.

Martes 29 de septiembre / 7.00 PM.

Museo Metropolitano de Lima
Av. 28 de Julio 800 - Cercado



**Museo
Metropolitano
de Lima**



MUNICIPALIDAD DE
LIMA



ANDARÉS ANDINOS

Selección oficial de películas cortas

2 3



J A U L A

Dir. Camila Celis / 2026 / Perú / 6 min.

Ella está encerrada en una jaula roja que la absorbe poco a poco. ¿Será capaz de escapar? ¿O terminará desapareciendo en el mar rojo que la envuelve?

Martes 29 de septiembre / 7.00 PM.

Museo Metropolitano de Lima
Av. 28 de Julio 800 - Cercado



**Museo
Metropolitano
de Lima**





LAS TERMAS DE LOLOL

Dir. Francisco Paredes Bassi / 2025 / Chile / 20 min.

Leonardo llega a Lolol en busca de las termas donde vacacionaba de niño. En el camino, conoce a Catalina, con quien descubre una inesperada conexión. Habitantes del campo lololino se entrelazan con su viaje.

Martes 29 de septiembre / 7.00 PM.

Museo Metropolitano de Lima
Av. 28 de Julio 800 - Cercado



Museo
Metropolitano
de Lima



MUNICIPALIDAD DE
LIMA



MAÑANA SÍ

Dir. Silvio M. Loreto y Sophia Luy Dávila / 2026 / Venezuela / 24 min.

En una ciudad en la que está prohibido sentir dolor, un hombre que acaba de perder a su esposa recibe la visita de un funcionario, quien evalúa su estado de ánimo y le entrega un número. Al volver a su cotidianidad, el hombre se encuentra con una realidad desoladora que no corresponde con su duelo. De vuelta en casa, abrumado por sus sentimientos, llama al funcionario. Juntos se dirigen a un espacio en el que lo imposible se hace realidad, incluso reencontrarse con su amada.

Martes 29 de septiembre / 7.00 PM.

Museo Metropolitano de Lima
Av. 28 de Julio 800 - Cercado



**Museo
Metropolitano
de Lima**





TERRA

Dir. Carlos Tobón Franco / 2026 / Colombia / 79 min.

“Terra” explora geografías, comunidades y narrativas de Colombia a través de la ambigüedad de la palabra “tierra”, entendida como suelo, subsuelo y territorio. Desde formaciones geológicas hasta regiones cocaleras, pasando por la distribución desigual de la tierra y los más de cien mil desaparecidos, hasta los rituales indígenas y esfuerzos de reapropiación de tierras, “Terra” conecta algunos de los problemas más urgentes de Colombia en un montaje que ilustra las posibilidades poéticas y sensoriales de las relaciones entre los seres humanos y el territorio

Miércoles 30 de septiembre / 7.30 PM.

El Paradero Cultural

Jr. León Velarde 982 - Lince





TUKTU, PADRE MAÍZ

Dir. Mauricio Prieto Muriel / 2026 / Colombia / 14 min.

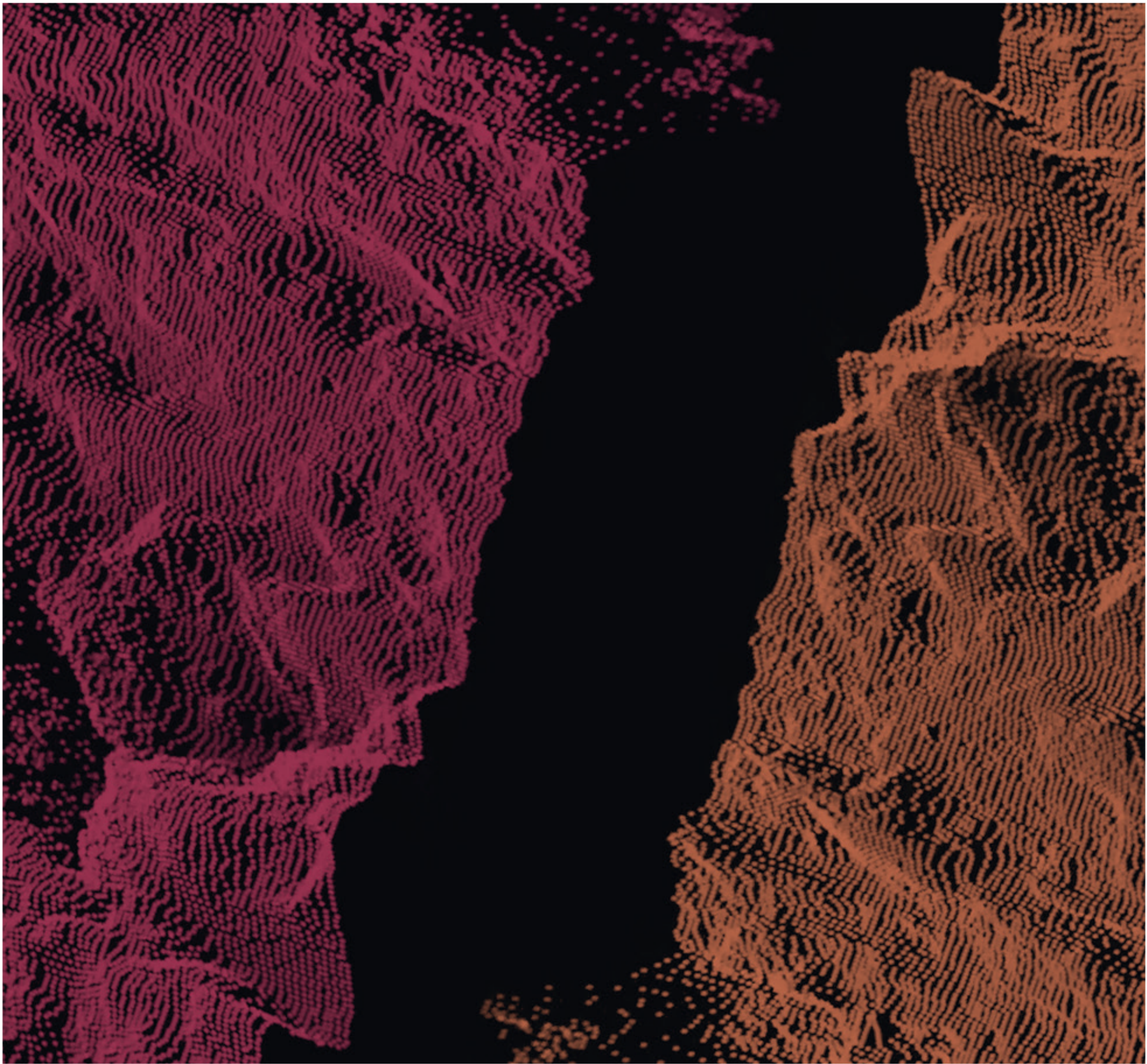
En las montañas de Colombia, Juan, un niño indígena campesino de 13 años, se ve obligado a huir del monstruo de la guerra. En su escape, entre el silbido de las balas y la guía de sus ancestros, despierta un poder ancestral que lo transforma en Tuktú: un Taita de fuerza extraordinaria destinado a volver para sembrar la paz en la tierra.

Miércoles 30 de septiembre / 7.30 PM.

El Paradero Cultural

Jr. León Velarde 982 - Lince





INTER[s]ecciones

1er Seminario Virtual de Programación y Curaduría Cinematográfica



R E L L E N A R U N E S P A C I O

¿Cómo programar un cine que es una sala de arte y ensayo de referencia nacional a la vez que un cine de barrio, mientras que ha sido elegida la cuarta sala más bonita del mundo? ¿Cómo atender una ciudad repleta de festivales que a la vez se encuentra huérfana de pantallas? ¿A qué público escuchar? ¿Existe el público general o hay que apostar por los nichos del “mercado”? ¿Se puede hablar de cine si se programa solo sonido?

Charla con Luis E. Parés (España)

Cineasta, teórico y gestor cultural español. Es director artístico de Cine-teca Madrid y antes trabajó en Filmoteca Española y varios festivales. Ha dirigido cortos y documentales, entre ellos el largometraje *La primera mirada* (2023) —con material de la primera escuela de cine española—, y ha publicado obras sobre cine, memoria y exilio. Combina la programación y la creación audiovisual con la investigación y divulgación del archivo cinematográfico.

Lunes 28 de septiembre / 11.00 AM.

Virtual / Acceso libre previo registro





LA ACTITUD DE PROGRAMAR CINE

Esta charla tendrá como punto de partida la práctica concreta de programación en distintos contextos, y el tipo de cuestiones cinematográficas que se desarrollan con ella; en primer lugar, cuestiones de actitud. Lejos de una práctica meramente ilustrativa, prescriptiva, didáctica o moralizante, la programación cuestiona directamente a las películas, las mira a los ojos e intenta encontrar lo que ellas apuntan —adentro, pero sobre todo fuera de ellas mismas—. Considerando cada película en su naturaleza específica y movilizándolo las múltiples dimensiones que conllevan, la programación cuestiona la contemporaneidad del cine: ¿de qué maneras pueden las películas coexistir en el tiempo, entre sí y con nosotros? Pensar las películas antes que nada como hipótesis, señales frágiles de intentos de mundos; propone una actitud específica: la de estar a la escucha, del deseo y de la curiosidad.

Charla con Cintia Gil (Portugal)

Programadora independiente de cine y gestora cultural portuguesa. Integra los equipos de programación de Doclisboa y la Quincena de Cineastas de Cannes, y en 2024 cofundó la distribuidora Urtiga. Dirigió el Doclisboa y Sheffield DocFest (2012-2021); ha programado ciclos de cine y exposiciones, ha impartido seminarios, conferencias y talleres en diversas instituciones, y ha sido jurado en festivales como Berlinale, El Cairo, Taiwán, FIDMarseille, DokuFest, FICUNAM, entre otros.

Martes 29 de septiembre / 9.00 AM.

Virtual / Acceso libre previo registro





UN CUARTO DE SIGLO EN UN FESTIVAL DE CINE

Un trabajo singular, muchas tareas singulares: la cohesión como punto de partida de las diferentes áreas de un festival de cine. Lógicas de programación, estrategias, equilibrios y rupturas. La identidad del BAFICI: el cambio y la permanencia. ¿Un festival tiene un alma? La integración del equipo con el propósito y la energía del evento. Hablar de cine como ilusión, sustento y base de la línea editorial del BAFICI.

Charla con Javier Porta Fouz (Argentina)

Crítico de cine, docente y gestor cultural argentino. Licenciado en Ciencias de la Comunicación (UBA). Es director artístico del BAFICI desde 2016, aunque se vinculó en 2001. Es profesor titular de la FUC y ha dado clases y conferencias en varios países. Trabajó quince años en El Amante Cine y colaboró en Clarín, Rolling Stone y Le Monde Diplomatique, entre otros. Publicó Estudio crítico sobre El Aura y Buenos Aires sin mapa, y es curador de catálogos de plataformas VOD.

Miércoles 30 de septiembre / 9.00 AM.

Virtual / Acceso libre previo registro





4º FESTIVAL DE CINE CONTEMPORÁNEO

CON EL APOYO DE



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN PERÚ



cooperación
española



Museo
Metropolitano
de Lima



MUNICIPALIDAD DE

LIMA



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE

HUANCAYO

Gestión con Lucha



INSTITUTO DE LA
JUVENTUD
Y CULTURA
HUANCAYO

WWW.ANDARESCINE.COM